

# IL TEMPO DEL VIRUS



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA & SST





# IL TEMPO DEL VIRUS

N. 12 anno 2020

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott. Raffaele Domenici**:

## IL TEMPO DEL VIRUS

Soggetto, lettering e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**

Disegni e colorazione a cura di **Valeria Del Gatto**

Design e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**

Coordinamento **Marco Bianchini**, **TheSIGN Academy**,  
**Alessandro di Giulio**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Stampa a cura di **bBold srl** - Monsano (AN)

In collaborazione con:

**Lucca Comics & Games**

**TheSIGN Academy**

**Onlus Area Performance**

**Azienda USL Toscana nord ovest, strutture:**

Pediatria dell'Ospedale San Luca di Lucca

Educazione alla Salute

Comunicazione Aziendale

Sicurezza dei Pazienti

Un affettuoso ringraziamento a **Manfredi Toraldo** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

[www.uslnordovest.toscana.it](http://www.uslnordovest.toscana.it)

@uslnordovest

@uslnordovest

Azienda USL Toscana Nord Ovest

Numero Verde  
**800-869143**





Ciao a tutte ed a tutti!

Il 2020 è davvero un anno difficile e menomale che Max è tornato per aiutarci a raccontarlo. Abbiamo iniziato con le strade e le piazze piene di giovani gioiosi e determinati che scioperano per il clima.

Poi, è arrivata la pandemia da COVID-19 che ci ha sorpreso e stordito, provocando tanto dolore e sofferenza per gli ammalati ed i morti. Lentamente siamo riusciti a contrastare il COVID-19 grazie all'impegno di tutti, dagli operatori sanitari in prima linea per curare i malati, a tutti gli studenti che pazientemente hanno accettato le dure regole del lockdown: scuola a distanza, niente sport e vita sociale tutta dietro gli schermi.

Quando il virus in Italia ed in Europa sembrava sconfitto, o almeno indebolito, siamo di nuovo usciti e ci siamo meravigliati della bellezza delle nostre città, dei nostri mari e delle nostre montagne, un po' più puliti grazie alla temporanea riduzione delle attività umane inquinanti. Adesso è autunno, le scuole e le fabbriche hanno riaperto con WMD (wash-mask-distance), i nubifragi hanno devastato intere vallate nella nostra bella Italia ed il coronavirus ha riniziato a circolare.

Beh, stavolta Max ci porta a fare un viaggio onirico, dove la storia del clima e quella del virus si incontrano e si scontrano. Ci troveremo a studiare, ebbene sì, un po' di scienze ed un po' di filosofia, dentro le immagini e nell'immaginazione della nostra Storia contemporanea che si dispiega tra un fumetto e l'altro, con tante incertezze-ovvero-curiosità ed alcune sicurezze fondamentali. Lo scommetto che Max il virus lo sconfigge, lasciando a tutti noi l'impegno di seguirlo insieme ai suoi angeli custodi nell'impegno comune per l'ambiente e per la salute.

Buona lettura a tutti voi ed un ringraziamento particolare a tutta la comunità degli artisti, dei produttori, degli organizzatori, dei lettori, insomma al popolo di Lucca Comics & Games che ha portato la propria solidarietà al Servizio Sanitario Nazionale nella fase più dura della pandemia, con importanti donazioni per i pannelli protettivi per la sicurezza dei lavoratori. Grazie di cuore, un abbraccio virtuale a nome di tutti i lavoratori del Servizio Sanitario Nazionale!

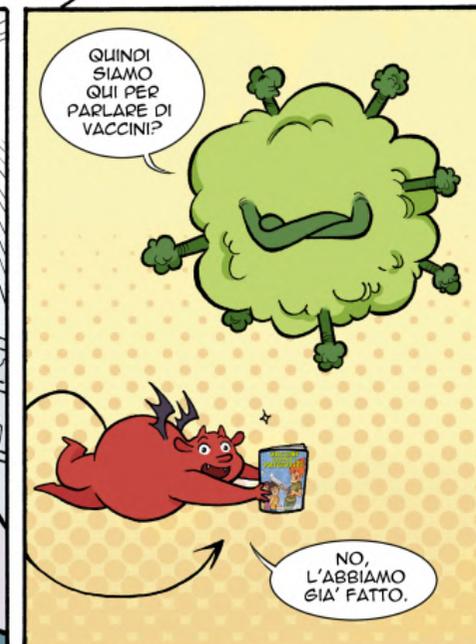
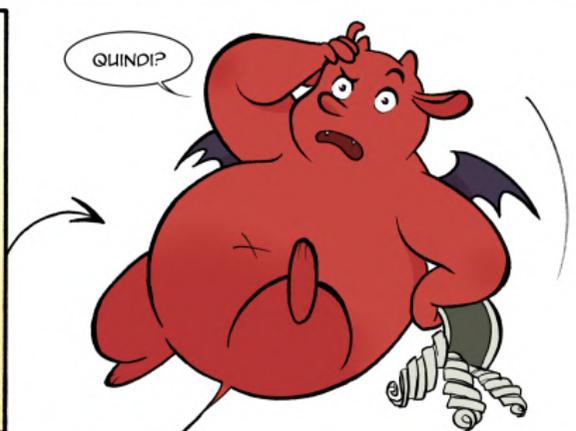
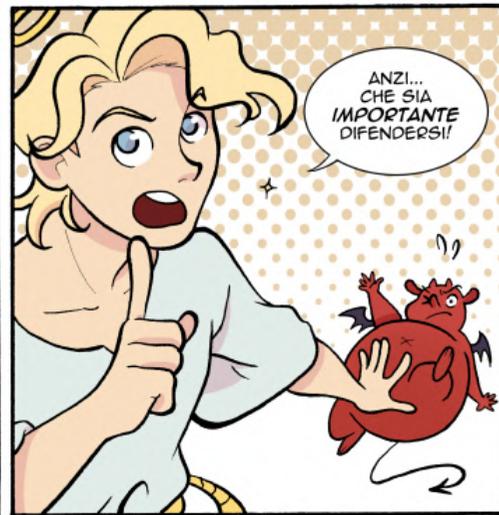
Dott. Tommaso Bellandi

Direttore Sicurezza del Paziente, USL Toscana Nordovest

Servizio Sanitario della Toscana



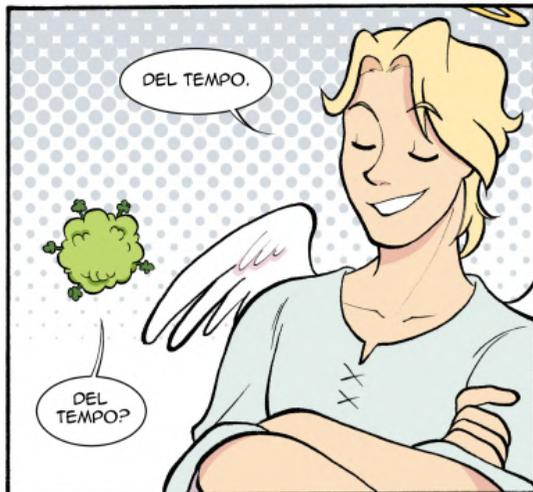
\*D&D STA PER 'DUNGEONS & DRAGONS', IL PRIMO E PILI\* FAMOSO GIOCO DI RUOLO A TEMA FANTASY... NON AVETE VISTO STRANGER THINGS?



