MAX RACCONTA

IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA & SST

Raccolta N. 1 anno 2020 - edizioni 2009/2010/2011/2012

Da un'idea di **Emanuele Vietina** e **Dott.** Raffaele **Domenici:**

MAX LA RACCOLTA – VOLUME **1**

Coordinamento **Marco Bianchini, TheSIGN Academy, Alessandro di Giulio**

Il giornalino della pediatria è un'idea di **Renato Genovese**

L'Area Performance è un progetto di **Cosimo Lorenzo Pancini** e della **Crew di Lucca Games**

Copyright su testi e disegni dei rispettivi autori

Copertina di **Fabrizio Pasini**

Design e impaginazione a cura di **Rosaria Rinaldi**

Stampa a cura di **bBold srl** - Monsano (AN)

Al fine di realizzare questa pubblicazione i personaggi del racconto sono inventati, ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o con fatti realmente accaduti è puramente casuale.

La riproduzione anche parziale è vietata in tutti i paesi del mondo, salvo accordi con gli aventi diritti.

In collaborazione con:

Lucca Comics & Games
TheSIGN Academy
Onlus Area Performance

Azienda USL Toscana nord ovest, strutture:
Pediatria dell'Ospedale San Luca di Lucca
Educazione alla Salute
Comunicazione Aziendale
Sicurezza dei Pazienti

Un affettuoso ringraziamento a **Manfredi Toraldo** e **Marco Bianchini** per la loro collaborazione.

www.uslnordovest.toscana.it

@uslnordovest

@uslnordovest

Azienda USL Toscana Nord Ovest

Numero Verde
800-869143

MAX

LA RACCOLTA

VOLUME 1

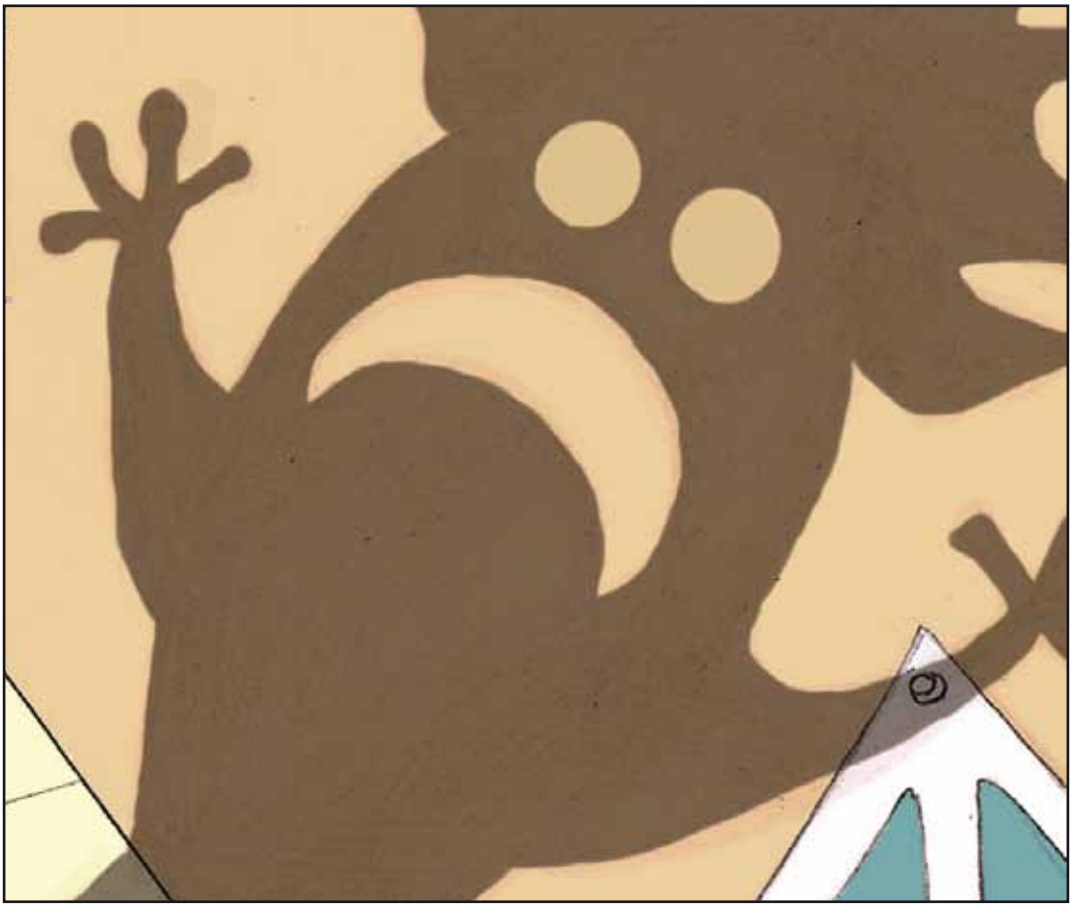
IL GIORNALINO DELLA PEDIATRIA DI LUCCA & SST

