

UN DIAVOLETTO ALLA MIA TAVOLA



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA





UN DIAVOLETTO ALLA MIA TAVOLA

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott. Raffaele Domenici**

UN DIAVOLETTO ALLA MIA TAVOLA:

Soggetto e sceneggiatura di **Tito Faraci** e **Alessandro Ferrari**

Copertina, disegni e colorazione di **Shahab Shamshirsaz**

Design, lettering e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**
e-mail: rosaria_rinaldi@libero.it

Coordinamento **Marco Bianchini**, **Scuola Internazionale di Comics**, **Antonio Rama**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Stampa a cura di **Stampa Nova S.n.c.** - Jesi (AN)

In collaborazione con:

U.O. Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte di Lucca

U.O. Educazione alla Salute USL 2 Lucca

U.O. Comunicazione e Marketing Azienda USL 2 Lucca

Lucca Comics & Games srl

Scuola Internazionale di Comics

Ass. Cult. Area Performance

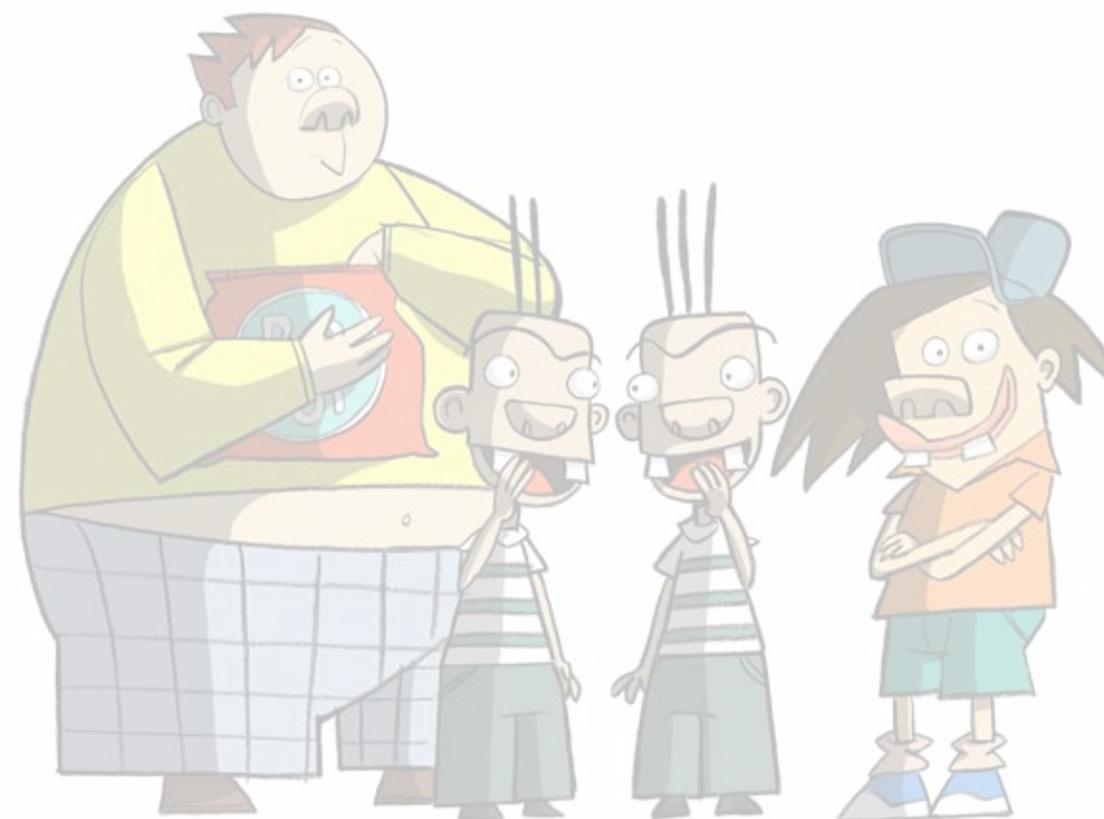
Un affettuoso ringraziamento a **Tito Faraci** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

<http://www.usl2.toscana.it>
pediatria.lucca@usl2.toscana.it
Tel. 0583.970371
Fax 0583.9702242
Centralino Tel. 0583.9701

Numero Verde
800-869143





Le generose infermiere di pediatria

Salve ragazzi!

