

SE TUTTI LO FANNO



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA





SE TUTTI LO FANNO

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott. Raffaele Domenici**:

SE TUTTI LO FANNO :

Soggetto, lettering e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**

Copertina, disegni e colorazione di **Cristina Flotta**

Design e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**
rinaldidesign.altervista.org

Coordinamento **Marco Bianchini**, **Scuola Internazionale di Comics**, **Antonio Rama**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Stampa a cura di **Stampa Nova S.n.c.** - Jesi (AN)

In collaborazione con:

U.O. Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte di Lucca

Lucca Comics & Games srl

Scuola Internazionale di Comics

Onlus Area Performance

U.O. Educazione alla Salute USL 2 Lucca

U.O. Comunicazione e Marketing Azienda USL 2 Lucca

Un affettuoso ringraziamento a **Manfredi Toraldo** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

<http://www.usl2.toscana.it>
pediatria.lucca@usl2.toscana.it
Tel. 0583.970371
Fax 0583.9702242
Centralino Tel. 0583.9701

Numero Verde
800-869143



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA





Le generose infermiere di pediatria

Presenti all'appuntamento!

E' diventata proprio una bella tradizione questo incontro tra i medici e infermieri della UO Pediatria, sceneggiatori, illustratori e voi ragazzi.

Questa volta ci occupiamo di comportamenti e stili di vita e cerchiamo di guardare con ironia delle cose molto, molto serie.

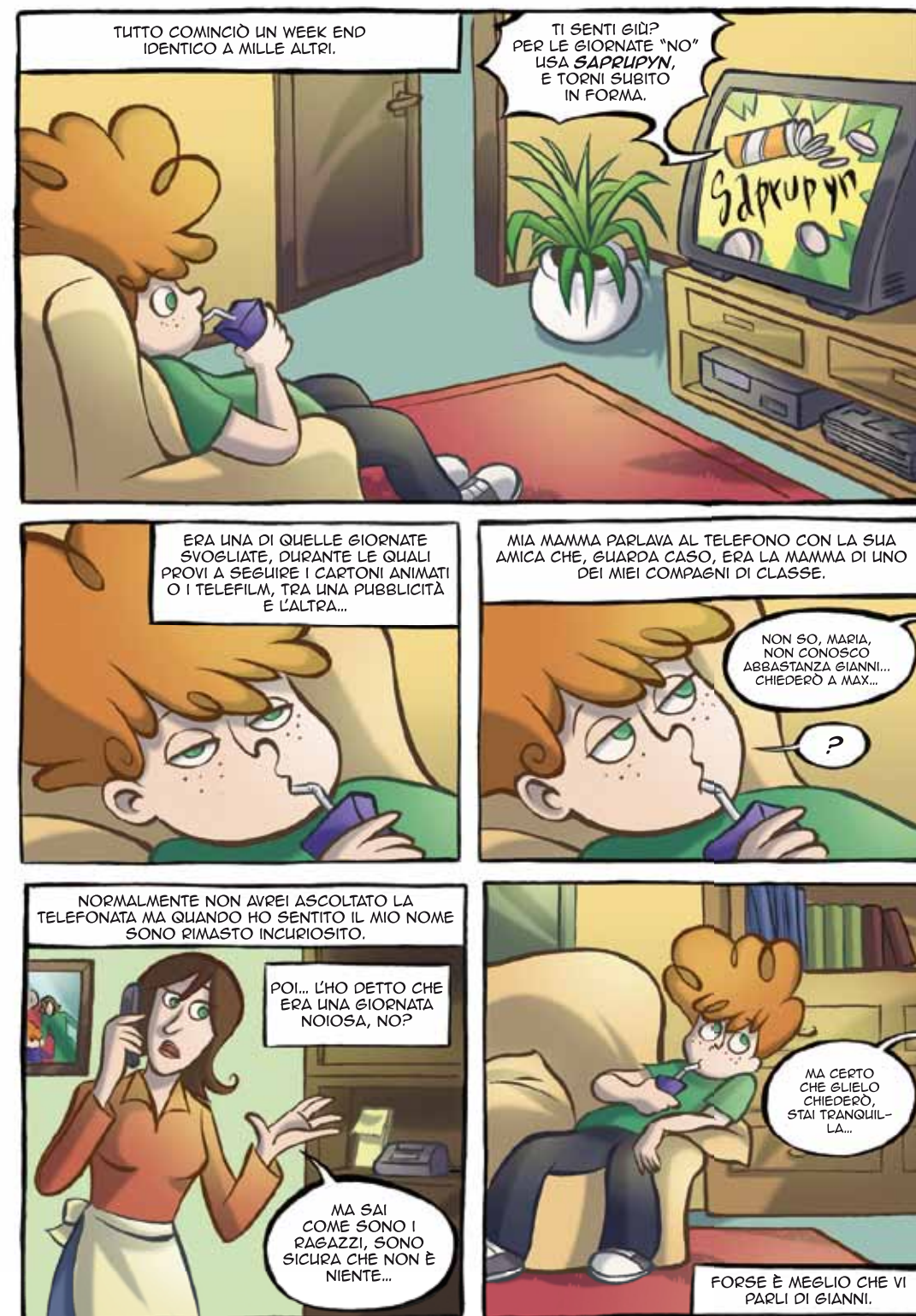
Qualche giorno fa, parlando con alcuni ragazzi, ho raccontato una storia che a me sembra molto vera: i gamberi, quando giungono a un punto della loro vita, perdono il guscio vecchio e poi ne formano uno nuovo.
Nel periodo in cui restano senza guscio sono indifesi e facilmente aggredibili.