FOTO

Bentrovati sulle pagine di questo volume speciale "MAX SPECIAL 1", da parte nostra siamo lieti di presentarvi questo nuovo progetto che punta a raccogliere i primi volumi usciti raccolte speciali, ognuna composta da 4 volumi che usciranno nei prossimi anni. Nello specifico in questo prima raccolta troverete i primi giornalini usciti tra il 2009 e il 2012. Un modo per rendere omaggio a uno dei progetti simbolo dell'Area Performance, ovvero quello realizzato in collaborazione con il reparto pediatrico dell'Ospedale di Lucca che ha permesso di realizzare un percorso decennale dedicato alla "consapevolezza informata", destinato ai bambini e alle loro famiglie, affrontando tematiche importanti che con il linguaggio del fumetto sono state rese immediate, e alla portata dei "piccoli lettori".
Dal 2004 sono nati così veri e propri fumetti educativi sviluppati con importanti sceneggiatori italiani come Manfredi Toraldo e Tito Faraci e che dal 2009 hanno concesso di esordire ai giovani diplomati della Scuola Internazionale dei Comics, oggi denominata The Sign.
I piccoli albi, distribuiti gratuitamente in reparto, hanno potenziato la costante azione dei medici e del personale paramedico della struttura ospedaliera che ha fornito la consulenza per l'individuazione dei temi e lo sviluppo delle sceneggiature.
L'Area Performance è nata oltre 20 anni fa nel cuore è una delle più apprezzate Factory di Arte e Cultura di Lucca Comics & Games, ha raccolto attorno a sé decine di artisti provenienti da tutto il mondo, esplorato l'imaginative realism e fatto emergere un vero e proprio cenacolo di maestri italiani che si è raccolto attorno a questo artist playground, come direbbe Karl Kopinski, e che con grande disponibilità hanno donato la loro arte a sostegno di cause benefiche.
Come ogni anno, durante il festival, infatti, invitiamo gli artisti del fumetto e del fantasy più conosciuti a livello mondiale, a dipingere e disegnare dal vivo e a donare le loro opere, che sono poi battute all'asta dalla nostra associazione.
Il ricavato va a sostegno di vari progetti che mettono al centro la conoscenza verso i temi sanitari e la facilitazione delle cure in ambito infantile o pediatrico, il miglioramento delle dinamiche sociali in fascia bambini, la promozione dei giovani artisti (anche economicamente svantaggiati) e in generale dei linguaggi per immagini.
Siamo orgogliosi dei risultati raggiunti e determinati a realizzare nuovi obiettivi insieme a tutti coloro che in questi anni hanno reso possibile quello che risulta un unicum nel panorama italiano, sia per dimensione e durata che per capillarità dell'azione che ha tenuto insieme, istituzioni, artisti, festival e professionisti della sanità. Un grazie a tutti voi che ci avete sostenuto e continuate a sostenerci, infine, un grazie a te caro lettore e buona lettura!

UN DIAVOLETTO ALLA MIA TAVOLA

Soggetto e sceneggiatura di **Tito Faraci** e **Alessandro Ferrari**
Disegni e colorazione di **Shahab Shamshirsaz**



LUI È SPUNTATO ALL'IMPROVVISO. COME UNA DOPPIA SORPRESINA NELLE TUE PATATINE PREFERITE. DI QUELLE CHE NON TI ASPETTI, MA POI SONO BRUTTE UGUALE.
?!
CHIPS
IN REALTÀ, PERÒ, HO IDEA CHE SIA ARRIVATO PIANO PIANO E SIA STATO IO AD ACCORGERMENE SOLO ALL'ULTIMO MOMENTO.
È GROSSO E CATTIVO. GROSSO SOPRATTUTTO.

POSSO AVERE UNA PATATINA, MAX?
UMPF! AH, ECCO COSA VUOI!

NIENTE DA FARE. SPARISCI.
CHIPS

CLIC
SERIAMENTE... COME È COMINCIATO, TUTTO QUESTO?

ERA LA MAGLIETTA PREFERITA.
NON UNA QUALSIASI, CHIARO?
LA METTEVO SOLO UNA VOLTA
AL MESE, PER NON ROVINARLA...

MAAAX!
LA COLAZIONE!

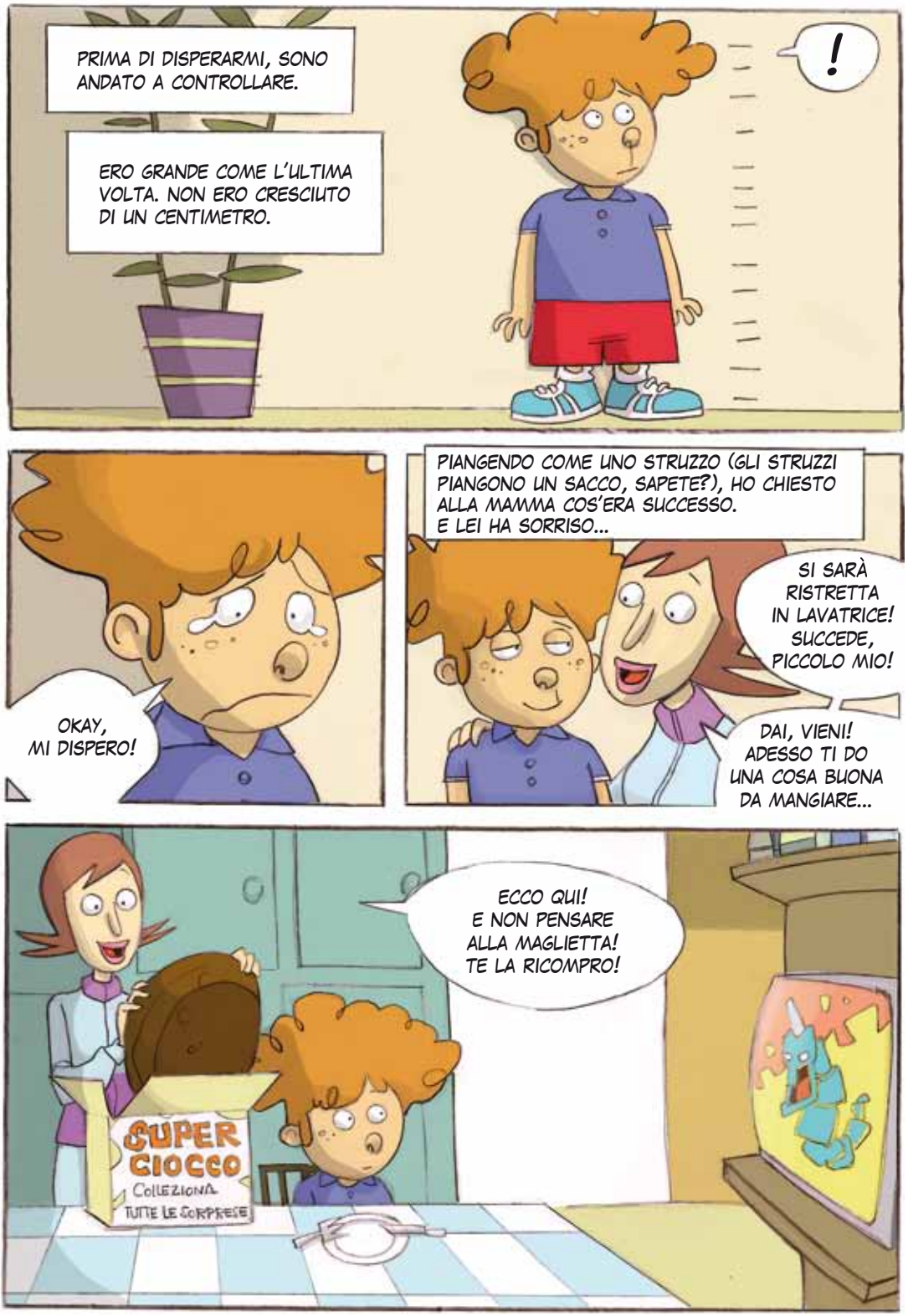
ARRIVO,
MAMMA!
NNNGH...

