

ANTIBIOTICI ESAGERATI



IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA & SST





ANTIBIOTICI ESAGERATI

N. 11 anno 2019

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott. Raffaele Domenici**:

ANTIBIOTICI ESAGERATI

Soggetto, lettering e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**

Disegni e colorazione a cura di **Alessia Gasperini**

Design e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**

Coordinamento **Marco Bianchini**, **TheSIGN Academy**, **Alessandro di Giulio**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Stampa a cura di **bBold srl** - Monsano (AN)

In collaborazione con:

Lucca Comics & Games

TheSIGN Academy

Onlus Area Performance

Azienda USL Toscana nord ovest, strutture:

Pediatria dell'Ospedale San Luca di Lucca

Educazione alla Salute

Comunicazione Aziendale

Sicurezza dei Pazienti

Un affettuoso ringraziamento a **Manfredi Toraldo** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

www.uslnordovest.toscana.it

@uslnordovest

@uslnordovest

Azienda USL Toscana Nord Ovest

Numero Verde
800-869143





Ciao a tutte ed a tutti!

Il giornalino della pediatria di Lucca prende il volo per tutti gli ospedali ed i consultori giovani del Servizio Sanitario della Toscana!

Per la prima volta ho l'onore di introdurre questa splendida opera di creatività e comunicazione, prendendo il testimone del Dottor Raffaele Domenici che ha contribuito a darle vita. Quest'anno il giornalino è dedicato ad una sfida insidiosa: la lotta alle infezioni. Mmmh infezioni? Cioè quanto si prende la tosse o ci viene la febbre? Beh sì, anche quelle, perché la tosse o la febbre sono due tipiche reazioni del nostro corpo all'attacco di un micro-organismo nemico della nostra salute. Anche il raffreddore, il mal di pancia, la diarrea, le pustole sulla pelle o il bruciore quando si fa la pipì possono essere risposte di difesa del nostro organismo per combattere le infezioni provocate da batteri, virus o funghi.

Già, proprio loro, invisibili micro-organismi che si moltiplicano a velocità pazzesca con il solo fine di replicarsi a catena e sopravvivere adattandosi all'ambiente in cui si trovano... e l'ambiente siamo noi! Eh sì, l'ambiente preferito di un perfido virus può essere la nostra tonsilla, un esercito di batteri può godersela nel nostro intestino mentre un fungo puzzolente prolifera sulla nostra pelle; tutti e tre hanno la passione di trasferirsi allegramente da un corpo all'altro, con la capacità di stendere una classe intera nel giro di pochi giorni, o peggio di mandare il nonno all'ospedale. Beh, menomale che ci sono le medicine ed i dottori, giusto?

Sì, è vero, possiamo potenziare le nostre difese con l'aiuto dei medici che ci prescrivono i farmaci, ma se ne usiamo troppi, poi i micro-organismi imparano a convivere perché i farmaci diventano parte del loro ambiente. E allora, che fare? Il segreto sta in un'arma pacifica, semplice e profumata sempre a portata di mano... Provate a scoprire qual è seguendo le avventure dei nostri personaggi. Una volta che l'avrete scoperta, ditelo in giro, la migliore difesa per rompere la catena delle infezioni è nelle nostre mani!

Dott. Tommaso Bellandi
Direttore Sicurezza del Paziente, USL Toscana nord ovest
Servizio Sanitario della Toscana





FRANCY...
SCUSA,
TI HO SVEGLIATA?

NO,
AVEVO SETE
E HO AVUTO VOGLIA
DI BERE UN PO' DI LATTE.
SOGLIAVO COSE STRANE,
MA NON RICORDO COSA...
INSOMMA, MI SONO
SVEGLIATA DA ME.



LATTE?
A QUEST'ORA?

SI, PERCHÉ?

COME VA
IL LAVORO?
QUEL VIDEOGAME
CONTINUA A FARTI
IMPAZZIRE?



VISTO CHE STAVA
LAVORANDO?
DIFFIDENTI!
MAX È UN
GAME DEVELOPER,
REALIZZA VIDEOGAME
PER LAVORO.