(VEDI ALBO: 'VACCINI CONTRO I PREGIUDIZI')



ALLORA, DI COSA DOBBIAMO PARLARE?



DEL TEMPO.

DEL TEMPO?



BEL TEMPO OGGI, VERO?

SI, MA CI VORREBBE UN PO' DI PIOGGIA.

EH, LA CAMPAGNA PATISCE.



E FA CALDO, E FA FREDDO... NON SO PIU' COME VESTIRMI.

EH... NON CI SONO PIU' LE MEZZE STAGIONI.

COMUNQUE LA SOLUZIONE E' VESTIRSI A CIPOLLA, L'HA DETTO IL TELEGIORNALE...



IL SOLE FA BENE!

LE DIRO', QUANDO C'E' IL SOLE MI SENTO PIU' VIVA.

SIGNORA MIA, A ME LA PIOGGIA METTE TRISTEZZA.



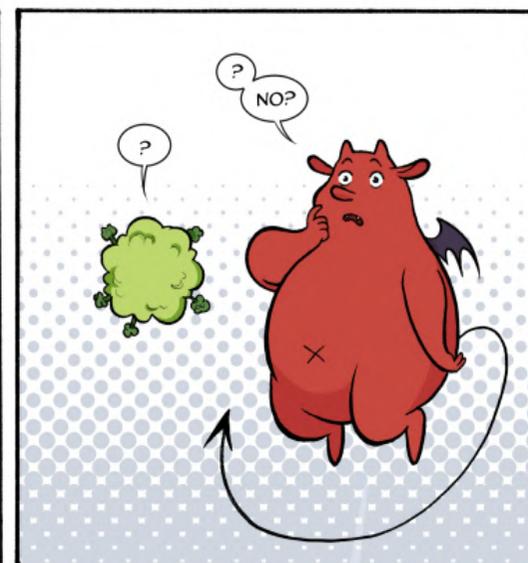
MA VUOL METTERE STARE A CASA, SOTTO LE COPERTE, CON UN BEL LIBRO, MENTRE FUORI PIOV--



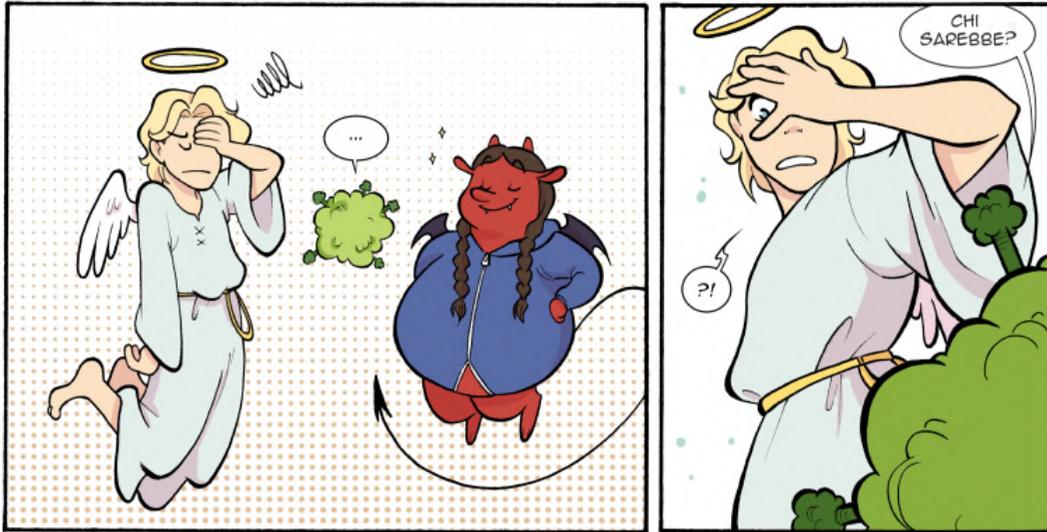
BASTA!



NO. NON ERA QUESTO CHE INTENDEVO.



NO?

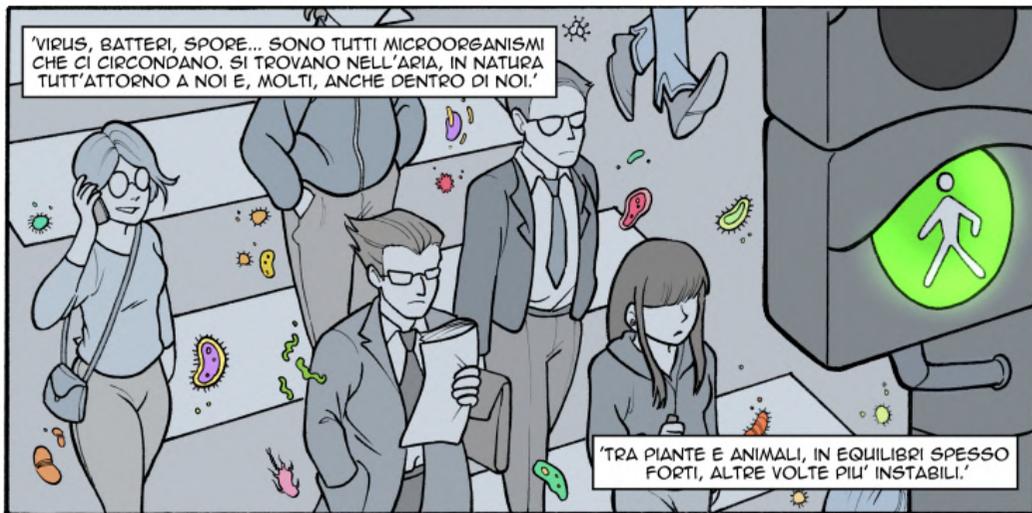






BEH, NON E' SOLO QUESTIONE DI CAMBIAMENTI CLIMATICI MA, IN GENERALE, DELL'IMPATTO DELL'ESSERE UMANO SULLA NATURA.

LE MALATTIE SONO PORTATE DADIVERSI TIPI DI MICROORGANISMI, TIPO VIRUS E BATTERI.



'VIRUS, BATTERI, SPORE... SONO TUTTI MICROORGANISMI CHE CI CIRCONDANO. SI TROVANO NELL'ARIA, IN NATURA TUTT'ATTORNO A NOI E, MOLTI, ANCHE DENTRO DI NOI.'

'TRA PIANTE E ANIMALI, IN EQUILIBRI SPESO FORTI, ALTRE VOLTE PIU' INSTABILI.'



'PER ESEMPIO LA COSIDETTA FLORA BATTERICA, TUTTA QUELLA SERIE DI MICROORGANISMI CHE CI AIUTANO A DIGERIRE E CHE SPESO CERCHIAMO DI REINTRODURRE E RIVITALIZZARE NEL NOSTRO CORPO, PER ESEMPIO, CON I FERMENTI LATTICI, PERCHE' QUELLI SONO BATTERI CHE CI PERMETTONO DI DIGERIRE E DI STARE IN SALUTE.'