I CASI ERANO DUE.
O TRATTENEVO IL RESPIRO PER TUTTO
IL GIORNO...

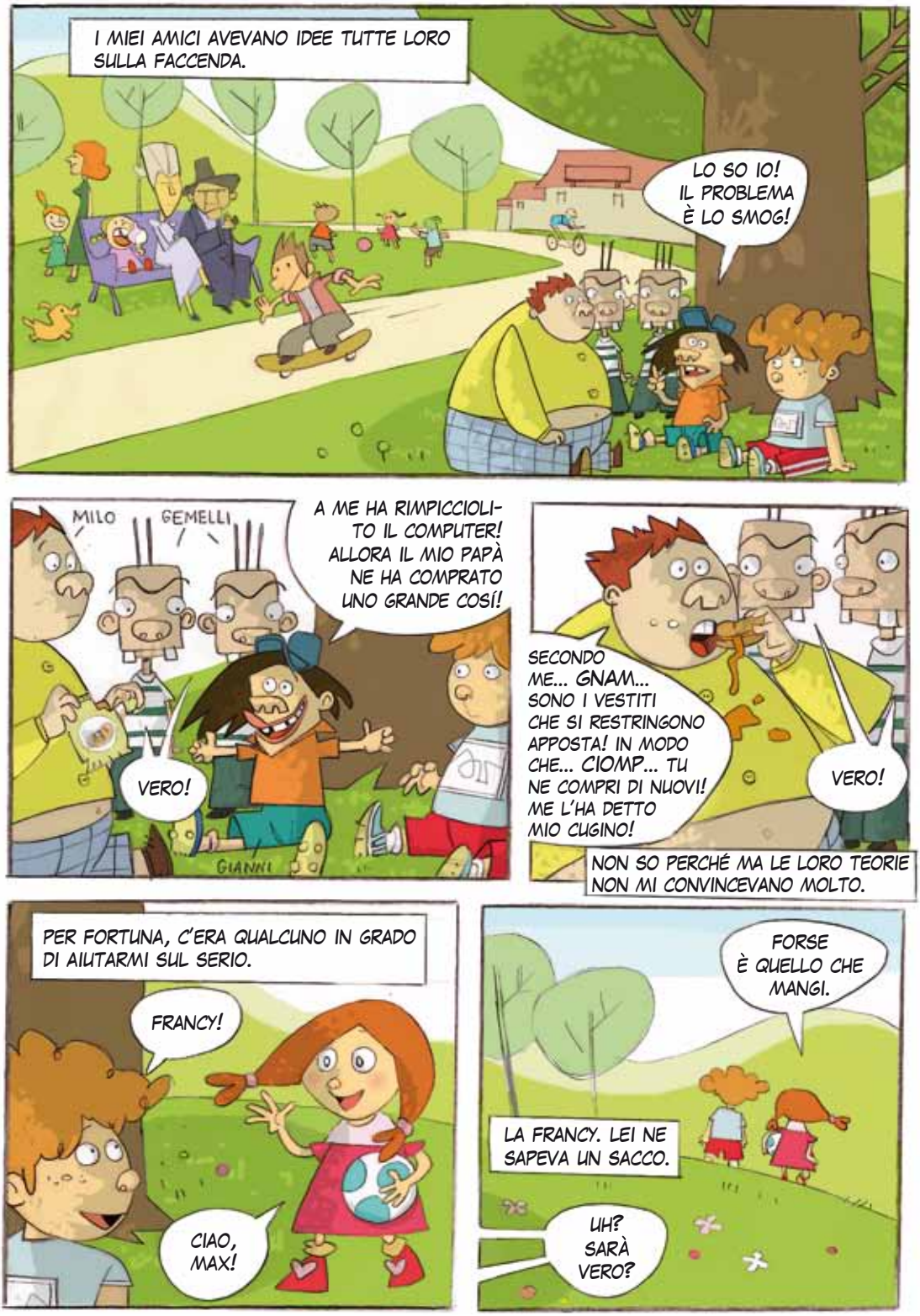
- - -

O LA MAGLIETTA SI ALLARGAVA.