Così è per gli adolescenti: hanno ormai perso il guscio che avevano nei primi anni e devono formarsi quel guscio che li accompagnerà poi per sempre, la loro identità. In questo periodo, in cui si forma il guscio, e quante fatiche costa..., rischiano di sentirsi più fragili e vulnerabili.

Ragazzi: anche se ci sembra di essere attratti da certi comportamenti o, al contrario, di sentirci indifesi o diversi dagli "altri che lo fanno" siamo tosti e non abbocchiamo!!!

Ciao, a presto!

Dott. Raffaele Domenici

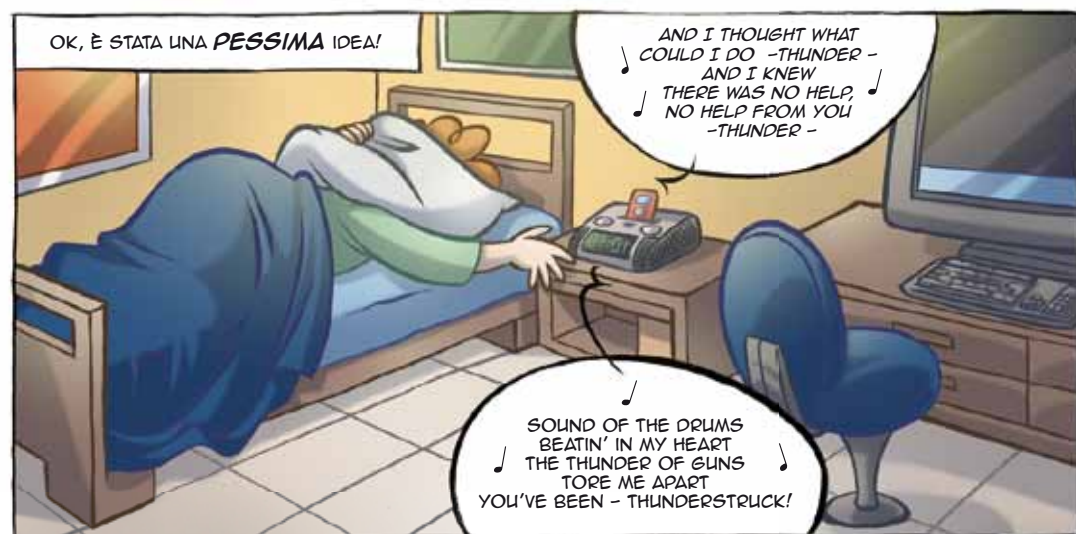






















COME PENSAVO, È SEMPLICE INFLUENZA,
NON DOVETE PREOCCUPARVI.