SI,
QUEL
PASSAGGIO
CONTINUA A NON
FUNZIONARE...
DEVO
RIVEDERLO.



LIN'ALTRA VOLTA, PERÒ...
DOMATTINA ABBIAMO
IL BRUNCH DA YU
E SAM, RICORDI?

UH...
DEVO
PROPRIO
VENIRE
ANCHE IO?
VOLEVO...



DOVREBBE ESSERE UNA SORPRESA,
MA L'ADOZIONE È STATA ACCETTATA...
HANNO BISOGNO DI AIUTO.
CI TENGONO.

VIENI A NANNA.
IO INTANTO
VADO IN BAGNO,
CHE HO BEVUTO
TROPPO LATTE.

OK.



IL GIORNO DOPO...

SIETE ARRIVATI!

CIAO!



ALLORA, CE LA DATE QUESTA GRANDE NOTIZIA?

COME MAI NON VIENE QUI ANCHE SAMANTHA?

EH... È PARTE DELLA SORPRESA!



NON HAI DETTO NULLA A MAX, VERO?



EHM... VERAMENTE...

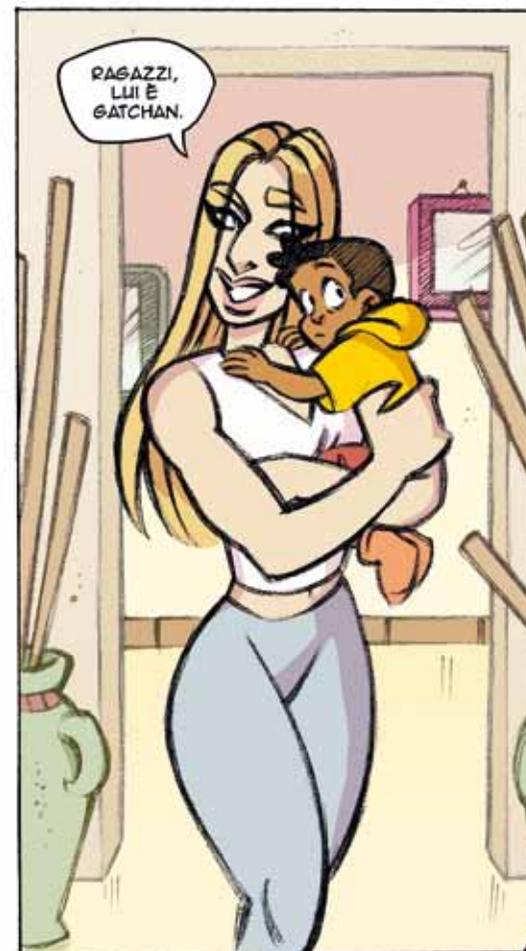
FIRULI-



AHAHAH!
TRANQUILLI, IMMAGINAVAMO CHE SAREBBE SUCCESSO! INFATTI LA SORPRESA NON È CHE ABBIAMO ACCETTATO L'ADOZIONE...



SAM!
VENITE DI QUI!



RAGAZZI, LUI È GATCHAN.



OMMIODDIO!!!
È GIÀ QUIP MA QUANDO...



OOOH, ECCO PERCHÈ AVETE INSISTITO NEL VEDERCI DI MATTINA!