MAH!


PRIMA DI DISPERARMI, SONO ANDATO A CONTROLLARE.
ERO GRANDE COME L'ULTIMA VOLTA. NON ERO CRESCIUTO DI UN CENTIMETRO.
!
OKAY, MI DISPERO!
PIANGENDO COME UNO STRUZZO (GLI STRUZZI PIANGONO UN SACCO, SAPETE?), HO CHIESTO ALLA MAMMA COS'ERA SUCCESSO. E LEI HA SORRISO...
SI SARÀ RISTRETTA IN LAVATRICE! SUCCEDE, PICCOLO MIO!
DAI, VIENI! ADESSO TI DO UNA COSA BUONA DA MANGIARE...
ECCO QUI! E NON PENSARE ALLA MAGLIETTA! TE LA RICOMPRO!
SUPER CIOCCO
COLLEZIONA TUTTE LE SORPRESE

MA LA TRAGEDIA SI È RIPETUTA CON LA MIA CINTURA, CHE MI PIACEVA TANTO.
ANCORA COLPA DELLA LAVATRICE, PICCOLO! AGGIUNGIAMO UN BUCO...
AH, LAVI ANCHE LE CINTURE?
CON I MIEI JEANS...
INSOMMA, QUESTA LAVATRICE!
CON LA MANTELLINA DA PIOGGIA...
LA LAVATRI-CE...
MA È DI PLASTICA, MAMMA!
FACCIA A FACCIA CON LA MIA PRESUNTA NEMICA, HO CAPITO UNA COSA IMPORTANTE...
NO! IL PROBLEMA NON SEI TU!


I MIEI AMICI AVEVANO IDEE TUTTE LORO SULLA FACCENDA.
LO SO IO! IL PROBLEMA È LO SMOG!
MILO
GEMELLI
A ME HA RIMPICCIOLITO IL COMPUTER! ALLORA IL MIO PAPÀ NE HA COMPRATO UNO GRANDE COSÍ!
VERO!
GIANNI
SECONDO ME... GNAM... SONO I VESTITI CHE SI RESTRINGONO APPOSTA! IN MODO CHE... CIOMP... TU NE COMPRI DI NUOVI! ME L'HA DETTO MIO CUGINO!
VERO!
NON SO PERCHÉ MA LE LORO TEORIE NON MI CONVINCEVANO MOLTO.
PER FORTUNA, C'ERA QUALCUNO IN GRADO DI AIUTARMI SUL SERIO.
FRANCY!
CIAO, MAX!
FORSE È QUELLO CHE MANGI.
LA FRANCY. LEI NE SAPEVA UN SACCO.
UH? SARÀ VERO?

A QUEL PUNTO AVEVO UNA DOMANDA DA FARE E UNA RISPOSTA DA OTTENERE...
MAMMA, SECONDO TE SONO... EHM... GRASSO?
CHIPS
MA CHE DICI, MAX? TU SEI BELLISSIMO! E HAI BISOGNO DI MANGIARE, ALLA TUA ETÀ!

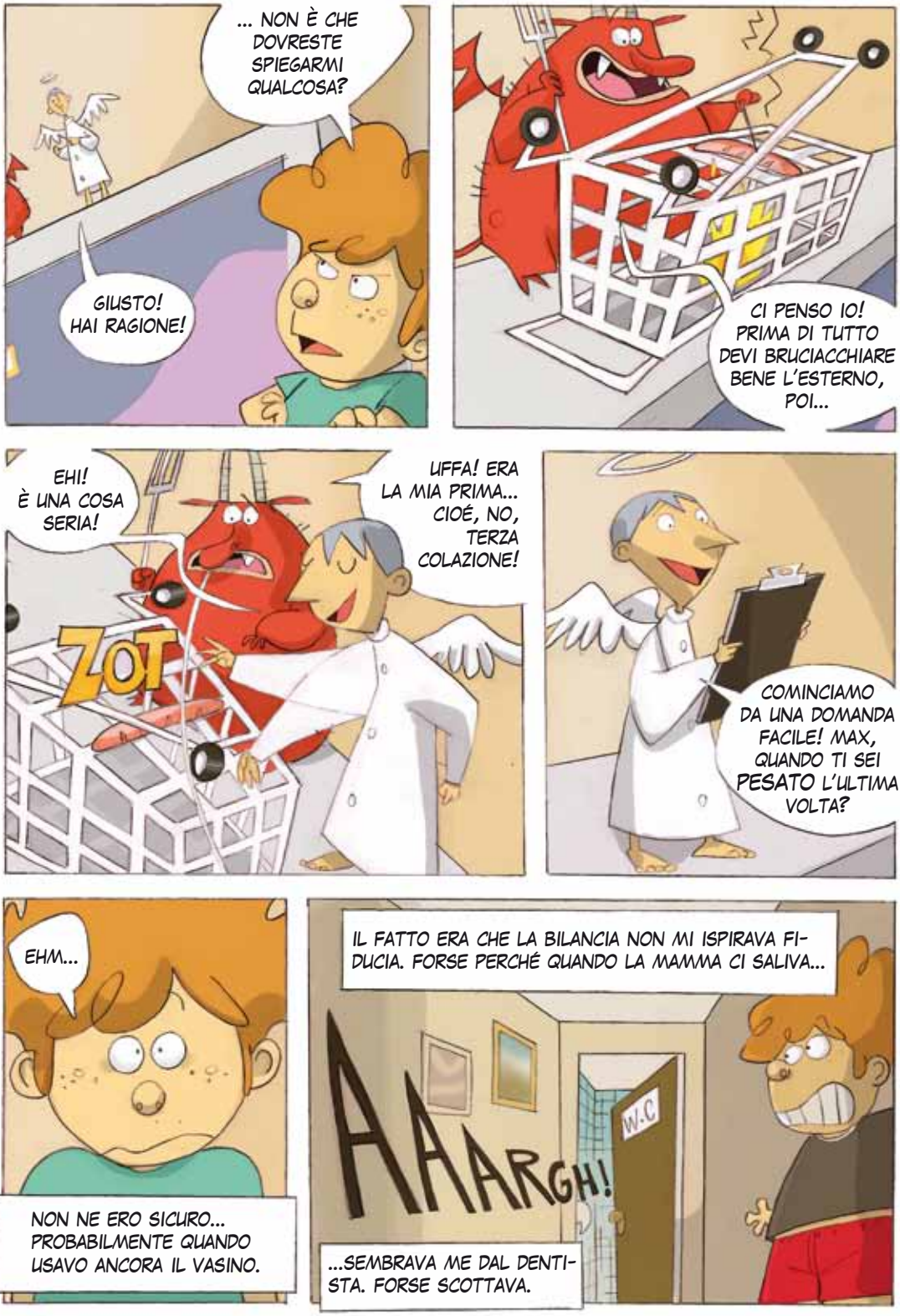
HO PROVATO ANCHE CON GOOGLE. A PARTE PAROLE ASSURDE COME "BMI" E "GLOBESITY", CHE SEMBRAVANO USCITE DA UN VIDEOGIOCO...
UHM...