Eccoci ancora insieme! Questa volta a parlare di alimentazione. Perché direte voi?

Perché è importante alimentarsi correttamente, nelle quantità e nei modi giusti. Se mangiamo troppo diventeremo troppo pesanti e rischieremo di esserlo anche da grandi e di ammalarci più facilmente. Il buon giorno si vede dal mattino e quindi è importante porre attenzione fin da piccoli alle abitudini alimentari e agli stili di vita: per prevenire guai che si possono evitare!

Pensiamo un po' al nostro modo di mangiare: facciamo regolarmente la prima colazione? Stando seduti o in piedi? Quali sono gli alimenti dei nostri spuntini a metà mattinata o nel pomeriggio? Mangiamo fuori pasto? Beviamo tanto thè zuccherato o tanti succhi di frutta, bevande gasate? Perché non basta un piatto di pasta, è proprio necessario chiederne un secondo? Siamo proprio sicuri che verdura e frutta non ci piacciono?

Tutte queste domande dovrebbero indurci a qualche riflessione e a rivedere, nel caso, il nostro comportamento.

Per fortuna abbiamo trovato tanti compagni di viaggio che ci hanno aiutato a realizzare il fumetto di Max che magari potrà spiegarci qualcosa in più dello stupendo ma anche tranelloso universo dell'alimentazione! Un grazie speciale quindi a tutti gli artisti e ai ragazzi di Lucca Games che permettono di fare questo bell'albo, e a maestri del fumetto come Tito e Marco, che tra un Tex e un Topolino, hanno pensato di realizzare questo bel volume per la pediatria di Lucca!

DIMENTICAVO!

Ma quanto tempo stiamo di fronte alla televisione (magari sgranocchiando qualche snack)? Ehi, cerchiamo di muoverci un po' di più, giocando liberamente con gli amici o facendo una bella passeggiata a passo svelto... l'attività fisica è importante, dobbiamo fare quello che più ci piace.

Ciao!
A presto.
Dott. Raffaele Domenici



ERA LA MAGLIETTA PREFERITA.
NON UNA QUALSIASI, CHIARO?
LA METTEVO SOLO UNA VOLTA
AL MESE, PER NON ROVINARLA...



PRIMA DI DISPERARMI, SONO
ANDATO A CONTROLLARE.

ERO GRANDE COME L'ULTIMA
VOLTA. NON ERO CRESCIUTO
DI UN CENTIMETRO.







HO PROVATO ANCHE CON GOOGLE. A PARTE PAROLE ASSURDE COME "BMI" E "GLOBESITY", CHE SEMBRAVANO USCITE DA UN VIDEOGIOCO...





... NON È CHE DOVRESTE SPIEGARMI QUALCOSA?

GIUSTO! HAI RAGIONE!



CI PENSO IO! PRIMA DI TUTTO DEVI BRUCIACCHIARE BENE L'ESTERNO, POI...



EHI! È UNA COSA SERIA!

UFFA! ERA LA MIA PRIMA... CIOÈ, NO, TERZA COLAZIONE!



COMINCIAMO DA UNA DOMANDA FACILE! MAX, QUANDO TI SEI PESATO L'ULTIMA VOLTA?



EHM...

NON NE ERO SICURO... PROBABILMENTE QUANDO USAVO ANCORA IL VASINO.



IL FATTO ERA CHE LA BILANCIA NON MI ISPIRAVA FIDUCIA. FORSE PERCHÉ QUANDO LA MAMMA CI SALIVA...

...SEMBRAVA ME DAL DENTISTA. FORSE SCOTTAVA.



ALLA LARGA! NEFFLUNO DEVE GIUDICARTI PER IL TUO PEFO, RICORDALO!



BEN DETTO, COLLEGA!

UH? FBAGLIO O MI HAI APPENA DATO RAGIONE?



NESSUNO DEVE GIUDICARE TE DAL TUO PESO...



MA QUALCUNO PUÒ GIUDICARE IL TUO PESO! E C'È UN MODO SCIENTIFICO PER FARLO...



IL BMI! VALE A DIRE L'INDICE DI MASSA CORPOREA!



NE HO SENTITO PARLARE, MA... CHE COS'È?

MI STO GIÀ ANNOIANDO. CI SPARIAMO UN FILM? CON DUE CONFEZIONI DI POP CORN! DUE A TESTA, INTENDO...



