

VACCINI CONTRO I PREGIUDIZI



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA





VACCINI CONTRO i PREGIUDIZI

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott. Raffaele Domenici**:

VACCINI CONTRO i PREGIUDIZI

Soggetto, lettering e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**

Disegni e colorazione di **Fabrizio Pasini**

Design e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**

Coordinamento **Marco Bianchini**, **Scuola Internazionale di Comics**, **Antonio Rama**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Stampa a cura di **Stampa Nova S.n.c.** - Jesi (AN)

In collaborazione con:

U.O. Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte di Lucca

Lucca Comics & Games

Scuola Internazionale di Comics

Onlus Area Performance

U.O. Educazione alla Salute USL 2 Lucca

U.O. Comunicazione e Marketing Azienda USL 2 Lucca

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omominia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

<http://www.usl2.toscana.it>

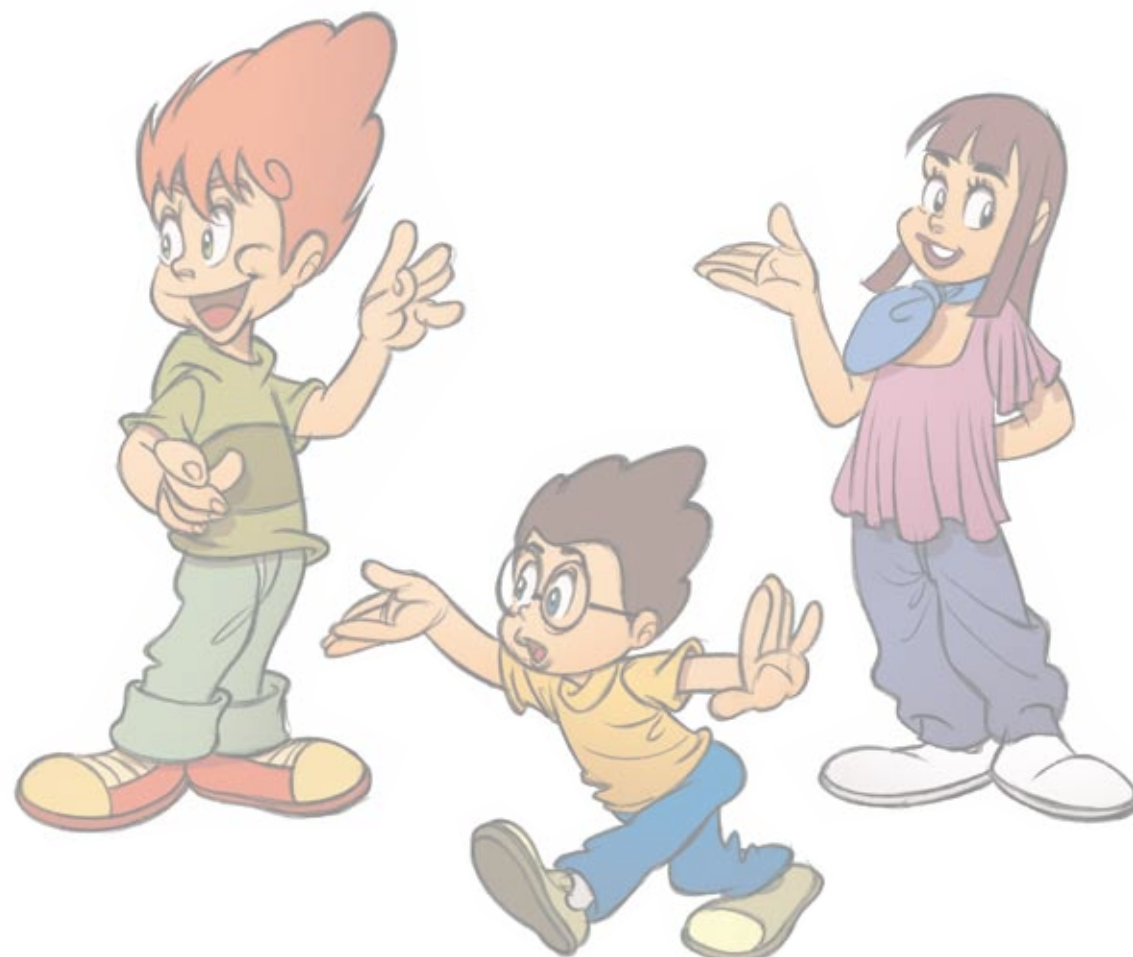
pediatria.lucca@usl2.toscana.it

Tel. 0583.970371

Fax 0583.9702242

Centralino Tel. 0583.9701

Un affettuoso ringraziamento a **Manfredi Toraldo** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA