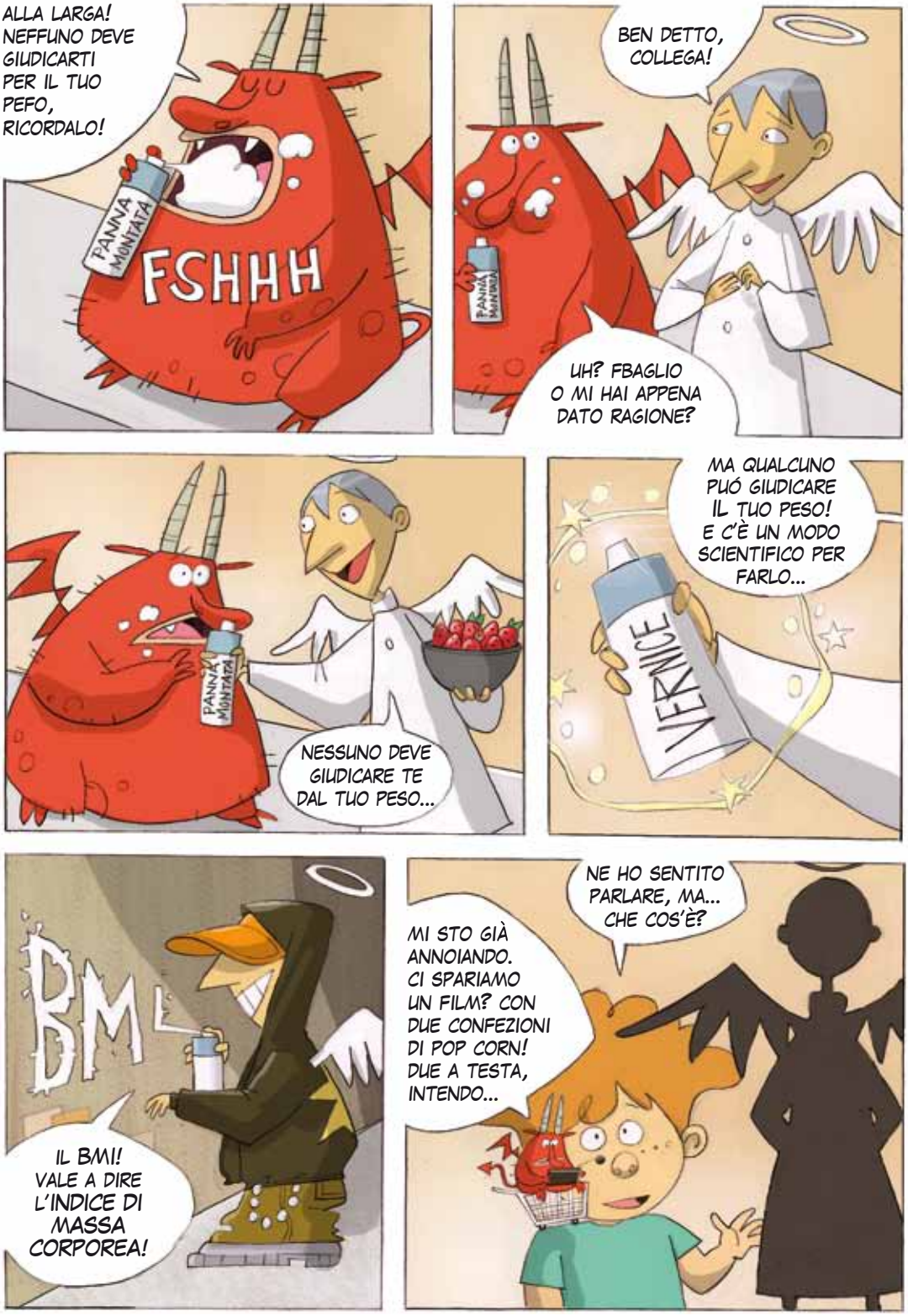
NON ROVINERETE IL MIO BMI, MALEFICI GLOBOTSTRUTTI!!!

... NON HO TROVATO NIENTE DI UTILE.
PUFF

POI SONO ARRIVATI LORO...
EHILÀ, MAX! TRANQUILLO, TI SPIEGO TUTTO IO!
NON DARGLI RETTA, RAGAZZO! BURP!