IL BMI È IL RAPPORTO FRA PESO E ALTEZZA²... UN PO' COME IL POTERE DI UN SUPER-EROE...



SE È TROPPO BASSO O TROPPO ALTO, QUALCOSA NON VA... E LUI PERDE LA PARTITA!

ECCO, ADESSO VENIVA LA PARTE DIFFICILE.



CORAGGIO, CE LA PUOI FARE!

NO! FERMO! È PERICOLOSO!



ORA CREDO DI SAPERE QUAL' ERA IL PROBLEMA CON LA MAGLIETTA. E LA CINTURA. E I PANTALONI. E LA MANTELLINA.

NON SEMBRA TANTO GRAVE, PERÒ.

PERCHÉ NON LO È INFATTI!

FICURI FICURI?



DEVI CAPIRE UNA COSA, MAX...



TUTTI NOI...



...SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO! ED ECCO PERCHÉ IO SONO COSÌ LEGGERO!



LUI, INVECE, NEGLI ULTIMI SEI, SETTE SECOLI HA CHIARAMENTE MANGIATO TROPPO E MALE!

ESIBIZIONISTA!

EHM... NON È CHE MI DATE UNA MANO A SCENDERE?



HO PENSATO UN BEL PÒ A QUESTA FACCENDA...

EHI, MAX, OGGI COSA TI SI È RISTRETTO? L'APPETITO?

UAH! UAH! VERO! SEI FORTE, GIANNY!



... ANCHE SE MI ERO FATTO UN PAIO DI IDEE MOLTO DIVERTENTI IN PROPOSITO.

MIO PAPÀ DICE CHE SONO ANCHE INTELLIGENTISSIMO!

UAH! UAH! È VERO!



POI, QUANDO HO IMMAGINATO ME STESSO...



... NON FACEVA PIÙ TANTO RIDERE.

AVEVO UN PROBLEMA. E IO, FINO DALLA PRIMA ELEMENTARE, HO SEMPRE REAGITO ALLO STESSO MODO AI PROBLEMI...



... CON IL PANICO!

UAAA! NON VOGLIO ESSERE SGRANOCCHIATO! BASTA CON PATATINE E MERENDINE! DA DOMANI, SOLO SPINACI E CAVOLI!



NON SARÀ NECESSARIO, RAGAZZO. PUOI SAZIARTI CON COSE BUONE, CHE TI PIACCONO.

SU QUESTO SIAMO D'ACCORDO! PANETTONE ALLA CREMA?



L'IMPORTANTE È CHE TU SAPPIA COSA STAI MANGIANDO E COME.

PUFF



METTITI QUESTI! TI AIUTERANNO A SCOPRILO...



UH? NON È CAMBIATO NIENTE!

ASPETTA E VEDRAI...

A QUESTO PUNTO MI ASPETTAVO DI TUTTO...



... E NON RIMASI DELUSO!

WOW!

LA MERENDA È SERVITA, PICCOLO!

E QUESTO È IL MENU DEL PROSSIMO SPUNTINO! LO SAI CHE LA MAMMA TI ADORA, VERO?



NON POTEVO CREDERE AI MIEI OCCHI. CIOÈ, OGNI GIORNO IO MANGIAVO TUTTA QUELLA ROBA...



CHE ASPETTI? PRENDI QUALCOSA!

EHI, QUESTA BATTUTA ERA MIA!



GASP! MA QUI C'È SCRITTO...



GENIALE, VERO?



POCO A POCO, VEDENDO TUTTI QUEI CIBI PRECONFEZIONATI...

PROVATO LE MERENDINE INFY? GNAM ANCHE LA FSCATOLA È FATTA CON LO FUCCHERO!