Le prime epoche di vita, a partire dalla fase embrionale e fetale fino ai primi anni di età, sono cruciali per lo sviluppo di ogni persona. In tutti questi periodi il bambino cresce fisicamente, accresce le sue competenze e capacità sul piano psichico e sociale.

Di tutto quello che accade nelle prime epoche della vita siamo ormai in grado di misurare gli effetti a distanza in termini di stato di salute generale, di funzionalità e di rischio per malattie cardiovascolari, metaboliche, respiratorie, allergiche, tumorali.

Alcune semplici azioni contribuiscono a favorire un migliore sviluppo fisico, cognitivo e relazionale del bambino ed esercitano un importante ruolo preventivo. Sono:

- assumere l'acido folico
- non bere bevande alcoliche durante la gravidanza e l'allattamento
- non fumare in gravidanza e davanti al bambino
- allattare al seno
- mettere il bambino a dormire a pancia in su
- proteggerlo in auto con il seggiolino
- fare tutte le vaccinazioni consigliate
- leggergli un libro

Pensiamoci, basta poco e avremo grandi risultati.





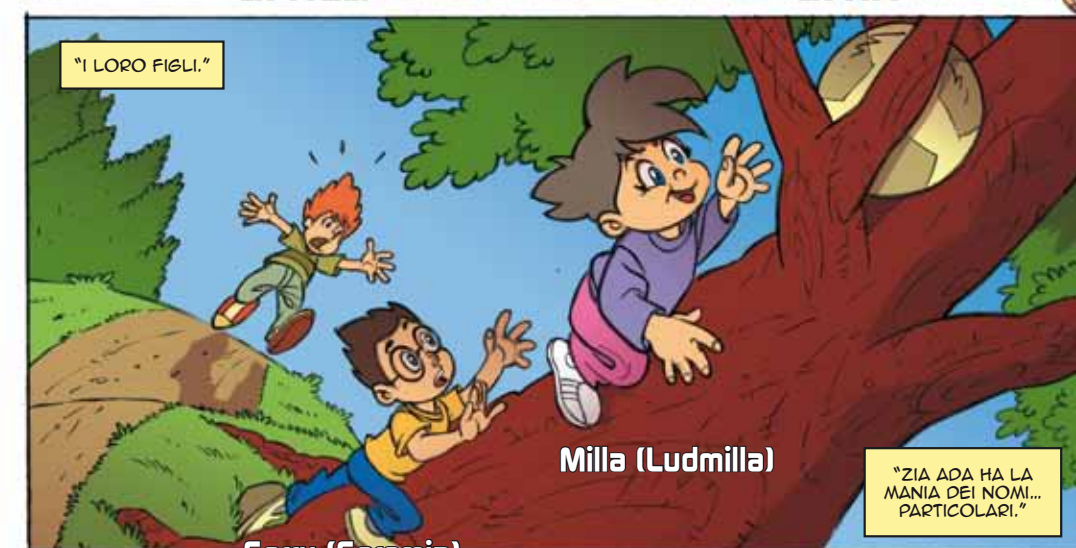
Mamma e Papà



Zio Frank



Zia Ada



Milla (Ludmilla)

Gerry (Geremia)

"ZIA ADA HA LA MANIA DEI NOMI... PARTICOLARI."

ZIO FRENK È IL FRATELLO DI MIA MAMMA.



"SI ERA SPOSATO E AVEVA AVUTO DUE BAMBINI CHE SONO DIVENTATI ANCHE LORO LA MIA FAMIGLIA, INSIEME A SUA MOGLIE."



"POI HA DIVORZIATO..."