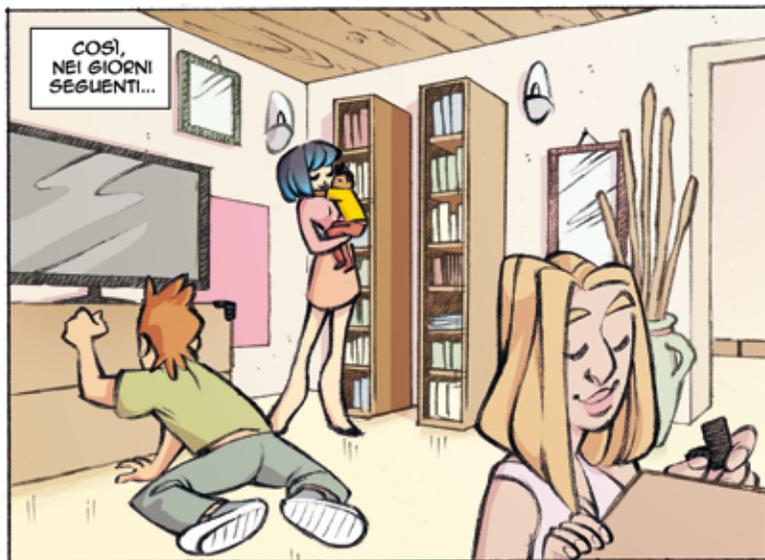


ESATTO. ORA CHE ABBIAMO LUI, NIENTE PIÙ VITA SOCIALE PER UN PO' ALLA SERA.

E POI VOLEVAMO CHE LO VEDESTE SVEGLIO.







COSÌ, NEI GIORNI SEGUENTI...



PARASPIGOLI PER I TAVOLI, TENETE CHIUSI GLI SPORTELLI CON CHIUSURE DI SICUREZZA E COPRITE LE PRESE...



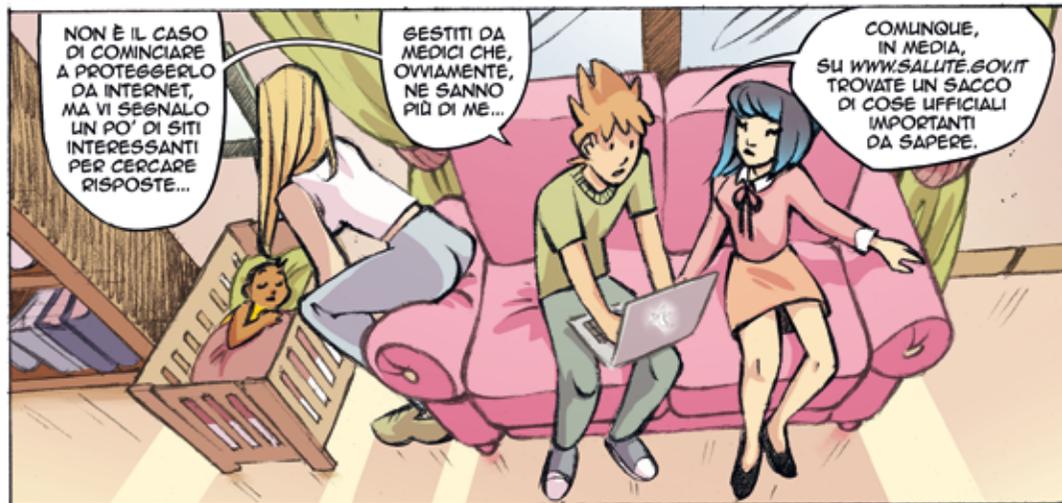
MMM... SO CHE ESISTE LA LATTAZIONE INDOTTA SE VUOI ALLATTARE AL SENO UN BAMBINO, MA LUI È ABBASTANZA GRANDE DA NON AVERE BISOGNO DI LATTE MATERNO...



EHEH... NON HA CERTO BISOGNO DELL'ALLATTAMENTO AL SENO!

MA DATO CHE ERA FORTEMENTE DENUTRITO, IL MEDICO CI HA CONSIGLIATO DI DARGLI ANCORA UN PO' DI LATTE ARTIFICIALE ASSIEME ALLE PAPPE.