COSCIENZE IN FORMATO DA SPALLA. UN CLASSICO.
FAMMI INDOVINARE, TU SEI QUELLO SAGGIO, BUONO E SERIO, MA UN PO' NOIOSO...
... E TU QUELLO SIMPATICO, MA MALVAGIO E GRASSO, GIUSTO?
IN REALTÀ, ERANO MENO CLASSICI DEL PREVISTO.
NOIOSO? MI HAI GUARDATO BENE?!
GRASSO? MA SE SONO UN FIGURINO!
MAI INCONTRATO UNA BILANCIA, EH?
QUI DICE CHE CON IL TORO FA UNA PESSIMA COPPIA...
OROSCO
E DEI PESCI CHE SI DICE?
MMM... INCONTRERANNO UN ACQUARIO!
SCOOPO
SCUSATE, RAGAZZI...


... NON È CHE DOVRESTE SPIEGARMI QUALCOSA?
GIUSTO! HAI RAGIONE!
CI PENSO IO! PRIMA DI TUTTO DEVI BRUCIACCHIARE BENE L'ESTERNO, POI...
EHI! È UNA COSA SERIA!
ZOT
UFFA! ERA LA MIA PRIMA... CIOÉ, NO, TERZA COLAZIONE!
COMINCIAMO DA UNA DOMANDA FACILE! MAX, QUANDO TI SEI PESATO L'ULTIMA VOLTA?
EHM...
NON NE ERO SICURO... PROBABILMENTE QUANDO USAVO ANCORA IL VASINO.
IL FATTO ERA CHE LA BILANCIA NON MI ISPIRAVA FIDUCIA. FORSE PERCHÉ QUANDO LA MAMMA CI SALIVA...
AAARGH!
W.C
...SEMBRAVA ME DAL DENTISTA. FORSE SCOTTAVA.


ALLA LARGA! NEFFUNO DEVE GIUDICARTI PER IL TUO PEFO, RICORDALO!
PANNA MONTATA
FSHHH
BEN DETTO, COLLEGA!
UH? FBAGLIO O MI HAI APPENA DATO RAGIONE?
PANNA MONTATA
NESSUNO DEVE GIUDICARE TE DAL TUO PESO...
MA QUALCUNO PUÓ GIUDICARE IL TUO PESO! E C'È UN MODO SCIENTIFICO PER FARLO...
VERNICE
BMI
IL BMI! VALE A DIRE L'INDICE DI MASSA CORPOREA!
NE HO SENTITO PARLARE, MA... CHE COS'È?
MI STO GIÀ ANNOIANDO. CI SPARIAMO UN FILM? CON DUE CONFEZIONI DI POP CORN! DUE A TESTA, INTENDO...

ALTEZZA
PESO
28
IL BMI È IL RAPPORTO FRA PESO E ALTEZZA²... UN PO' COME IL POTERE DI UN SUPER-EROE...

SE È TROPPO BASSO O TROPPO ALTO, QUALCOSA NON VA... E LUI PERDE LA PARTITA!
BMI
SUPER OBESO > 50,0
PATOLOGICAMENTE OBESO 40,0/49,9
GRAVEMENTE OBESO 35,0/39,9
OBESO 30,0/34,9
SOVRAPPESO 25,0/29,9
REGOLARE 18,5/24,9
MAGREZZA 16,0/18,4
GRAVE MAGREZZA <16,0
ECCO, ADESSO VENIVA LA PARTE DIFFICILE.

W.C
CORAGGIO, CE LA PUOI FARE!
NO! FERMO! È PERICOLOSO!

ORA CREDO DI SAPERE QUAL' ERA IL PROBLEMA CON LA MAGLIETTA. E LA CINTURA. E I PANTALONI. E LA MANTELLINA.
NON SEMBRA TANTO GRAVE, PERÒ.
KFC
PERCHÉ NON LO È INFATTI!
FICURI FICURI?

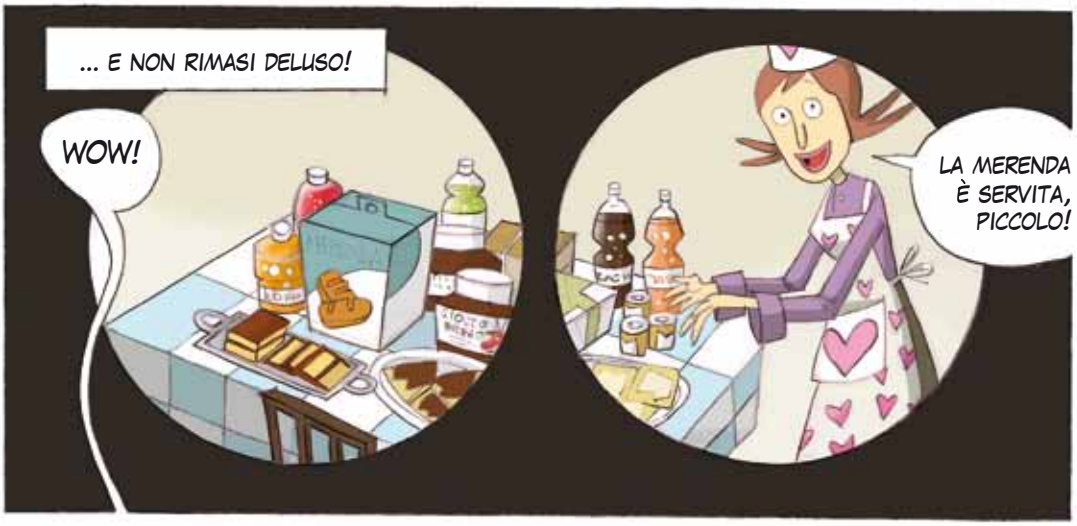
DEVI CAPIRE UNA COSA, MAX...
SWISH
SAPONE
WOOOSH
TUTTI NOI...
FLAP
...SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO! ED ECCO PERCHÈ IO SONO COSÌ LEGGERO!
LUI, INVECE, NEGLI ULTIMI SEI, SETTE SECOLI HA CHIARAMENTE MANGIATO TROPPO E MALE!
ESIBIZIONISTA!
EHM... NON È CHE MI DATE UNA MANO A SCENDERE?