SI, UNA VOLTA USCIVO CON UN BATTERIO CHE ERA VERAMENTE UN TIPO SIMPATICO.



COFF! STAVO PARLANDO.



SCUSA, SCUSA. CHE CARATTERACCIO PER ESSERE UN ANGELO.

NON DIRLO A ME.



DICEVO CHE L'EQUILIBRIO TRA VIRUS E BATTERI E IL MONDO ANIMALE ESISTE DA SEMPRE, MA IL NOSTRO COMPORTAMENTO DA PARECCHIO TEMPO METTE A RISCHIO TALE STABILITA'.



PER ESEMPIO...

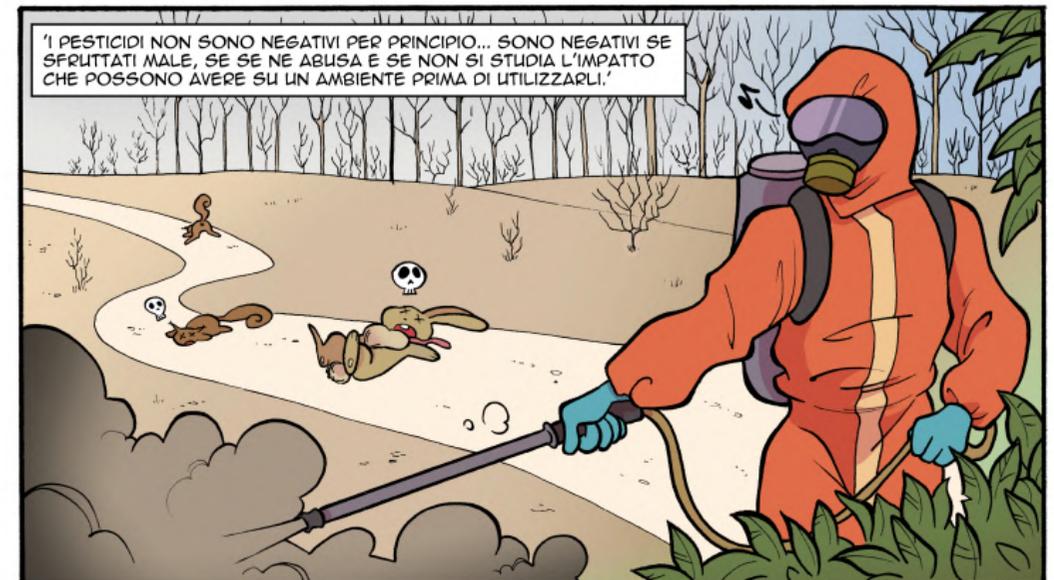
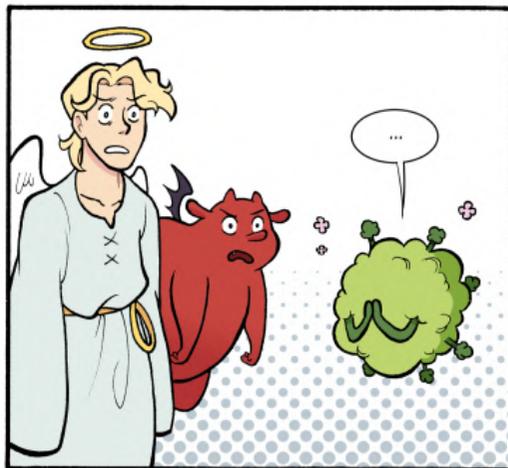
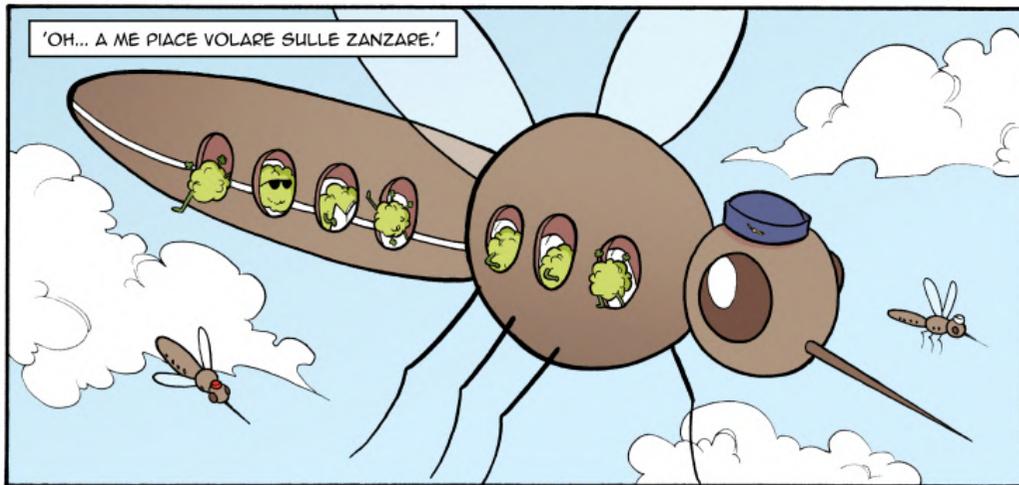