GLI DIA QUESTI ANTIBIOTICI E DELLA
TACHIPIRINA SE LA FEBBRE SALE
TROPPO.



NO...



NON VOGLIO PASTIGLIE,
PILLOLE... NON...



LE MIE "COSCIENZE DA SPALLA"!

ADESSO È IL CASO
D'INTERVENIRE...

SÌ, SÌ, DAI,
PRENDI DUE PILLOLINE
E PASSA TUTTO!

DI NUOVO
VOI DUE?



ALLORA... ADESSO CI FAREMO
UNA CHIACCHIERATA?



QUESTI DUE STRANI PERSONAGGI MI AVEVANO AIUTATO
A DIMAGRIRE, SPIEGANDOMI COME SI POSSA MANGIARE
GUSTOSO MA SANO.

CIIIIIS!



FACCIAMONE UNA
TUTTI INSIEME!

ATTENTO
ALL'AUTOSCATTO,
QUANDO BRILLA
LA LUCINA ROSSA,
SCATTA!



"ANCHE SE TUTTI LE VORREBBERO VEDERE COSÌ."



CREDIAMO CHE, COME PER MAGIA, UNA PILLOLA POSSA FARCI FARE QUELLO CHE VOGLIAMO MA IN REALTÀ DOBBIAMO CAPIRE CHE C'È SEMPRE UN PREZZO DA PAGARE.



"SE SEI STANCO DEVI RIPOSARTI, SE MANGI TROPPO DEVI MANGIARE DI MENO... IL CORPO INVIA DEI MESSAGGI..."



...MA SPESSO NON LI ASCOLTIAMO...

NON C'È CAMPO!



"SE SEI STANCO, **DEVI** RIPOSARTI, SE INVECE COSTRINGI CON LE BRUTTE IL TUO FISICO A CONTINUARE, ANCHE QUANDO NON HAI PIÙ ENERGIE, ALLA LUNGA NE PAGHERAI LE CONSEGUENZE."



"PER ESEMPIO: PRENDI UNA PILLOLA PERCHÉ SEI AFFATICATO E QUANDO FINISCE L'EFFETTO SEI PIÙ STANCO DI PRIMA PERCHÉ NON HAI PERMESSO AL CORPO DI RECUPERARE ENERGIE... E ALLORA NE DEVI PRENDERE UN'ALTRA... E NON TI RIPOSI MAI E SEI SEMPRE PIÙ FIACCO E SARÀ SEMPRE PIÙ DIFFICILE RIMETTERTI IN FORZE... COSÌ SCATTA L'**ASSUEFAZIONE** PERCHÉ SARAI SEMPRE PIÙ DEBOLE E NON RIUSCIRAI MAI A RECUPERARE."



BRR...

È CHIARAMENTE UN MODO SEMPLICE DI SPIEGARE IL CONCETTO, MA È CALZANTE.



DAI RAGAZZI D'OGGI SI PRETENDE TANTO, MA UN PASSO IMPORTANTE DELL'ADOLESCENZA È QUELLO DI IMPARARE A CAPIRE COSA PUOI PRETENDERE DAL TUO CORPO, DALLA TUA MENTE E DAL TEMPO CHE HAI A DISPOSIZIONE.

BE', VINCERE NON È TUTTO.



APPUNTO: LE PILLOLE SONO UNA BRUTTA COSA.

NO!



NON DEVI GENERALIZZARE.

LASCIAMO CHE SIANO I GENERALI A GENERALIZZARE.

LE MEDICINE NASCONO PER AIUTARE E PER RISOLVERE DEI PROBLEMI.







GLI AUTORI

MANFREDI TORALDO

Manfredi Toraldo, conosciuto anche come "MANf" (www.manfont.com), nasce a Londra nel 1975. Nel 1994, crea il fumetto 2700.