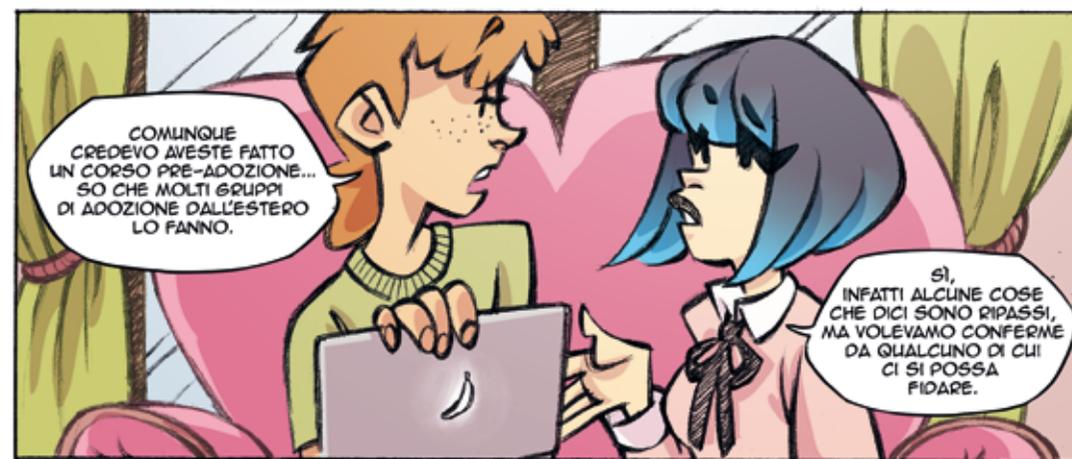
OK!



NON È IL CASO DI COMINCIARE A PROTEGGERLO DA INTERNET, MA VI SEGNALO UN PO' DI SITI INTERESSANTI PER CERCARE RISPOSTE...

GESTITI DA MEDICI CHE, OVIAMENTE, NE SANNO PIÙ DI ME...

COMUNQUE, IN MEDIA, SU WWW.SALUTE.SOV.IT TROVATE UN SACCO DI COSE UFFICIALI IMPORTANTI DA SAPERE.



COMUNQUE CREDEVO AVESTE FATTO UN CORSO PRE-ADOZIONE... SO CHE MOLTI GRUPPI DI ADOZIONE DALL'ESTERO LO FANNO.

SÌ, INFATTI ALCUNE COSE CHE DICI SONO RIPASSI, MA VOLEVAMO CONFERME DA QUALCUNO DI CUI CI SI POSSA FIDARE.



BEH, RAGAZZE, IN REALTÀ DOVRESTE RIVOLGERVI A UN PEDIATRA, NON A UN WANNABE* COME ME.

WANNABE: QUALCUNO CHE CI PROVA MA NON È UN PROFESSIONISTA



GIÀ, MA IL SUO PEDIATRA A ME NON PIACE MOLTO... MI SEMBRA CI GUARDI MALE, SAI, NON TUTTI ACCETTANO...

POSSO IMMAGINARE, MA LA COSA MIGLIORE È PARLARGLI DI PERSONA E CHIEDERGLI SE HA PROBLEMI. NEL CASO POTETE CAM-



RAGAZZI! MI SA CHE È ORA...!

COSA?



È IL CASO DI ANDARE DAL PEDIATRA... CHIAMATE IL 118!



NO, NO...
STATE
TRANQUILLE...



SONO
CONVULSIONI FEBBRILI,
COMUNI NEI BAMBINI
FINO AI CINQUE ANNI.
NON L'AVETE LETTO
IL FUMETTO IN CUI
NE PARLAVO?

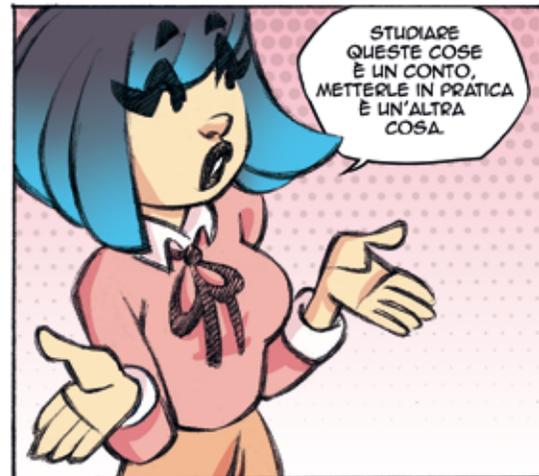


VISTO?
SI È GIÀ CALMATO,
SUL FIANCO
HA MENO
PROBLEMI A
RESPIRARE.



NON È IL CASO DI FARSI
PRENDERE DAL PANICO,
TANTOMENO CORRERE
AL PRONTO SOCCORSO.

EH,
VEDI PERCHÉ
ABBIAMO BISOGNO
DI UN AIUTO?