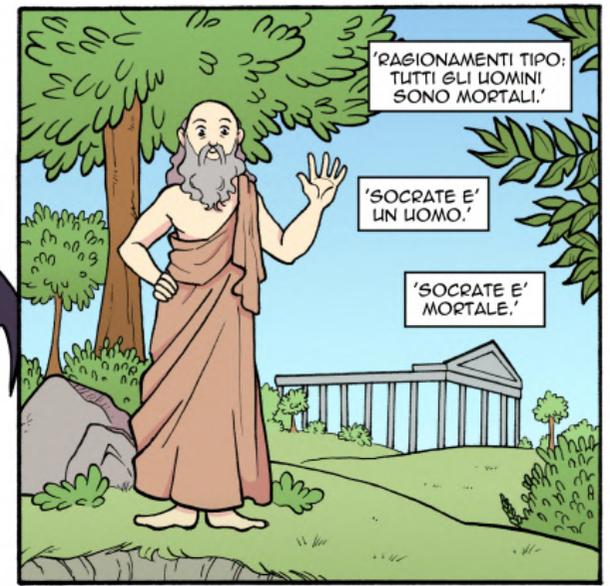
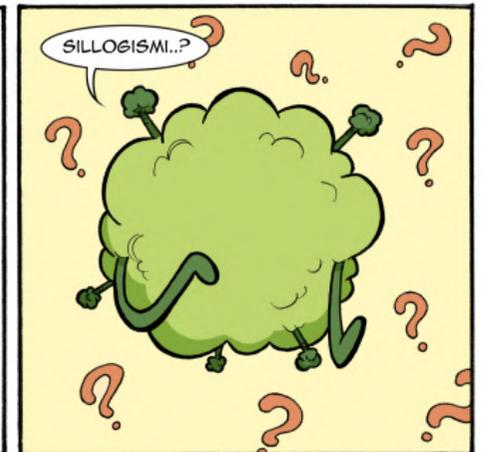
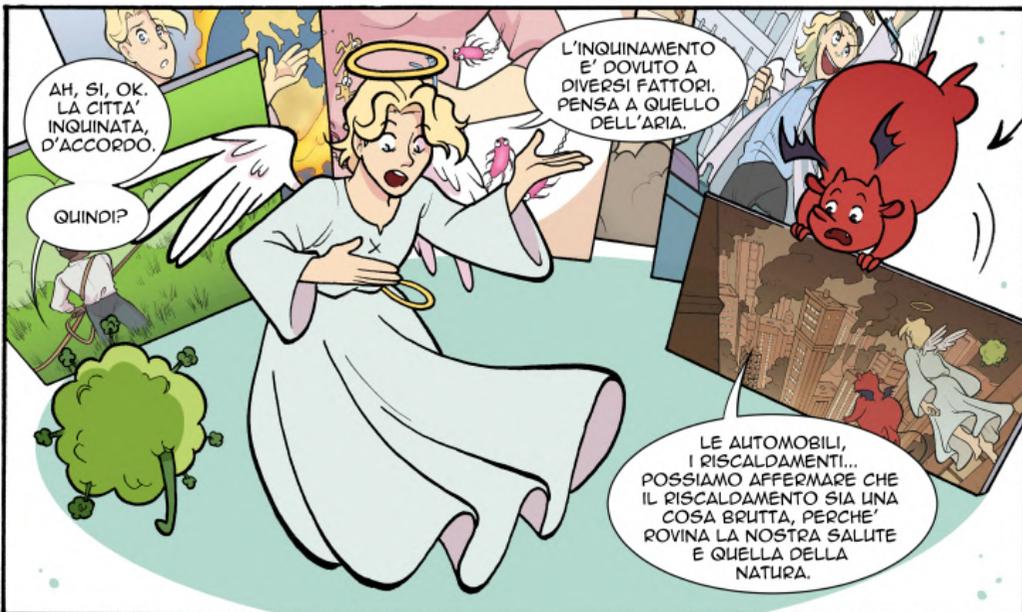
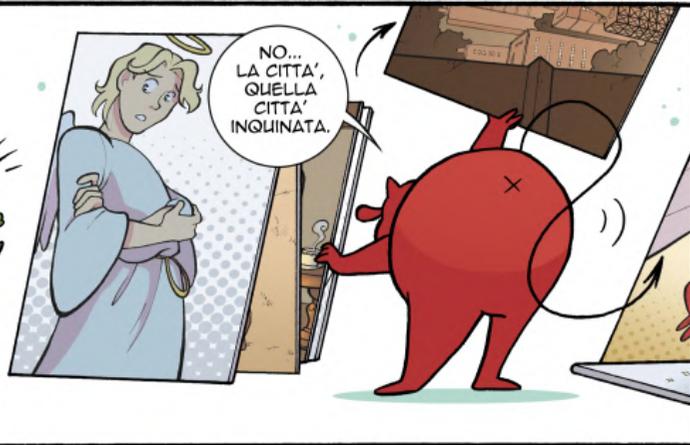
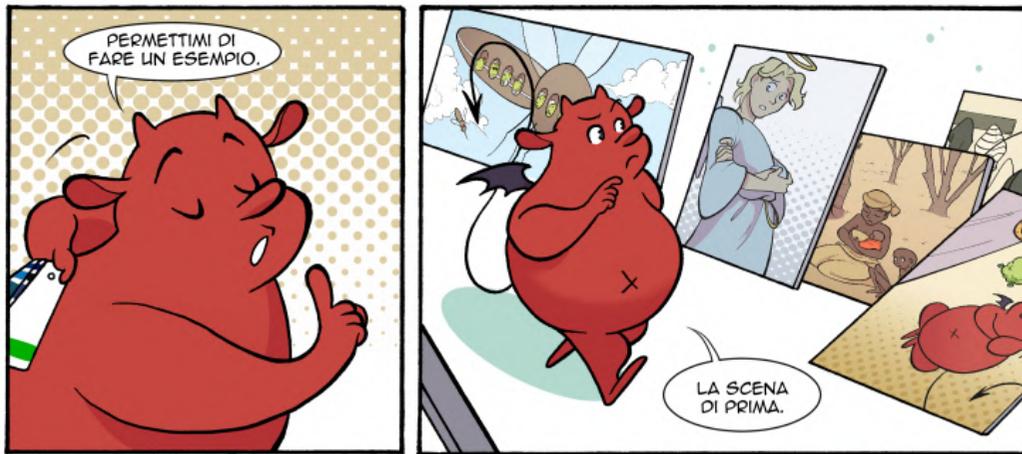
'PER ESEMPIO L'USO DEI PESTICIDI NEGLI ANNI SESSANTA HA FATTO DIMINUIRE IL NUMERO DEI VETTORI DELLA MALARIA O DELLA DENGUE NELL'AFRICA SUB SAHARIANA, MA VENT'ANNI DOPO LI HA FATTI RIEMERGERE IN ALTRE ZONE.'



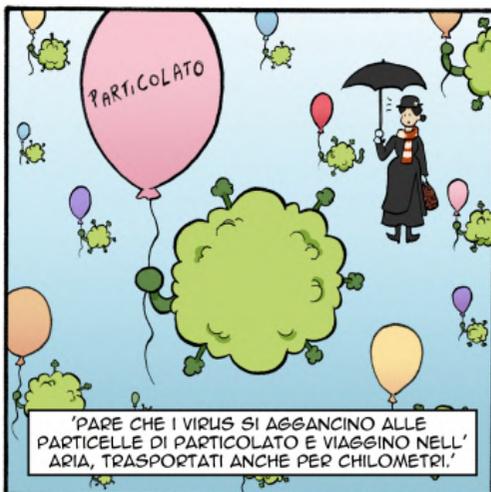
LA DENGUE?

UNA FEBBRE PORTATA DA UN VIRUS CHE, A SUA VOLTA, E' TRASPORTATO DALLE ZANZARE, COME LA MALARIA.









'PARE CHE I VIRUS SI AGGANCIANO ALLE PARTICELLE DI PARTICOLATO E VIAGGINO NELL' ARIA, TRASPORTATI ANCHE PER CHILOMETRI.'



'QUINDI, IL VIRUS VIENE RESPIRATO INSIEME ALL'INQUINAMENTO.'

ETCCIU!!



'LA RECENTE PANDEMIA CHE SI E' DIFFUSA IN TEMPI BREVISSIMI PER IL MONDO HA DATO IL VIA A NUMEROSI APPROFONDIMENTI SULLA QUESTIONE.'

PANDEMIA, DA PAN= TUTTO E DEIMOS= POPOLO, CHE COLPISCE TUTTI.

NON C'ENTRANO I PANDA.



NO, NON C'ENTRANO I PANDA... COMUNQUE, SUL LEGAME TRA INQUINAMENTO E DIFFUSIONE DEI VIRUS NON C'E' ANCORA NULLA DI CERTO MA SI STANNO FACENDO STUDI ACCURATI.



STUDI CHE SERVONO A ELIMINARE RAGIONAMENTI COME I SILLOGISMI SBAGLIATI DEI QUALI ABBIAMO FATTO UN ESEMPIO POCO FA.