Grafico, sceneggiatore e redattore per Lo Scarabeo di Torino, scrive il volume a fumetti La Sindone, una storia lunga 2000 anni e alcuni Mazzi di Tarocchi (Dürer, Olimpo, Vichinghi, Draghi, Origini).

Realizza il fumetto Arcana Mater e collabora con la Indy Press.

Crea il fumetto Halloween School, per la GES, 3200, per la Free Books e due serie bimestrali per la Banca Antonveneta. Collabora con 001 Edizioni, Walt Disney Company, Renoir e altre case editrici. È Art Director delle edizioni Allagalla.

Dal 2007 insegna sceneggiatura e storytelling alla Scuola Internazionale di Comics e, dal 2009, anche alla Scuola di Fumetto illustrazione di Cuneo.

Nel settembre 2010 comincia le pubblicazioni su iPad™ con la sua nuova casa editrice digitale ManFont Comics.

CRISTINA FLOTTA

Cristina Flotta nasce l'11 Novembre 1988 a Lucca, la "città del fumetto", e si appassiona fin da piccola proprio al disegno e al mondo dei comics.

Frequenta il Liceo Artistico A. Passaglia e si diploma nel 2007. Il liceo le insegna le basi del disegno, ma è con la Scuola internazionale di comics che entra nel vivo del mondo dei fumetti che ha sempre amato. Frequenta la sede di Firenze, e si diploma nel 2010.

"Se tutti lo fanno..." è la sua prima esperienza professionale, e spera ne seguano moltissime altre al più presto!

cell. 3406075532

e-mail: cri.flotta@gmail.com

Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opere da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il reparto di Pediatria dell'Ospedale di Lucca.

Un gigantesco grazie a:

Andrea Accardi, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Rick Berry, Simone Bianchi, Steve Bud, Claudio Cadeddu, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Valentina Crisante, Alberto Dal Lago, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Brian Froud, Dimirtri Galli Rohl, Donato Giancola, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Phil Hale, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalich, Roberto Irace, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Bob Naismith, Namida, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Scott Robertson, John Junior Romita, Armando Rossi, Gradimir Smudja, Mark Tedin, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Charles Vess, Lucio Villani, Vanna Vinci, Luca Zontini.



IL PROGETTO

La pubblicazione di "**SE TUTTI LO FANNO**" è un progetto triennale che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **Scuola Internazionale di Comics** e il reparto **Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte Lucca**.

Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti. Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante Lucca Games hanno realizzato delle opere dal vivo in Area Performance donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.

Il ricavato delle aste è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto.

Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della Scuola di Comics di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.

AREA PERFORMANCE

Lucca Games non è quindi solo gioco, ma anche il principale parterre de rois del fantastico e della fantascienza in Italia. Nasce così nel 1998: L'Area Performance di Lucca Games.

Con l'intento di ricavare uno spazio per l'evento di pittura dal vivo "Dark Age" di **Brom**, **Rick Berry** e **Phil Hale**. Negli anni successivi altri ospiti sono stati **Alan Lee** e **John Howe**, premi oscar per il *Signore degli Anelli*, **Iain McCaig** di *Guerre Stellari*, **Brian Froud** visualizer di *Labyrinth*, **Ciruelo**, **Paul Bonner**, **Larry Elmore**, **Mark Tedin** e il meglio dell'arte italiana.

Negli ultimi anni, l'Area Performance ha supportato il progetto di beneficenza di Lucca Games per la Pediatria dell'Ospedale di Lucca, con il calendario del decennale e battendo all'asta le opere realizzate durante lo show.

Nel 2010 l'Associazione che segue il progetto è diventata Onlus Area Performance.

PARTNERS

Lucca Games

Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco** e del **Videogioco** che ogni anno si tiene nell'ambito del festival **Lucca Comics & Games**. Un intenso percorso tra più di 140.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.

www.luccacomicsandgames.com

Scuola Internazionale di Comics

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design.

La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

www.scuolacomics.it