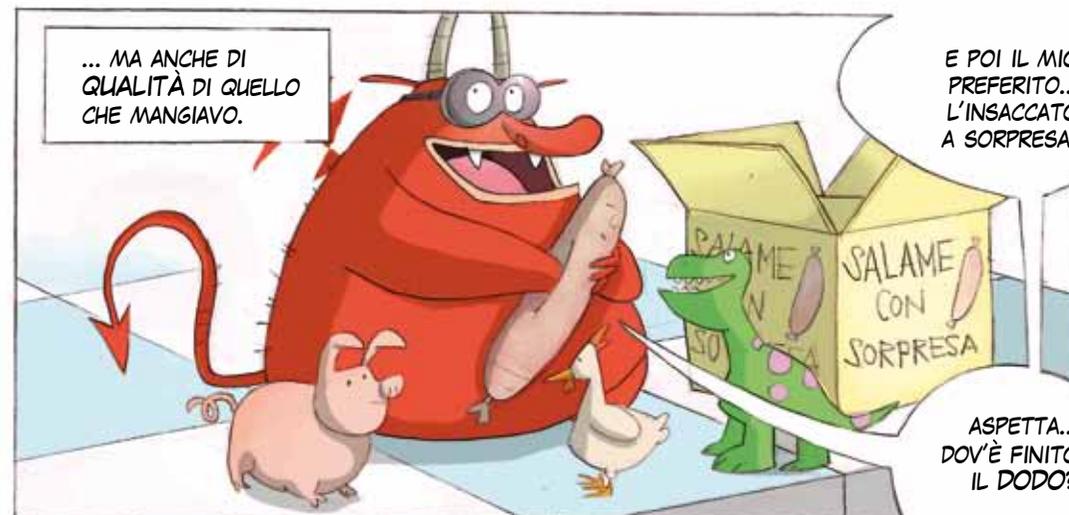
... HO COMINCIATO A CAPIRE.

GAS-COLA! TRIPLE BOLLICINE E COLORANTI ULTRAVIOLETTI... DA PAURA!



NON ERA SOLO UN PROBLEMA DI QUANTITÀ...

CENA IN SCATOLA! C'È ANCHE... UH... IL CAMERIERE DA QUALCHE PARTE!



... MA ANCHE DI QUALITÀ DI QUELLO CHE MANGIAVO.

E POI IL MIO PREFERITO... L'INSACCATO A SORPRESA!

ASPETTA... DOV'È FINITO IL DODO?



PERSINO LA SOLITA VISITA DEI NONNI
NON MI SEMBRAVA PIÙ LA STESSA COSA...

IL MIO
NIPOTINO
PREFERITO!



BELLO E PACIOCCOSO,
LUI! PRENDI
UN DOLCETTO,
SU!

! SI VEDE PROPRIO
CHE È IN SALUTE!



NON AVEVO MAI NOTATO QUANTO FOSSE
GROSSO IL CANE!



CAPISCI, FRANCY?
SONO CIRCONDATO DA
ROBA POTENZIALMENTE
TOSSICA!

È UN BENE
CHE TU
CI STIA
FACENDO
CASO...

LO SO,
EPPURE...



"...COMINCIO A TEMERE DI NON POTERCI FAR NULLA."

COMPRA
ME!

NO ME!

TI REGALO
UN'ASTRONA-
VE! VERA, CHE
FUNZIONA!

IO UN
PIANETA!



ESATTAMEN-
TE... PERCHÉ
MI AVETE
PORTATO
QUI?

NON TI PIACE?
A ME RICORDA
TANTO CASA!



VOLEVO MOSTRARTI
UNA COSA!
TU SAI COSA SONO
LE CALORIE,
MAX?



A DIR LA VERITÀ NO, NON LO SAPEVO.
AVEVO SEMPRE PENSATO FOSSE UNA QUESTIONE
DA MAMME...

HA TANTE
DI QUELLE
CALORIE!

NON MI DIRE!
CI PENSAVO GIUSTO
IERI, MENTRE COMPRavo
LE SCARPE NUOVE!
A PROPOSITO, LE HAI VISTE?

BE', IN SOMMA...
LE CALORIE SONO
L'APPORTO ENERGETICO
DI UN ALIMENTO!



"IL CARBURANTE CHE USI PER CORRERE,
PENSARE, GIOCARE... PER TUTTO!
È IMPORTANTE CHE TU NON NE ABBAIA MAI DI PIÙ
O DI MENO DI QUELLO CHE TI SERVE, PERÒ!"

ANF
ANF

"DATA LA TUA ETÀ DOVRESTI ASSUMERE FRA
LE 1500 E LE 2200 KCAL (CIOÈ, KILOCALORIE)
AL GIORNO."



SÌ, MA IO COME FACCI
A SAPERE QUANTE CALORIE
"ASSUMO"?
(E COME LE "LICENZIO",
NEL CASO?)



C'È UN MODO MOLTO
SEMPLICE... LEGGI LE
INFORMAZIONI
NUTRIZIONALI!

FERMO,
SPIONE!