TUTTI I FILMI HANNO UN LETTO. IO HO UN LETTO, QUINDI SONO UN FILME.

SI, ABBIAMO CAPITO CHE HAI COMPRESO...

TUTTE LE FORCHETTE HANNO TRE DENTI.

MIO NONNO HA TRE DENTI.

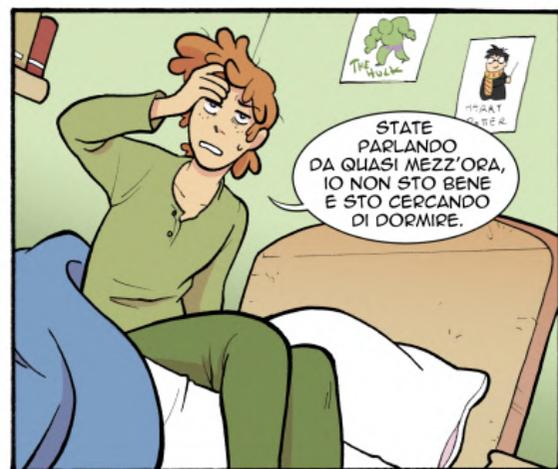
DUNQUE MIO NONNO E' UNA FORCHETTA.

BASTA!

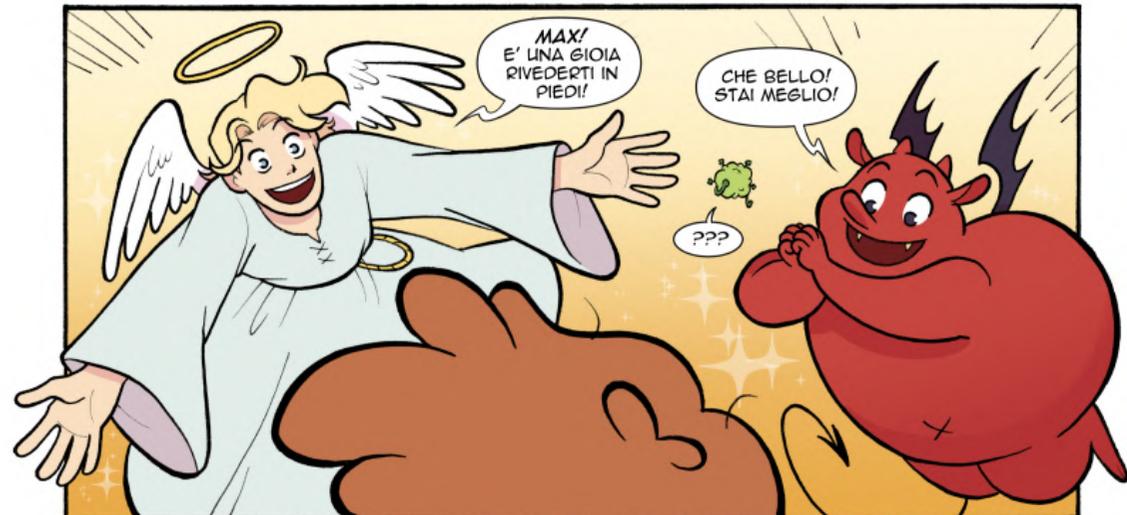


EH, 'BASTA' LO DICO ANCHE IO...

???



STATE PARLANDO DA QUASI MEZZ'ORA, IO NON STO BENE E STO CERCANDO DI DORMIRE.



MAX! E' UNA GIOIA RIVEDERTI IN PIEDI!

CHE BELLO! STAI MEGLIO!

???



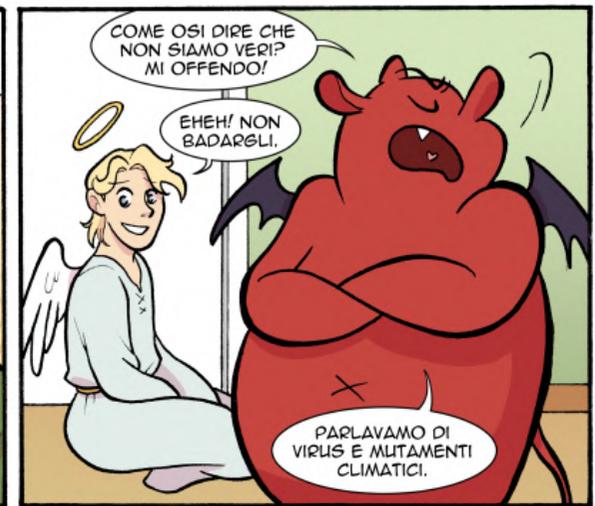
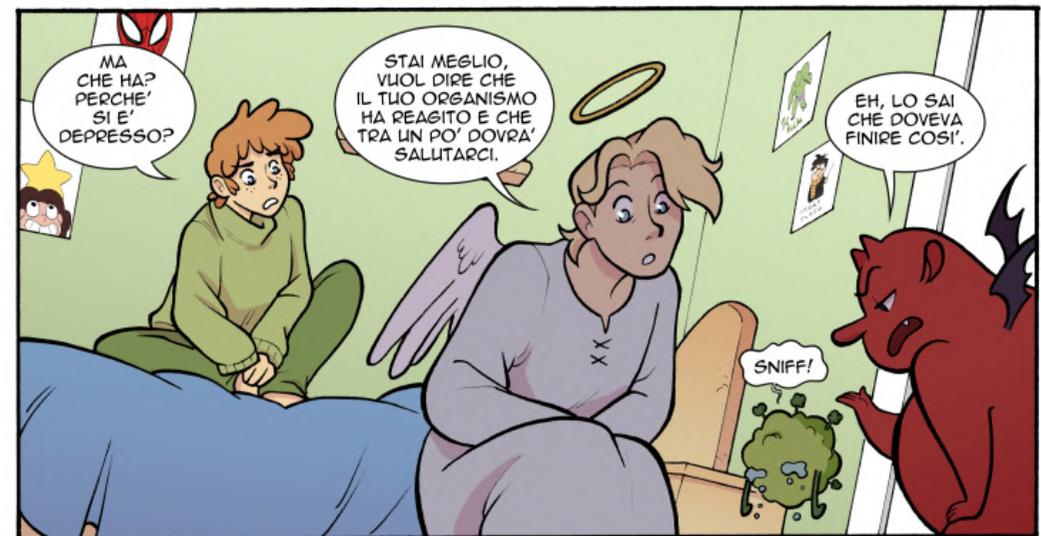
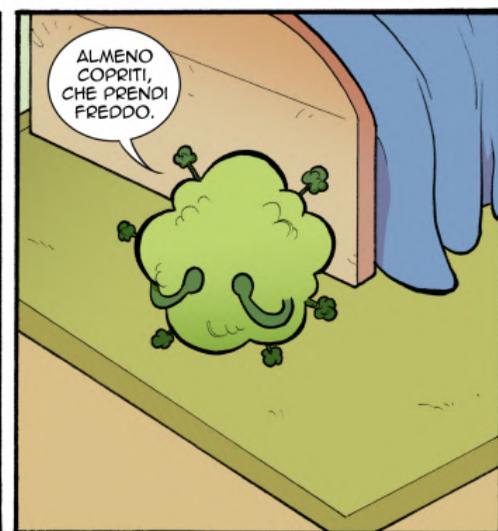
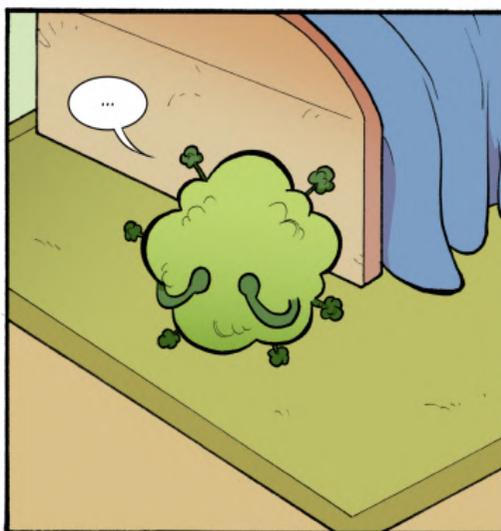
EH, 'IN PIEDI' E' UN PAROLONE... PERO' STO MEGLIO.