"MA, DA QUEL MOMENTO, NON HA TOLTO UNA PERSONA ALLA MIA FAMIGLIA... MA NE HA AGGIUNTE DUE!"

Zio Massimo
(non chiamatelo Max)

"PERCHÉ ZIA ADA SI È RISPOSATA E HA FATTO UN ALTRO BAMBINO: GAVINO (MA LO CHIAMIAMO TUTTI KEVIN)."



Kevin
(Gavino)

"SIAMO UNA GRANDE FAMIGLIA!"

BENE... QUALCHE GIORNO FA È ARRIVATA LA NOTIZIA CHE LA MIA FAMIGLIA SI È ALLARGATA ANCORA.



"CIOÈ, IO NON LO SAPEVO, MA ZIA ADA HA UNA SORELLA MINORE."



Carlotta

"HO SCOPERTO CHE ERA LA MIGLIORE AMICA DI MIA MAMMA E CHE LEI AVEVA FATTO CONOSCERE ZIA ADA A ZIO FRENK."



"QUINDI, GRAZIE A LEI, LA MIA FAMIGLIA SI ERA GIÀ ALLARGATA."

E
ADESSO
LO STA FACENDO
DI NUOVO.



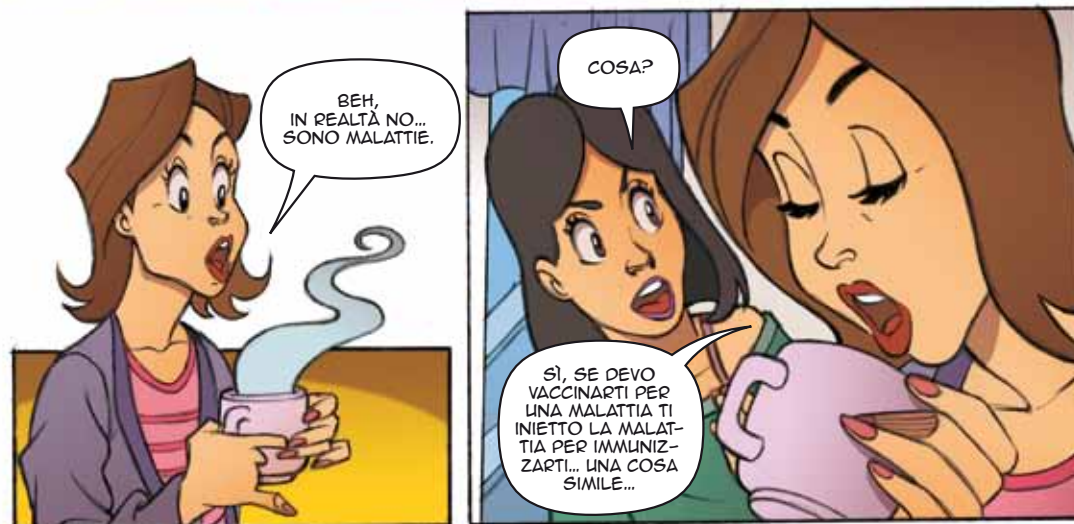
CIOÈ, GIÀ LEI È LA SORELLA DELLA MAMMA DEI MIEI CUGINETTI, QUINDI È MIA ZIA (CREDO!... COMINCIO A NON CAPIRCI PIÙ NULLA).