HO PENSATO UN BEL PÒ A QUESTA FACCENDA...
EHI, MAX, OGGI COSA TI SI È RISTRETTO? L'APPETITO?
UAH! UAH! VERO! SEI FORTE, GIANNY!

... ANCHE SE MI ERO FATTO UN PAIO DI IDEE MOLTO DIVERTENTI IN PROPOSITO.
MIO PAPÀ DICE CHE SONO ANCHE INTELLIGENTISSIMO!
CHIPS
CHIPS
UAH! UAH! È VERO!

POI, QUANDO HO IMMAGINATO ME STESSO....
PATATI
... NON FACEVA PIÙ TANTO RIDERE.
PATATINE
AVEVO UN PROBLEMA. E IO, FINO DALLA PRIMA ELEMENTARE, HO SEMPRE REAGITO ALLO STESSO MODO AI PROBLEMI...

... CON IL PANICO!
UAAA! NON VOGLIO ESSERE SGRANOCCHIATO! BASTA CON PATATINE E MERENDINE! DA DOMANI, SOLO SPINACI E CAVOLI!
NON SARÀ NECESSARIO, RAGAZZO. PUOI SAZIARTI CON COSE BUONE, CHE TI PIACCIONO.
SU QUESTO SIAMO D'ACCORDO! PANETTONE ALLA CREMA?
L'IMPORTANTE È CHE TU SAPPIA COSA STAI MANGIANDO E COME.
PUFF
METTITI QUESTI! TI AIUTERANNO A SCOPRIRLO...
UH? NON È CAMBIATO NIENTE!
ASPETTA E VEDRAI...
A QUESTO PUNTO MI ASPETTAVO DI TUTTO...


... E NON RIMASI DELUSO!
WOW!
LA MERENDA È SERVITA, PICCOLO!

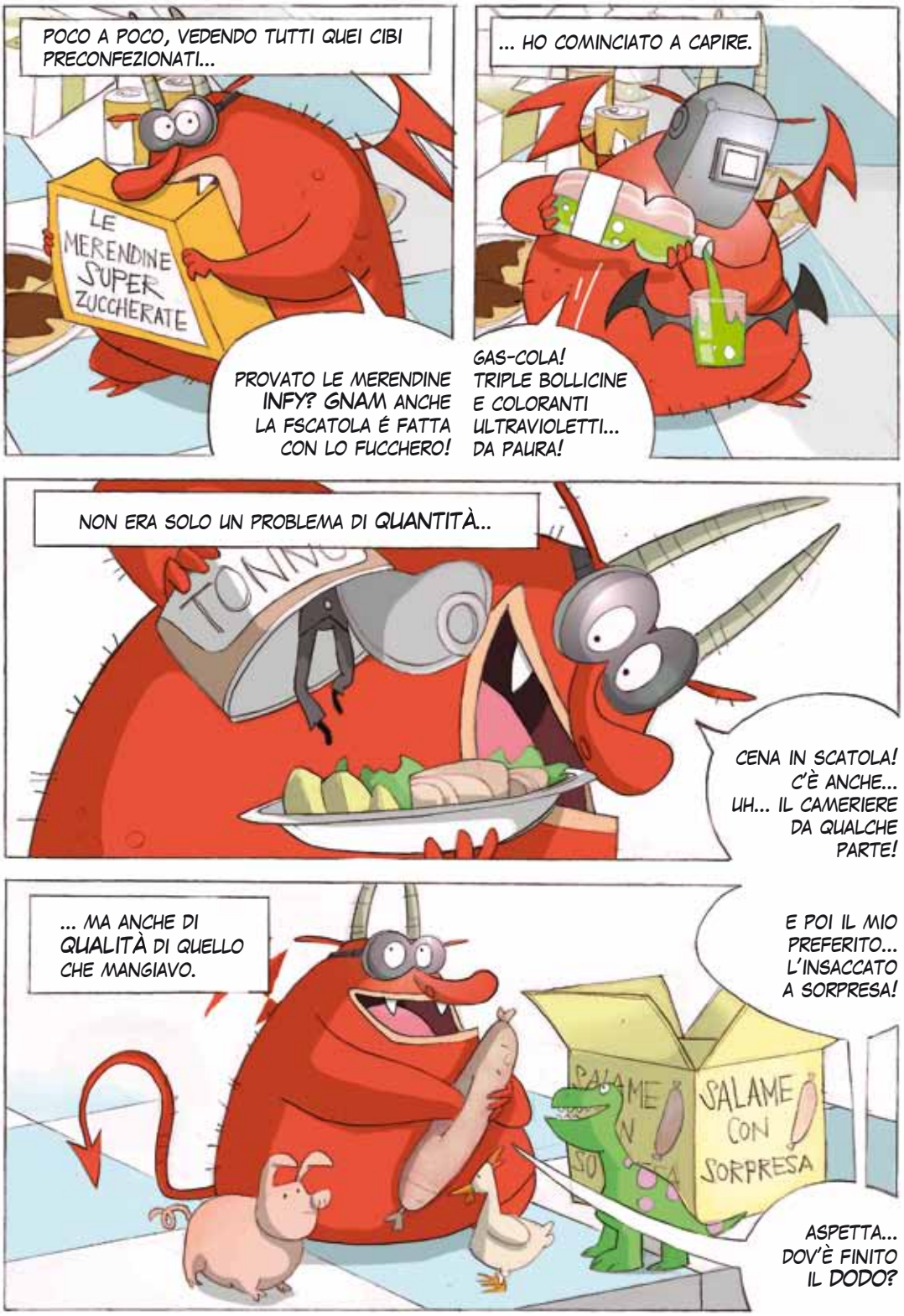
E QUESTO È IL MENU DEL PROSSIMO SPUNTINO! LO SAI CHE LA MAMMA TI ADORA, VERO?
MENU