SEMBRA.

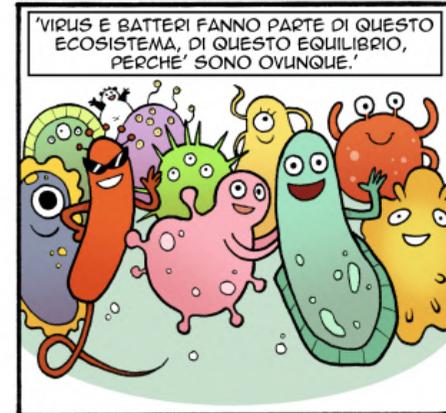
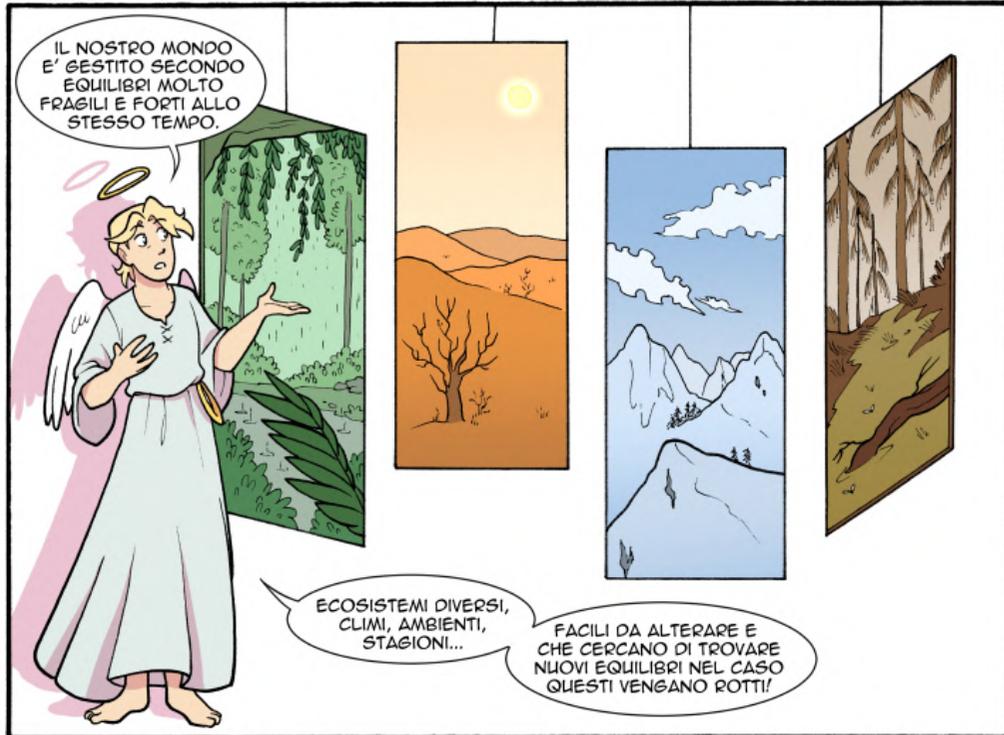


EHI, CALMATI, NON DEVI AGITARTI, STAI A LETTO.

NO, HO BISOGNO DI TIRARMI SU UN ATTIMO.









DAI GHIACCIAI CHE SI SCIOLGONO MUOVENDO ACQUA DI CENTINAIA DI ANNI FA E MICRORGANISMI CHE NON SI CONOSCEVANO PIU' ...



... AD ANIMALI CHE NORMALMENTE NON SI DOVREBBERO MANGIARE, VENDUTI IN MERCATI CHE VANNO A DEPREDARE RISORSE SEMPRE PIU' ESTREME.

COME I PIPISTRELLI E GLI ARMADILLI.