STUDIARE
QUESTE COSE
È UN CONTO,
METTERLE IN PRATICA
È UN'ALTRA
COSA.



EHEH, HO AVUTO
DEI BUONI MAESTRI...
COMUNQUE
DOVRESTE FARE
UN SALTO DAL PEDIATRA
PER OGNI EVENIENZA,
DATO CHE IL BIMBO
ARRIVA DA UNA STORIA
COMPLICATA...
MA NON È IL CASO
DI COINVOLGERE
IL PRONTO
SOCCORSO.



MAX AVEVA,
QUALCHE ANNO PRIMA,
DUE AMICI CHE GLI FACEVANO
DA CONSULENTI.

DUE "COSCIENZE
DA SPALLA"...

UN ANGELO
E UN DIAVOLO,
COME NEI
CARTONI ANIMATI
DI UNA VOLTA.

ERANO QUESTI
I BRAVI MAESTRI
A CUI SI RIFERIVA.

IN PASSATO AVEVANO RISOLTO A MAX
TANTI DUBBI SU COME ESSERE D'AIUTO
A CHI AVEVA A CHE FARE CON I BAMBINI.

SONO DIVENTATI I PROTAGONISTI
DEI FUMETTI CHE AVEVA SCRITTO
CON L'AIUTO DI ARTISTI
PROFESSIONISTI.

MA DA QUALCHE ANNO
NON GLI È PIÙ CAPITATO
DI INCONTRARLI.





INFATTI...

NEMMENO PER IDEA!!!

YU, SENTI-



NO!

QUELLO STUPIDO NON SI MERITA NEANCHE QUESTA DISCUSSIONE!



OK, MAGARI CON LUI NO, MA DEVI AVERE QUALCUNO DI FIDUCIA...



MA VÀ, IO LO PORTO AL PRONTO SOCCORSO SE SERVE, ALTRIMENTI NE PARLO DIRETTAMENTE CON IL MIO MEDICO.

SENTI YU, HAI CHIESTO IL MIO PARERE QUALCHE SETTIMANA FA E SONO-

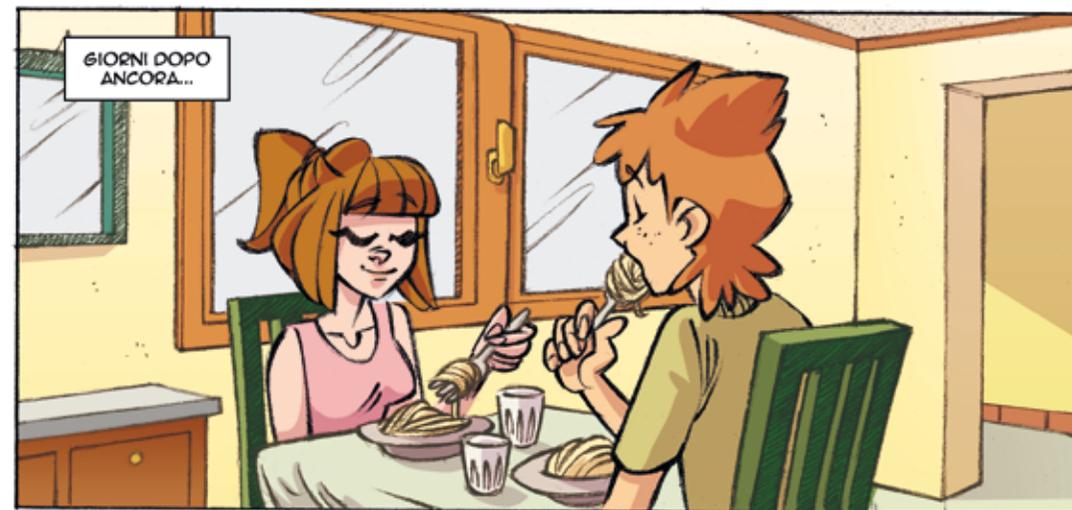
LO SO, E MI FIDO. MA UN MEDICO È UN MEDICO, E POI GATCHAN STA BENE.



BOH, SENTI, FAI QUELLO CHE MEGLIO CREDI.