CHE FAI?
NON MI
GUARDARE LÌ!

L'APPORTO CALORICO
DI UNO SNACK
NON DOVREBBE
SUPERARE
LE 150/200 KCAL
PER 100 GRAMMI
O PER PORZIONE!



GRASSI
CALORIE

E CONTROLLA
I GRASSI.
IN UNA GIORNATA
È MEGLIO MANTENERSI
SUI 4 GRAMMI.



SCEGLI SNACK CHE
FORNISCONO PROTEINE,
CALCIO E FIBRE!
ALTERNA CON FRUTTA
E VERDURA... E BEVI
ACQUA, NON SEMPRE
TUTTE QUELLE BIBITE
ZUCCHERATE!

OKAY, UNO O DUE SNACK AL GIORNO AIUTANO
A NON ARRIVARE AFFAMATI AI PASTI...
MA NON DI PIÙ!
E NON CONSUMARLI DAVANTI ALLA TV,
DISTRATTAMENTE...
PERCHÈ VA A FINIRE CHE NON TE NE ACCORGI
ED ESAGERI!



DEVI ANCHE IMPARARE A DIVIDERE
LE CALORIE NELL'ARCO DELLA GIORNATA!

PIÙ O MENO
IL 15% A COLAZIONE,
IL 5% PER UNO SPUNTINO IN MATTINATA,
IL 40% A PRANZO,
IL 10% PER LA MERENDA
E IL 30% A CENA!

CHIARO?

E RICORDA CHE NESSUN ALIMENTO
DA SOLO È SUFFICIENTE!
DEVI VARIARE!
I CEREALI, LA FRUTTA
E GLI ORTAGGI PUOI MANGIARLI
ANCHE 5 VOLTE AL GIORNO...

IL LATTE E I SUOI DERIVATI
SONO INDISPENSABILI 2 VOLTE AL GIORNO...

MENTRE LA CARNE E IL PESCE BASTANO
UNA VOLTA!



ACCIDENTI, COM'ERA DIFFICILE RICORDARSI
TUTTO! MI SENTIVO SCHIACCIATO
DA QUELL'INFINITA DI REGOLE E COSE
DA TENERE A MENTE!



IN PRATICA, POSSO MANGIARE TUTTO SE STO ATTENTO A COME E QUANDO. CAPISCI, PERÒ, ... È IMPOSSIBILE!



NO CHE NON LO È! E POI LO FAI PER IL TUO BENE!

MA IN FONDO LA MIA MAGLIETTA L'HO RIAVUTA! CIOÈ, UNA UGUALE MA NUOVA... E PIÙ LARGA!



E QUANDO ANCHE QUELLA NON TI ANDRÀ BENE?



SAPEVO CHE AVEVA RAGIONE LEI. MA NON VOLEVO PIÙ STARLA A SENTIRE. COSÌ ME NE SONO ANDATO DAVANTI ALLA TV...

ED È ALLORA CHE È SUCCESSO...



NON SO DIRE SE FU PER MERITO DELLA TV, DELLE TRE MERENDINE MANGIATE O DI QUEI DUE CHE MI STAVANO SULLE SPALLE...

... MA VIAGGIAI NEL TEMPO, GENTE!



NON ASSOMIGLIAVA AL FUTURO CHE AVEVO SEMPRE IMMAGINATO... NON C'ERA NEANCHE UNA SPADA LASER!

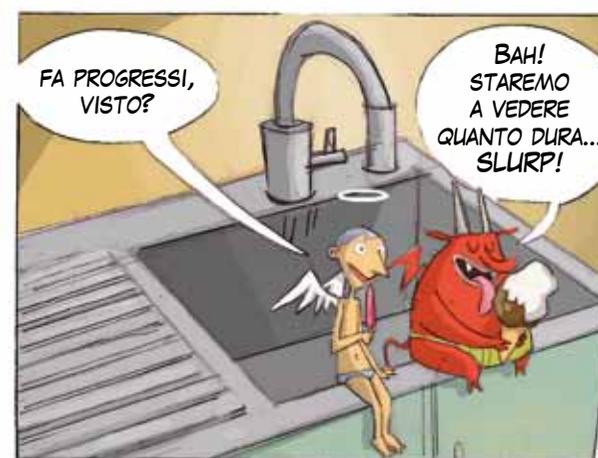
ERA TUTTO PIÙ O MENO UGUALE AD ADESSO...