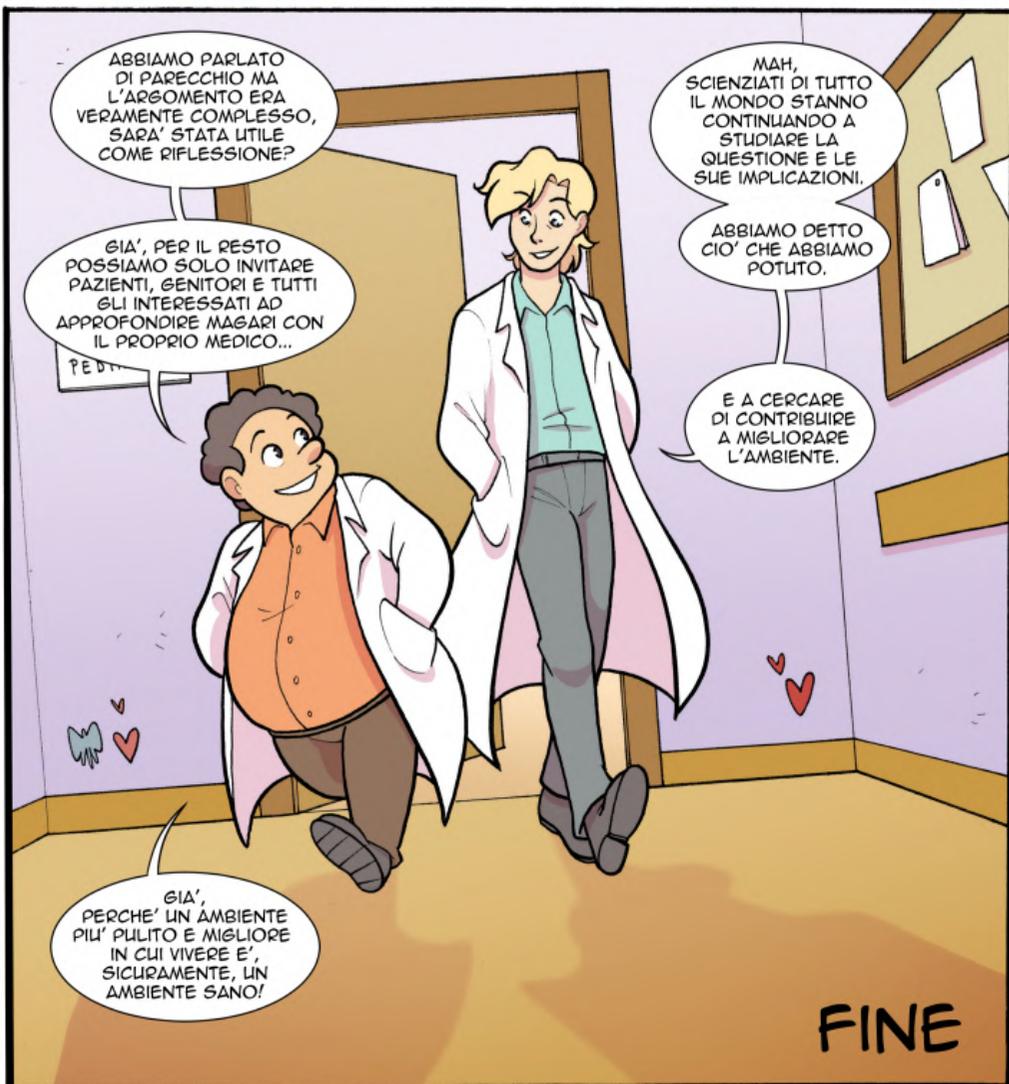
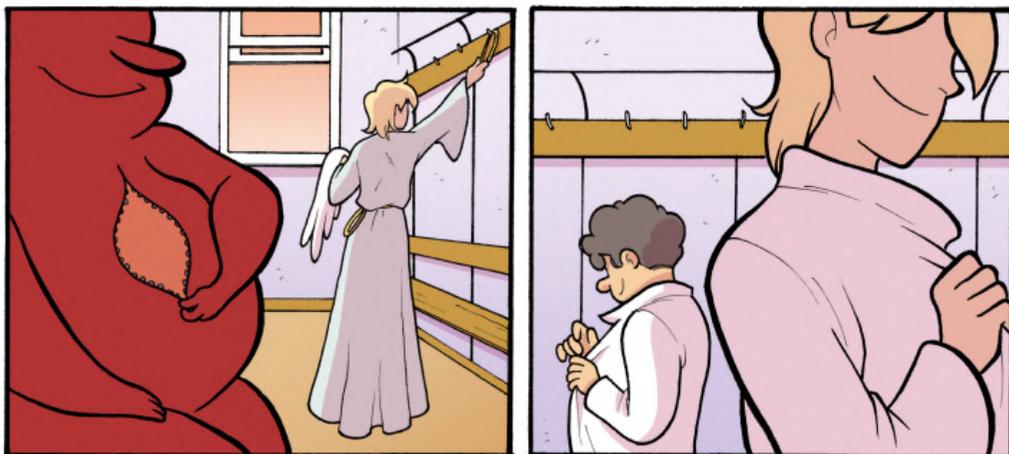


HAI CHIESTO PERCHE' TE NE ABBIAMO PARLATO?

E ABBIAMO VISTO, A INIZIO 2020, COSA SIGNIFICHI NON MONITORARE LA SITUAZIONE.

PERCHE' COME AL SOLITO I PROBLEMI BISOGNA CONOSCKERLI E FARE ATTENZIONE PER NON TROVARSI IMPREPARATI...





## GLI AUTORI

### MANFREDI TORALDO

Detto MANF, è sceneggiatore, scrittore, letterista, grafico e art director. Comincia a lavorare nel campo dei fumetti a 17 anni creando il fumetto fantasy 2700; quindi con le edizioni Lo Scarabeo, ideando numerosi mazzi di Tarocchi e la prima miniserie di Arcana Mater.

Nel 2005, con Sandro Pizziolo, crea il fumetto Halloween School, per le edizioni GES.

Nel 2006, per la FreeBooks, pubblica 3200, e scrive per La banda di Net sull'omonima rivista.

Tra 2007 e 2010 collabora con 001, Walt Disney, Andamar, Renoir, Lo Scarabeo e pubblica due serie bimestrali sulla rivista Clubba. Dal 2009 è Art director delle edizioni Allagalla.

Ha supervisionato e scritto Fuga Da Auschwitz: un fumetto per "Il Treno della Memoria".

Ha supervisionato, scritto e gestito il progetto Sudan per la Cesar Onlus: un fumetto di beneficenza.

Attualmente è sceneggiatore presso Sergio Bonelli Editore, sulla testata Nathan Never, e fondatore e direttore delle edizioni ManFont, oltre che scrittore delle storie per bambini dei personaggi di Baguette e Bonton presenti sul sito [www.baguettebonton.it](http://www.baguettebonton.it).

### VALERIA DEL GATTO

Valeria Del Gatto nasce a Fermo nel 1991 e attualmente vive a Porto San Giorgio.

Cresce a pane, disegno e fumetti, ma decide di perseguire seriamente la sua passione solo nel 2016, quando si iscrive all'Acca Academy di Jesi al corso di fumetto.

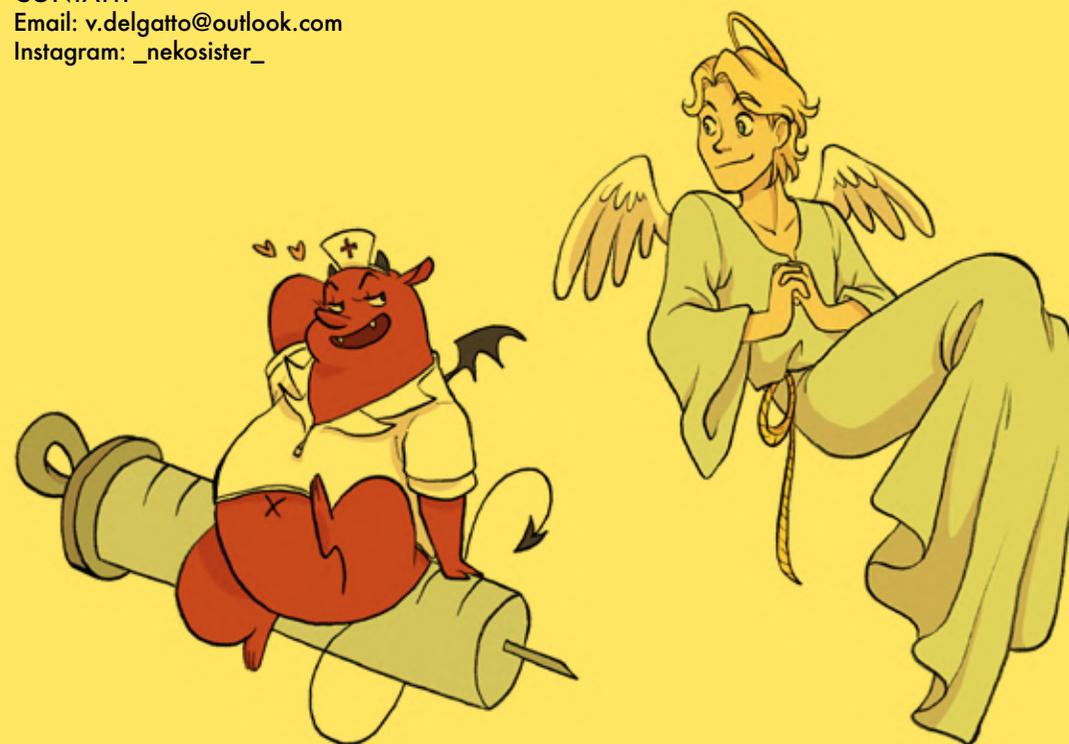
Diplomata nel 2019, attualmente lavora come freelancer cercando di districarsi nel selvaggio mondo lavorativo. Collabora con i collettivi Cappuccino Express e Danger Zone.