MA NON FARMI PREOCCUPARE.

GRAZIE, MAX.



GIORNI DOPO ANCORA...



QUINDI, HO CAPITO CHE IL PROBLEMA È CHE NELLO SCHEMA È NECESSARIA UNA MISCHIA CHE PERÒ RALLENTA TROPPO I P--

SCUSA UN ATTIMO.



CIAO SAM! COSA? SÌ, È QUI, TE LO PASSO.



È SAM, DICE CHE HAI IL CELLULARE SPENTO.

(LO SO)



CIAO! SÌ, MI SI È SCARICATO E NON L'HO PIÙ-- OK-- SENTI, CREDO--





EHI FRANCY, HAI VISTO-



OH...



OH, SOLO NOI TRE COME LE PRIME VOLTE? FRANCY NON PARTECIPA ALLA NOSTRA CHIACCHIERATA?



EH, TANTE COSE DA DIRE E POCO TEMPO. CERCHIAMO DI VELOCIZZARE STANDO TRA NOI.

NEMMENO QUALCHE BATTUTA STUPIDA?



NO, NESSUNA BATTUTA STUPIDA.



UFFA.



A PARTE QUESTO! TA-DAAA!!!

AHAH!



EHI! NON VALE!



EHEH! FREGATO!



IN REALTÀ VOLEVO EVITARE CHE FACESSE BATTUTE CON QUEL GUANTO IN MANO... MI INQUIETA UN PO'...



DOBBIAMO PARLARE SERIAMENTE E VELOCEMENTE DELLA TUA AMICA.

NON SI DEVE ESAGERARE CON GLI ANTIBIOTICI.

GIÀ, YU STA FACENDO UN ERRORE COMUNE MA MOLTO SERIO.



GLI ANTIBIOTICI NON SERVONO A FERMARE I VIRUS.

SONO ANTIMICROBICI E QUINDI INUTILI PER RAFFREDDORI O INFLUENZE.

SE NE FA UN USO ECCESSIVO, SOPRATTUTTO IN ITALIA, CHE È IL PAESE CHE STA VIVENDO IL MAGGIOR ABUSO DI ANTIBIOTICI IN TUTTA EUROPA.



IL PROBLEMA È ANCHE CHE MOLTI FARMACISTI LI FORNISCONO, IN BUONA FEDE, SENZA RICETTA MEDICA.



AH ECCO... IO CREDEVO CHE TU NE DESSE AL PICCOLO GATCHAN SOLO PERCHÉ PRESCRITTI DAL MEDICO...



PIUTROPPO È MOLTO COMUNE, INVECE...



TROPPO...



GIÀ, TROPPO COMUNE... ...CHE GLI ANTIBIOTICI, CHE VENGONO VISTI COME UNA PANACEA... ...CIOÈ UNA MEDICINA CHE CURA TUTTI I MALI... ...VENGONO DATI SOPRATTUTTO AI BAMBINI PER QUALUNQUE PROBLEMA ESSI ABBIANO...



IN ITALIA IL 35% DELLE PERSONE CHE RICORRONO AGLI ANTIBIOTICI SENZA DISPORRE DI RICETTA DEL MEDICO LO FA PER DARLI AL PROPRIO FIGLIO.



IL PROBLEMA È GRAVE... ED È MONDIALE, NON SOLO ITALIANO.

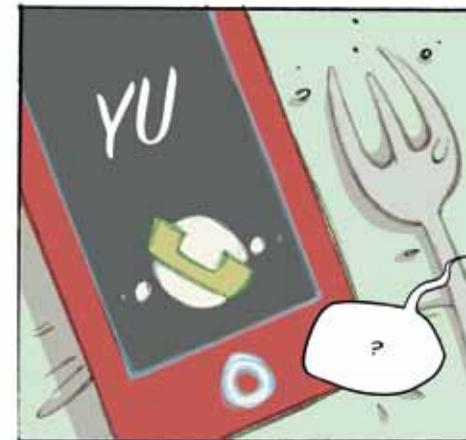
ANCHE PERCHÉ L'AMPIO USO CHE SI FA DI ANTIBIOTICI IN ALLEVAMENTO E IN AGRICOLTURA PEGGIORA ULTERIORMENTE LA SITUAZIONE.