A PARTE ME STESSO.

UGH... QUALCUNO AVREBBE DOVUTO FERMARMI!

E QUEL QUALCUNO NON POTEVA ESSERE CERTO FRANCO, VERO?





E UN'ALTRA COSA, ADESSO! QUI HO SEGNATO IL MENU SCOLASTICO DELLA SETTIMANA...



VISTO CHE LA CENA DEVE ESSERE DIVERSA DAL PRANZO, PER ALTERNARE LE PROTEINE, LE FIBRE E TUTTO IL RESTO...



... SE A PRANZO MI DANNO CARNE, ALLA SERA È MEGLIO AVERE IN TAVOLA PESCE O UOVA!



E DOVREI MANGIARE PIÙ VERDURA! MA, SICCOME NON MI PIACE TROPPO, INVENTIAMOCI UN MODO NUOVO DI CUCINARLA! CHE NE DITE?

SALVE! OGGI INVOLTINI 4 STAGIONI!



E RICORDA: IL CIBO TROPPO SALATO FA MALE! USA POCO SALE, PREFERIBILMENTE QUELLO ARRICHITO DI IODIO!



SUONA TUTTO GIUSTO, TESORO...

ALLA FINE, I MIEI GENITORI ERANO PIÙ CONVINTI DI ME!



LA COSA PIÙ ASSURDA CHE AVEVO SCOPERTO? GIOCARE NON È SOLO DIVERTENTE... FA ANCHE BENE!

MUOVERSI AIUTA I MUSCOLI A FORMARSI E QUESTI FAVORISCONO UNA CORRETTA SPESA ENERGETICA!



EHI! FALLO!



FALLO? PERCHÉ? SI PUÒ PRENDERE CON LE MANI A CALCIO-RUGBY!

SOLO NELL'AREA DI RIGORE!

È VERO!

INSOMMA, MALGRADO TUTTO, AVEVO COMINCIATO A CAPIRE...



...E A VIVERE MEGLIO...

MOLTO MEGLIO.



E ADESSO CHE SONO PIÙ GRANDE...



... SO CHE HO FATTO BENE.

MUOVITI, MAX!

ARRIVO!



DISTINGUO CIÒ CHE È SANO E SALLITARE DA CIÒ CHE È SEMPLICEMENTE COMMESTIBILE. E NON È POCO, SECONDO ME.



LA MAMMA ORMAI CUCINA VERDURE IN MILLE MODI DIVERSI...

ALLORA, COME TI SEMBRA?

OTTIMO!



E I SOLITI SNACK HANNO LASCIATO IL POSTO A TORTE ALLA FRUTTA FATTE IN CASA....

YUM...



UNTO BURGER
SE NON VEDETE ATTRAVERSO LA CONFEZIONE, NON È UNTO ABBASTANZA!

QUESTO NON SIGNIFICA CHE OGNI TANTO IO NON ABBA VOGLIA DI MANGIARE "SCHIFEZZE" AL FAST FOOD...



CI VADO CON I MIEI AMICI, UNA VOLTA OGNI TANTO. È DIVERTENTE.



PER IL RESTO HO IMPARATO COSA MANGIARE E COME MANGIARLO...



... GRAZIE A UN ANGIOLETTO E A UN DIAVOLETTO, ANCHE SE A DIRLO SUONA RIDICOLO!

A PROPOSITO, CHISSÀ CHE FINE HANNO FATTO! NON SONO RIUSCITO A SALLITARLI...



SNIFF... VUOI SAPERE UN SEGRETO? ADORO I LIETO FINE!

OKAY, MA DA DOMANI... PANT... TI METTI A DIETA!



GLI AUTORI

TITO FARACI

È uno dei più noti sceneggiatori italiani. Ha scritto storie a fumetti pubblicate in vari paesi del mondo, per personaggi come Topolino, Dylan Dog, Lupo Alberto, Diabolik, Tex e Spider-Man.

Per l'Einaudi, è uscito il volume "Topolino noir", che raccoglie alcune delle migliori storie disneyane di Faraci. Brad Barron, personaggio di sua creazione, è stato protagonista della prima mini serie di Sergio Bonelli Editore. Tito Faraci ha vinto numerosi premi, fra i quali il Gran Guinigi come miglior sceneggiatore, nell'edizione del 2004 di Lucca Comics.