Ama i gatti, i dolci e disegnare donne.

### CONTATTI

Email: [v.delgatto@outlook.com](mailto:v.delgatto@outlook.com)

Instagram: [\\_nekosister\\_](https://www.instagram.com/_nekosister_)



Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opere da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il servizio sanitario nella promozione della salute.

#### UN GIGANTESCO GRAZIE A:

Andrea Accardi, Chris Ayers, Rob Alexander, Bernardo Anichini, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Paolo Barbieri, Rosanna Berretta, Rick Berry, Matteo Berton, Simone Bianchi, Marco Bianchini, Antonio Boffa, Steve Bud, Veronica Burichetti, Linda Cavallini, Ivan Cavini, Claudio Cadeddu, Yuri Cagnardi, Giorgio Cavazzano, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Carll Cneut, Valentina Crisante, Silvia Cucchi, Alberto Dal Lago, Paolo D'Altan, Antonio De Luca, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Iliaria Facchi, Iliaria Falorsi, Jason Felix, Paola Fiorentino, Max Frezzato, Giampaolo Frizzi, Brian Froud, Dimitri Galli Rohl, Clara Gargano, Donato Giancola, Valeria de Caterini, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Phil Hale, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalic, Roberto Irace, Karl Kopinski, Iliaria Lazzarotto, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Don Maitz, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Maurizio Manzieri, Patrizia Martellozzo, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Massimo Montigiani, Michele Mor, Stefano Moroni, Bob Naismith, Namida, Marco Natale, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Beatrice Pelagatti, Emiliano Petrozzi, Rita Petruccioli, Ignazio Piacenti, Alessio Piccini, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Danilo Pignataro, Pierpaolo Putignano, Paola Ramella, Arianna Rea, Wayne Reynolds, Scott Robertson, John Romita jr., Armando Rossi, Chiara Savogli, Marco Soresina, Gradimir Smudja, Melissa Spandri, Greg Staples, Edoardo Stoppacciaro, Luca Strati, Yoshiyasu Tamura, Jiro Taniguchi, Mark Tedin, Enzo Troiano, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Francesca Urbinati, Charles Vess, Joseph Vic, Lucio Villani, Vanna Vinci, Janny Wurts, Luca Zontini.

#### IL PROGETTO

La pubblicazione di **"IL TEMPO DEL VIRUS"** è un progetto che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **TheSIGN Academy** e l'**Azienda USL Toscana nord ovest**, nato dalla collaborazione con l'unità operativa di pediatria dell'ospedale di Lucca e da quest'anno sostenuto dalla struttura aziendale per la Sicurezza dei Pazienti.

Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti. Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante Lucca Games hanno realizzato delle opere dal vivo in Area Performance donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.

Il ricavato delle aste è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto.

Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della TheSIGN Academy di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.

#### AREA PERFORMANCE

L'Area Performance è nata oltre 20 anni fa nel cuore di una delle più apprezzate Factory di Arte e Cultura di Lucca Comics & Games, ha raccolto attorno a sé decine di artisti provenienti da tutto il mondo, esplorando l'imaginative realism.

Ha fatto emergere un vero e proprio cenacolo di maestri italiani che si è raccolto attorno a questo

artist playground, per dirla alla Kopinski, artisti che con grande disponibilità hanno donato la loro arte a sostegno di cause benefiche. Ogni anno, durante il Festival, gli artisti del fumetto e del fantasy più conosciuti a livello mondiale, sono invitati a dipingere e disegnare dal vivo e a donare le loro opere, che sono poi battute all'asta dall'Associazione Area Performance Onlus.

Il ricavato va a sostegno di vari progetti di educazione sanitaria, per la facilitazione delle cure in ambito infantile o pediatrico, per il miglioramento delle dinamiche sociali fra i bambini, per la promozione dei giovani artisti, anche economicamente svantaggiati e in generale per sostenere i linguaggi visivi. In questo 2020 particolare l'emergenza covid-19 ha segnato e continua a segnare significativamente il mondo degli eventi.

Area Performance insieme alla comunità degli artisti e a Lucca Comics & Games si è ingegnata per trovare modi alternativi di raccolta fondi realizzando una grande asta online con ospiti e performer collegati a distanza. Grazie a questa iniziativa sono stati raccolti circa quattordicimila euro che abbiamo devoluto al sistema sanitario impegnato nella lotta all'emergenza covid.

Oltre a queste iniziative uno dei progetti più significativi è sicuramente quello realizzato in collaborazione con il reparto pediatrico dell'Ospedale di Lucca, che ha permesso di realizzare un percorso quindicennale dedicato alla "consapevolezza informata", destinato ai bambini e alle loro famiglie, affrontando tematiche importanti che con il linguaggio del fumetto sono state rese immediate, e alla portata dei "piccoli lettori". Dal 2004 sono nati così veri e propri fumetti educativi sviluppati con importanti sceneggiatori italiani come Manfredi Toraldo e Tito Faraci e che dal 2009 hanno concesso di esordire ai giovani diplomati della Scuola Internazionale dei Comics, oggi denominata The Sign. I piccoli albi, distribuiti gratuitamente in reparto, hanno potenziato la costante azione dei medici e del personale paramedico della struttura ospedaliera che ha fornito la consulenza per l'individuazione dei temi e lo sviluppo delle sceneggiature. Lucca Comics & Games è molto orgogliosa di questo progetto che risulta un unicum nel panorama italiano, sia per dimensione e durata che per capillarità dell'azione che ha tenuto insieme, istituzioni, artisti, festival e professionisti della sanità.

Dopo 10 anni dall'inizio della collaborazione con la scuola The Sign, questa è l'occasione per ringraziare tutti coloro che ogni anno rendono possibile questa piccola, importante magia, fra cui il Dott. Domenici, il Dott. Bellandi e l'artista Marco Bianchini, chi dona con generosità la propria opera, lo staff dell'ospedale, gli artisti che realizzano testi e disegni per i fumetti educativi.

Inoltre, dal 2019, ha avuto inizio anche la ristampa delle raccolte, che conterranno tre albi per volume, e che saranno distribuite non solo nel reparto pediatrico di Lucca ma in tutti gli ospedali della Toscana Nord, non appena l'emergenza sanitaria lo permetterà. A volte è da quelle che possono sembrare piccole storie, che possono nascere importanti esperienze di vita.

#### PARTNERS

##### Lucca Games

Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco** e del **Videogioco** che ogni anno si tiene nell'ambito del festival **Lucca Comics & Games**. Un intenso percorso tra più di 140.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.

[www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com)

##### TheSIGN Academy

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design. La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

[www.thesign.academy](http://www.thesign.academy)