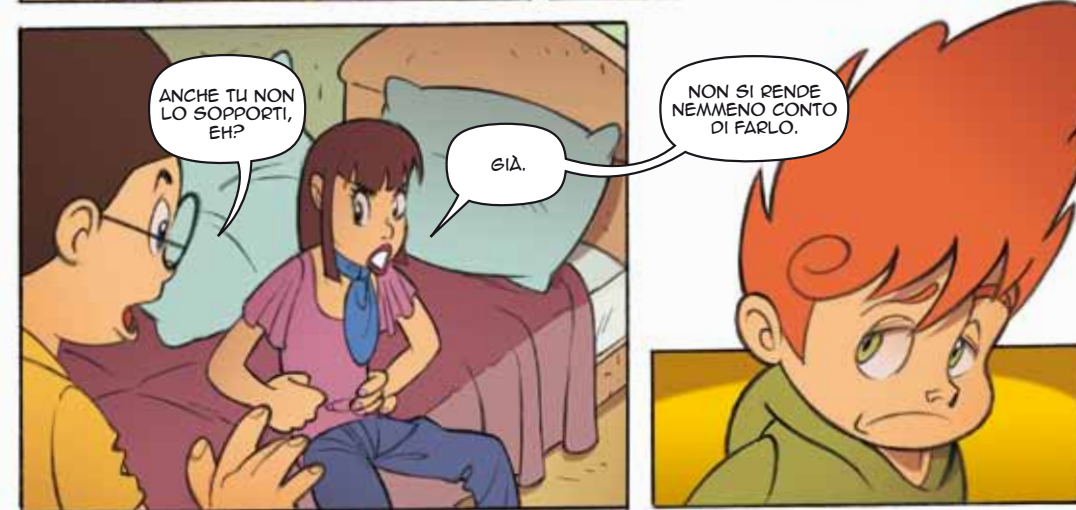
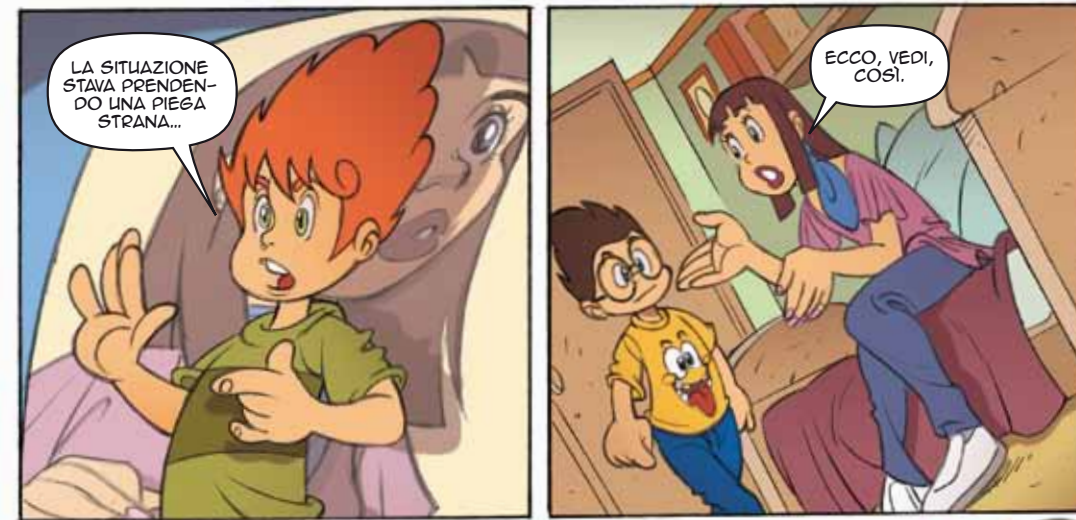
"MA ADESSO HA APPENA AVUTO UNA FIGLIA..."

E QUI SONO ARRIVATI I PROBLEMI.















~UFF~ NON
OFFENDERTI ADESSO,
FINISCI DI RACCONTARLA
TU, OK? MA IN FRETTA.



OK, COMUNQUE...
AL TEMPO ERA MOLTO
DIFFUSO UN TIPO DI **VAIOLO** CHE
COLPIVA LE **MUCCHE** E INFETTAVA
I **MUNGITORI**, CHIAMATO **VAIOLO**
BOVINO MA CHE NON ERA
PERICOLOSO COME
QUELLO UMANO.



JENNER SI ACCORSE
CHE LE MUNGITRICI CHE
VENIVANO INFETTATE
DAL **VAIOLO BOVINO**,
NON PRENDEVANO MAI
QUELLO UMANO.

DOVE HAI
PRESO I
POPCORN?

ME LI HANNO
DATI LORO.



COSÌ IL MEDICO,
PRESE DEL SIERO DA UNA
PUSTOLA DI **VAIOLO BOVINO**,
DA UNA MUNGITRICE, E LO
INIETTÒ A UN RAGAZZINO
SANO.

CHE SCHIFO...