CHE PUÒ SUCCEDERE SE VENGONO UTILIZZATI CON MALATTIE CHE NON SONO QUELLE PER LE QUALI VANNO PRESCRITTI?

AL MASSIMO NON PUÒ CAPITARE CHE SIANO INEFFICACI?









GLI AUTORI

MANFREDI TORALDO

Detto MANF, è sceneggiatore, scrittore, letterista, grafico e art director. Comincia a lavorare nel campo dei fumetti a 17 anni creando il fumetto fantasy 2700; quindi con le edizioni Lo Scarabeo, ideando numerosi mazzi di Tarocchi e la prima miniserie di Arcana Mater.

Nel 2005, con Sandro Pizziolo, crea il fumetto Halloween School, per le edizioni GES.

Nel 2006, per la FreeBooks, pubblica 3200, e scrive per La banda di Net sull'omonima rivista.

Tra 2007 e 2010 collabora con 001, Walt Disney, Andamar, Renoir, Lo Scarabeo e pubblica due serie bimestrali sulla rivista Clubba. Dal 2009 è Art director delle edizioni Allagalla.

Ha supervisionato e scritto Fuga Da Auschwitz: un fumetto per "Il Treno della Memoria".

Ha supervisionato, scritto e gestito il progetto Sudan per la Cesar Onlus: un fumetto di beneficenza.

Attualmente è sceneggiatore presso Sergio Bonelli Editore, sulla testata Nathan Never, e fondatore e direttore delle edizioni ManFont, oltre che scrittore delle storie per bambini dei personaggi di Baguette e Bonton presenti sul sito www.baguettebonton.it.

ALESSIA GASPERINI

Alessia Gasperini nasce in Ancona nel 1993. Frequenta l'Istituto d'Arte a Fabriano e finite le superiori si iscrive all'ACCA Academy a Jesi, diplomandosi sia come fumettista che come colorista digitale.

Antibiotici Esagerati è la sua seconda pubblicazione a cui ha lavorato in contemporanea a Milkshake, un volume pubblicato per il collettivo di autoproduzioni Cappuccino ExPress.

CONTATTI

E-mail: alessia123gasperini@gmail.com

Instagram: www.instagram.com/gaspegasp

Facebook: <https://www.facebook.com/gaspegasp>



Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opere da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il servizio sanitario nella promozione della salute.

UN GIGANTESCO GRAZIE A:

Andrea Accardi, Chris Ayers, Rob Alexander, Bernardo Anichini, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Paolo Barbieri, Rosanna Berretta, Rick Berry, Matteo Berton, Simone Bianchi, Marco Bianchini, Antonio Boffa, Steve Bud, Veronica Burichetti, Linda Cavallini, Ivan Cavini, Claudio Cadeddu, Yuri Cagnardi, Giorgio Cavazzano, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Carll Cneut, Valentina Crisante, Silvia Cucchi, Alberto Dal Lago, Paolo D'Altan, Antonio De Luca, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Ilaria Facchi, Ilaria Falorsi, Jason Felix, Paola Fiorentino, Max Frezzato, Giampaolo Frizzi, Brian Froud, Dimitri Galli Rohl, Clara Gargano, Donato Giancola, Valeria de Caterini, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Phil Hale, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalic, Roberto Irace, Karl Kopinski, Ilaria Lazzarotto, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Don Maitz, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Maurizio Manzieri, Patrizia Martellozzo, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Massimo Montigiani, Michele Mor, Stefano Moroni, Bob Naismith, Namida, Marco Natale, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Beatrice Pelagatti, Emiliano Petrozzi, Rita Petruccioli, Ignazio Piacenti, Alessio Piccini, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Danilo Pignataro, Pierpaolo Putignano, Paola Ramella, Arianna Rea, Wayne Reynolds, Scott Robertson, John Romita jr., Armando Rossi, Chiara Savogli, Marco Soresina, Gradimir Smudja, Melissa Spandri, Greg Staples, Edoardo Stoppacciaro, Luca Strati, Yoshiyasu Tamura, Jiro Taniguchi, Mark Tedin, Enzo Troiano, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Francesca Urbinati, Charles Vess, Joseph Vic, Lucio Villani, Vanna Vinci, Janny Wurts, Luca Zontini.