ALESSANDRO FERRARI

A partire dal 2005, ha scritto e scrive storie a fumetti per la Walt Disney Italia (Topolino, Witch, Pirati dei Caraibi), Disney Channel (High School Musical, Hannah Montana) e i Pixar Animation Studios (Wall.E, Up, Toy Story 1, 2 e 3). Nel 2009 ha pubblicato con la casa editrice Castelvechi il libro "Facebook: domani smetto".

SHAHAB SHAMSHIRSAZ

Luogo di nascita: Mashad - Iran
Data di nascita: 02/09/1976
Residenza: Via della Stufa, 39 59100 Prato (PO)
Tel. 333 9090080
e-mail: shoppy192@yahoo.com
blog: HYPERLINK "<http://shahab-arcobaleno.blogspot.com>"

Formazione professionale:

Nel 1998 diplomato scuola nazionale dell'arte. Teheran - Iran.

Nel 1998-2000 collaborazione nel giornale Humor and caricature. Teheran - Iran.

Dal 2000 al 2002 corso di pittura presso l'Accademia di belle arti. Firenze - Italia.

Nel 2004 diplomato alla Scuola Internazionale di Comics. Firenze - Italia.

Nel 2004 disegnatore di fumetti per un CD educativo dal titolo "L'alcol parliamone" della Regione Toscana - Azienda USL 8 Arezzo.

Nel 2005 Illustrazioni per il libro dal titolo "La giostra Bettina" Ibiskos editrice.

Segnalazione speciale della giuria al II Concorso per illustratori e Fumettisti Lucca Junior 2008 con la tavola dal titolo "Kalaf nel palazzo imperiale" e opera selezionata per la mostra "Principesse, Imperatori e Mandarinini".

10° Concorso Internazionale di illustrazione Uomo nero, verde, blu - Accademia Pictor - Selezione ufficiale per catalogo multimediale e mostra.

Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opere da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il reparto di Pediatria dell'Ospedale di Lucca.

Un gigantesco grazie a:

Andrea Accardi, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Paolo Barbieri, Simone Bianchi, Steve Bud, Claudio Cadeddu, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Valentina Crisante, Alberto Dal Lago, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Massimiliano Frezzato, Brian Froud, Dimirtri Galli Rohl, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalič, Roberto Irace, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Bob Naismith, Namida, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Scott Robertson, Jhon Romita Jr, Armando Rossi, Gradimir Smudja, Mark Tedin, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Lucio Villani, Vanna Vinci, Luca Zontini.



IL PROGETTO

La pubblicazione di "**UN DIAVOLETTO ALLA MIA TAVOLA**" è un progetto triennale che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **Scuola Internazionale di Comics** e il reparto **Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte Lucca**.

Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti. Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante **Lucca Games** hanno realizzato delle opere dal vivo in **Area Performance** donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.

Il ricavato dell'asta e della vendita è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto. Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della Scuola di Comics di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.

AREA PERFORMANCE

Lucca Games non è quindi solo gioco, ma anche il principale parterre de rois del fantastico e della fantascienza in Italia. Nasce così nel 1998: L'Area Performance di Lucca Games.

Con l'intento di ricavare uno spazio per l'evento di pittura dal vivo "Dark Age" di **Brom, Rick Berry e Phil Hale**. Negli anni successivi altri ospiti sono stati **Alan Lee e John Howe**, premi oscar per il *Signore degli Anelli*, **Iain McCaig** di *Guerre Stellari*, **Brian Froud** visualizer di *Labyrinth*, **Justin Sweet** delle *Cronache di Narnia* e ancora, **Ciruelo, Paul Bonner, Larry Elmore, Mark Tedin** e il meglio dell'arte italiana.

Negli ultimi anni, l'Area Performance ha supportato il progetto di beneficenza di Lucca Games per la Pediatria dell'Ospedale di Lucca, con il calendario del decennale e vendendo le opere realizzate durante lo show.

Nel 2008 è così costituita l'Associazione Culturale Area Performance.

PARTNERS

Lucca Games

Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco Intelligente** (giochi di ruolo, da tavolo, di carte collezionabili e di simulazione) e all'**Immaginario Fantastico** che ogni anno si tiene nell'ambito di Lucca Comics & Games. Un intenso percorso tra più di 130.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.

www.luccacomicsandgames.com

Scuola Internazionale di Comics

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design.

La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

www.scuolacomics.it