SEMBRA
BRUTTO, MA...

GRAZIE A QUESTA
PROVA, UNA VOLTA GUARITO
NATURALMENTE DAL **VAIOLO**
BOVINO, IL BAMBINO RIMASE
IMMUNE AL **VAIOLO** PIÙ
PERICOLOSO E QUESTO
SALVÒ MOLTE VITE.



NON DEVI ALZARE
SEMPRE LA MANO...
CHIEDI PURE.



MA NON
HO CAPITO IL
SENSO DEL
NOME.



LA **MUCCA**...
IL SIERO PRESO
DALLA **MUCCA**.

IL SIERO È STATO
PRESO DA UNA
MALATTIA BOVINA...
COME IL LATTE...

COME LO
DOVEVANO
CHIAMARE?



...



DAI! COME IL
LATTE, IL LATTE
VACCINO!

PERCHÉ VIENE
DALLA VACCA!

VACCA -
VACCINO...

NO?



AAAAAAAH!



"IN REALTÀ SONO TANTI I DISTURBI CHE SI LEGANO AL CONCETTO DI AUTISMO. DALLA SINDROME DI RETT O IL DISTURBO DISINTEGRATIVO DELL'INFANZIA ALLA SINDROME DI ASPERGER, RESA CELEBRE DALLA SERIE COMICA BIG BANG THEORY.



IL PROBLEMA È CHE NON SI SA COSA CAUSI L'AUTISMO.

UN TEMPO ERA CONSIDERATO "SOLO" UN PROBLEMA PSICOLOGICO.

OGGI, A SECONDA DEI GRADI D'INTENSITÀ, È RICONOSCIUTO ANCHE COME DOVUTO A FATTORI NEUROBIOLOGICI.



"NELL'ANTICHITÀ DAVANO LA COLPA A I RAPIMENTI DELLE FATE PER GIUSTIFICARE LO STRANO COMPORTAMENTO DEI BAMBINI..."



Le scie chimiche! Il complotto dei savi di Sion! Hitler è ancora vivo!

"SPESSO È PIÙ FACILE CERCARE SPIEGAZIONI FACILI ALLE COSE CHE NON CAPIAMO... SPIEGAZIONI ASSURDE! MA FACILI."



MA HO SENTITO CHE CI SONO DEI MEDICI CHE RIPORTANO QUESTE TEORIE... SUI VACCINI INTENDO.



SÌ, CI SONO DELLE RICERCHE CHE STUDIANO L'INCIDENZA DI ALCUNI VACCINI SULL'AUTISMO.

PIÙ CHE ALTRO, PER EVITARE UNA QUANTITÀ ECCESSIVA DI VACCINAZIONI TRA GLI 0 E I 15 MESI.



MA STUDI RECENTI HANNO DIMOSTRATO CHE L'AUTISMO HA CAUSE CONGENITE, E CHE I VACCINI NON C'ENTRANO.

COMUNQUE, OVVIAMENTE, NON C'È BISOGNO DI ESAGERARE MA I VACCINI OBBLIGATORI PER IL NEONATO SONO SOLO QUATTRO: ANTI DIFTERICO/ ANTI TETANICO/ ANTI POLIO E ANTI EPATITE VIRALE B.

GLI ALTRI POSSONO ESSERE EFFETTUATI NEL CORSO DEGLI ANNI SUCCESSIVI.



QUALI SONO GLI ALTRI VACCINI?



OH, BRAVA CHE NON HAI ALZATO LA MANO!

CI SI PUÒ VACCINARE CONTRO IL MORBILLO, CONTRO LA PAROTITE, CONTRO LA ROSOLIA, CONTRO LE FORME INVASIVE DI HAEMOPHILUS INFLUENZAE B (UN BACILLO) O CONTRO LE INFEZIONI DA NEUMOCOCCO E CONTRO LE INFEZIONI DA MENINGOCOCCO C.