IL PROGETTO

La pubblicazione di "**ANTIBIOTICI ESAGERATI**" è un progetto che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **TheSIGN Academy** e l'**Azienda USL Toscana nord ovest**, nato dalla collaborazione con l'unità operativa di pediatria dell'ospedale di Lucca e da quest'anno sostenuto dalla struttura aziendale per la Sicurezza dei Pazienti.

Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti. Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante Lucca Games hanno realizzato delle opere dal vivo in Area Performance donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.

Il ricavato delle aste è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto.

Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della TheSIGN Academy di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.



AREA PERFORMANCE

L'Area Performance è nata 20 anni fa nel cuore di una delle più apprezzate Factory di Arte e Cultura di Lucca Comics & Games, ha raccolto attorno a sé decine di artisti provenienti da tutto il mondo, esplorato l'imaginative realism e fatto emergere un vero e proprio cenacolo di maestri italiani che si è raccolto attorno a questo artist playground, per dirla alla Kopinski, e che con grande disponibilità hanno donato la loro arte a sostegno di cause benefiche. Come ogni anno, durante il festival, infatti, invitiamo gli artisti del fumetto e del fantasy più conosciuti a livello mondiale, a dipingere e disegnare dal vivo e a donare le loro opere, che sono poi battute all'asta dall'Associazione Area Performance Onlus. Il ricavato va a sostegno di vari progetti che mettono al centro la conoscenza verso i temi sanitari e la facilitazione delle cure in ambito infantile o pediatrico, il miglioramento delle dinamiche sociali in fascia bambini, la promozione dei giovani artisti (anche economicamente svantaggiati) e in generale dei linguaggi per immagini. Tra questi uno dei progetti simbolo è sicuramente quello realizzato in collaborazione con il reparto pediatrico dell'Ospedale di Lucca che ha permesso di realizzare un percorso decennale dedicato alla "consapevolezza informata", destinato ai bambini e alle loro famiglie, affrontando tematiche importanti che con il linguaggio del fumetto sono state rese immediate, e alla portata dei "piccoli lettori". Dal 2004 sono nati così veri e propri fumetti educativi sviluppati con importanti sceneggiatori italiani come Manfredi Toraldo e Tito Faraci e che dal 2009 hanno concesso di esordire ai giovani diplomati della Scuola Internazionale dei Comics, oggi denominata The Sign.

I piccoli albi, distribuiti gratuitamente in reparto, hanno potenziato la costante azione dei medici e del personale paramedico della struttura ospedaliera che ha fornito la consulenza per l'individuazione dei temi e lo sviluppo delle sceneggiature.

Lucca Comics & Games è molto orgogliosa di questo progetto che risulta un unicum nel panorama italiano, sia per dimensione e durata che per capillarità dell'azione che ha tenuto insieme, istituzioni, artisti, festival e professionisti della sanità. Dopo 10 anni dall'inizio della collaborazione con la scuola The Sign, l'occasione per ringraziare tutti coloro che ogni anno rendono possibile questa piccola, importante magia che il Dott. Domenici e l'artista Marco Bianchini, che nel 2019 vedo anche l'inizio della ristampa dei fumetti, anzi fumettoni perché saranno raccolte che conterranno tre albi per volume, e che stiamo lavorando per distribuire non solo nel reparto pediatrico di Lucca ma in tutti gli ospedali della Toscana Nord. Insomma, da chi dona disinteressatamente la propria opera, allo staff dell'ospedale, agli artisti che realizzano testi e disegni per i fumetti educativi. A volte è da quelle che possono sembrare piccole storie, che possono nascere importanti esperienze di vita.

PARTNERS

Lucca Games

Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco** e del **Videogioco** che ogni anno si tiene nell'ambito del festival **Lucca Comics & Games**. Un intenso percorso tra più di 140.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.

www.luccacomicsandgames.com

TheSIGN Academy

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design. La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

www.thesign.academy