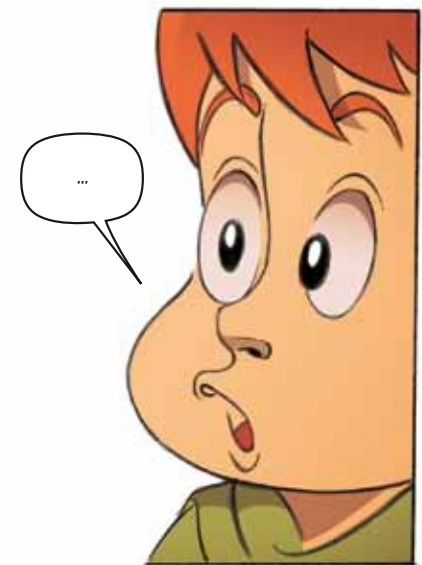
COSA? MA NON È PERICOLOSO INIETTARSI TUTTE STE MALATTIE?



NO, NO... IN REALTÀ I VACCINI SONO MOLTO MIGLIORATI RISPETTO A QUELLI DI JENNER.

ADESSO MOLTI SONO DIRETTAMENTE L'INOCULAZIONE DEGLI ANTICORPI.

E LA MAGGIOR PARTE DEI VACCINI VIRALI UTILIZZANO VIRUS INATTIVI O MOLTO ATTENUATI.









GLI AUTORI

MANFREDI TORALDO

Detto MANf, è sceneggiatore, scrittore, letterista, grafico e art director. Comincia a lavorare nel campo dei fumetti a 17 anni creando il fumetto fantasy 2700; quindi con le edizioni Lo Scarabeo, ideando numerosi mazzi di Tarocchi e la prima miniserie di Arcana Mater.

Nel 2005, con Sandro Pizziolo, crea il fumetto Halloween School, per le edizioni GES.

Nel 2006, per la FreeBooks, pubblica 3200, e scrive per La banda di Net sull'omonima rivista.

Tra 2007 e 2010 collabora con 001, Walt Disney, Andamar, Renoir, Lo Scarabeo e pubblica due serie bimestrali sulla rivista Clubba. Dal 2009 è Art director delle edizioni Allagalla.

Ha supervisionato e scritto Fuga Da Auschwitz: un fumetto per "Il Treno della Memoria".

Ha supervisionato, scritto e gestito il progetto Sudan per la Cesar Onlus: un fumetto di beneficenza.

Attualmente è sceneggiatore presso Sergio Bonelli Editore, sulla testata Nathan Never, e fondatore e direttore delle edizioni ManFont, oltre che scrittore delle storie per bambini dei personaggi di Baguette e Bonton presenti sul sito www.baguettebonton.it.

FABRIZIO PASINI

Fabrizio Pasini, classe '66, è illustratore e fumettista oltre che docente alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi (AN). Appassionato dello stile "pin up retrò" degli anni '50, disegna spesso modelle in chiave cartoon.

Ha illustrato libri di narrativa e scolastica e creato personaggi per bambini (anche testimonial per villaggi miniclub Alpitoure Eden Viaggi come "Scimpa" e "Tarta"), collaborato come colorista per "il Giornalino" delle Edizioni San Paolo (per la serie "Yelo III") e realizzato disegni/animazioni per Vodafone.

Dopo aver creato il personaggio a fumetti "Agatha Moon", per la rivista italiana "Blue" (Coniglio editore), lavora a diversi libri in Francia ("Les 69 secrets à savoir sur les femmes", "Les 69 secrets à savoir sur les hommes", "Une femme, deux hommes, trois regards", "Tatiana sous tous les regards") e realizza il volume a fumetti "Axelle Parker" per le edizioni Joker basato sulla omonima sexy starlette francese. A ottobre 2015 è uscito in Francia il fumetto "Vita Oswood" per Graph Zeppelin su sceneggiatura di Olivier Paillè: un mix dove pin up e zombie si succedono in un contesto avventuroso dalle atmosfere steampunk. Un anno dopo, novembre del 2016, esce la versione erotica dello stesso fumetto (con alcune nuove pagine ridisegnate per l'occasione, in chiave più erotica, e vignette modificate) per Tabou Editions. Sue pin up sono uscite anche in USA in volumi - tributo a fumettisti e illustratori come Dean Yeagle e Dan De Carlo e in Italia ("Termite Bianca" creata da Marco Bianchini, "Sacro & Profano" di Mirka Andolfo). Ha esposto le sue pin up in Italia, Parigi e Chicago.

CONTATTI:

<https://www.facebook.com/fabrizio.pasini.7>

<https://it.pinterest.com/darthwill/artist-pasini-fabrizio/>

Mail: comicsfab@yahoo.it

Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opere da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il reparto di Pediatria dell'Ospedale di Lucca.

Un gigantesco grazie a:

Andrea Accardi, Chris Ayers, Rob Alexander, Bernardo Anichini, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Paolo Barbieri, Rosanna Berretta, Rick Berry, Matteo Berton, Simone Bianchi, Marco Bianchini, Antonio Boffa, Steve Bud, Veronica Burichetti, Linda Cavallini, Ivan Cavini, Claudio Cadeddu, Yuri Cagnardi, Giorgio Cavazzano, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Carll Cneut, Valentina Crisante, Silvia Cucchi, Alberto Dal Lago, Paolo D'Altan, Antonio De Luca, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Ilaria Facchi, Ilaria Falorsi, Jason Felix, Paola Fiorentino, Max Frezzato, Giampaolo Frizzi, Brian Froud, Dimitri Galli Rohl, Clara Gargano, Donato Giancola, Valeria de Caterini, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Phil Hale, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalic, Roberto Irace, Karl Kopinski, Ilaria Lazzarotto, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Don Maitz, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Maurizio Manzieri, Patrizia Martellozzo, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Massimo Montigiani, Michele Mor, Stefano Moroni, Bob Naismith, Namida, Marco Natale, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Beatrice Pelagatti, Emiliano Petrozzi, Rita Petruccioli, Ignazio Piacenti, Alessio Piccini, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Danilo Pignataro, Pierpaolo Putignano, Paola Ramella, Arianna Rea, Wayne Reynolds, Scott Robertson, John Romita jr., Armando Rossi, Chiara Savogli, Marco Soresina, Gradimir Smudja, Melissa Spandri, Greg Staples, Edoardo Stoppacciaro, Luca Strati, Yoshiyasu Tamura, Jiro Taniguchi, Mark Tedin, Enzo Troiano, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Francesca Urbinati, Charles Vess, Joseph Vic, Lucio Villani, Vanna Vinci, Janny Wurts, Luca Zontini.



IL PROGETTO

La pubblicazione di "**VACCINI CONTRO I PREGIUDIZI**" è un progetto triennale che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **Scuola Internazionale di Comics** e il reparto **Pediatria dell'Ospedale Campo di Marte Lucca**.

Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti. Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante Lucca Games hanno realizzato delle opere dal vivo in Area Performance donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.

Il ricavato delle aste è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto.

Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della Scuola di Comics di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.

AREA PERFORMANCE

Lucca Games non è quindi solo gioco, ma anche il principale parterre de rois del fantastico e della fantascienza in Italia. Nasce così nel 1998: L'Area Performance di Lucca Games.

Con l'intento di ricavare uno spazio per l'evento di pittura dal vivo "**Dark Age**" di **Brom**, **Rick Berry** e **Phil Hale**. Negli anni successivi altri ospiti sono stati **Alan Lee** e **John Howe**, premi oscar per il *Signore degli Anelli*, **Iain McCaig** di *Guerre Stellari*, **Brian Froud** visualizer di *Labyrinth*, **Ciruelo**, **Paul Bonner**, **Larry Elmore**, **Mark Tedin** e il meglio dell'arte italiana.

Negli ultimi anni, l'Area Performance ha supportato il progetto di beneficenza di Lucca Games per la Pediatria dell'Ospedale di Lucca, con il calendario del decennale e battendo all'asta le opere realizzate durante lo show.

Nel 2010 l'Associazione che segue il progetto è diventata Onlus Area Performance.

www.areaperformance.it

PARTNERS

Lucca Games

Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco** e del **Videogioco** che ogni anno si tiene nell'ambito del festival **Lucca Comics & Games**. Un intenso percorso tra più di 140.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.

www.luccacomicsandgames.com

Scuola Internazionale di Comics

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design.

La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

www.scuolacomics.it