NON POTEVO CREDERE AI MIEI OCCHI. CIOÈ, OGNI GIORNO IO MANGIAVO TUTTA QUELLA ROBA...
CHE ASPETTI? PRENDI QUALCOSA!
EHI, QUESTA BATTUTA ERA MIA!

GASP! MA QUI C'È SCRITTO...

CIOCCO BREAD
"QUESTO PRODOTTO SCADE FRA UN TOT DI ANNI, TANTO È ZEPPO DI CONSERVANTI!"

GENIALE, VERO?


POCO A POCO, VEDENDO TUTTI QUEI CIBI PRECONFEZIONATI...
LE MERENDINE SUPER ZUCCHERATE
PROVATO LE MERENDINE INFY? GNAM ANCHE LA FSCATOLA É FATTA CON LO FUCCHERO!
... HO COMINCIATO A CAPIRE.
GAS-COLA! TRIPLE BOLLICINE E COLORANTI ULTRAVIOLETTI... DA PAURA!
NON ERA SOLO UN PROBLEMA DI QUANTITÀ...
TONNO
CENA IN SCATOLA! C'È ANCHE... UH... IL CAMERIERE DA QUALCHE PARTE!
... MA ANCHE DI QUALITÀ DI QUELLO CHE MANGIAVO.
E POI IL MIO PREFERITO... L'INSACCATO A SORPRESA!
SALAME CON SORPRESA
ASPETTA... DOV'È FINITO IL DODO?

PERSINO LA SOLITA VISITA DEI NONNI NON MI SEMBRAVA PIÚ LA STESSA COSA...
IL MIO NIPOTINO PREFERITO!
BELLO E PACIOCCOSO, LUI! PRENDI UN DOLCETTO, SU!
!
SI VEDE PROPRIO CHE È IN SALUTE!
NON AVEVO MAI NOTATO QUANTO FOSSE GROSSO IL CANE!
CAPISCI, FRANCY? SONO CIRCONDATO DA ROBA POTENZIALMENTE TOSSICA!
È UN BENE CHE TU CI STIA FACENDO CASO...
LO SO, EPPURE...

"...COMINCIO A TEMERE DI NON POTERCI FAR NULLA."
COMPRA ME!
NO ME!
TI REGALO UN'ASTRONAVE! VERA, CHE FUNZIONA!
IO UN PIANETA!
ESATTAMENTE... PERCHÉ MI AVETE PORTATO QUI?
NON TI PIACE? A ME RICORDA TANTO CASA!
VOLEVO MOSTRARTI UNA COSA! TU SAI COSA SONO LE CALORIE, MAX?
A DIR LA VERITÀ NO, NON LO SAPEVO. AVEVO SEMPRE PENSATO FOSSE UNA QUESTIONE DA MAMME...
HA TANTE DI QUELLE CALORIE!
NON MI DIRE! CI PENSAVO GIUSTO IERI, MENTRE COMPRAVO LE SCARPE NUOVE! A PROPOSITO, LE HAI VISTE?

BE', INSOMMA... LE CALORIE SONO L'APPORTO ENERGETICO DI UN ALIMENTO!

"IL CARBURANTE CHE USI PER CORRERE, PENSARE, GIOCARE... PER TUTTO! È IMPORTANTE CHE TU NON NE ABBIA MAI DI PIÙ O DI MENO DI QUELLO CHE TI SERVE, PERÒ!"

ANF ANF

"DATA LA TUA ETÀ DOVRESTI ASSUMERE FRA LE 1500 E LE 2200 KCAL (CIOÉ, KILOCALORIE) AL GIORNO."

SÌ, MA IO COME FACCIO A SAPERE QUANTE CALORIE "ASSUMO"? (E COME LE "LICENZIO", NEL CASO?)

C'È UN MODO MOLTO SEMPLICE... LEGGI LE INFORMAZIONI NUTRIZIONALI!

CROCCHIA-MAX

CHE FAI? NON MI GUARDARE LÌ!

FERMO, SPIONE!

L'APPORTO CALORICO DI UNO SNACK NON DOVREBBE SUPERARE LE 150/200 KCAL PER 100 GRAMMI O PER PORZIONE!

GRASSI
CALORIE

E CONTROLLA I GRASSI. IN UNA GIORNATA È MEGLIO MANTENERSI SUI 4 GRAMMI.

OKAY, UNO O DUE SNACK AL GIORNO AIUTANO A NON ARRIVARE AFFAMATI AI PASTI... MA NON DI PIÙ!
E NON CONSUMARLI DAVANTI ALLA TV, DISTRATTAMENTE...
PERCHÈ VA A FINIRE CHE NON TE NE ACCORGI ED ESAGERI!

DEVI ANCHE IMPARARE A DIVIDERE LE CALORIE NELL'ARCO DELLA GIORNATA!

PIÙ O MENO
IL 15% A COLAZIONE,
IL 5% PER UNO SPUNTINO IN MATTINATA,
IL 40% A PRANZO,
IL 10% PER LA MERENDA
E IL 30% A CENA!

CHIARO?

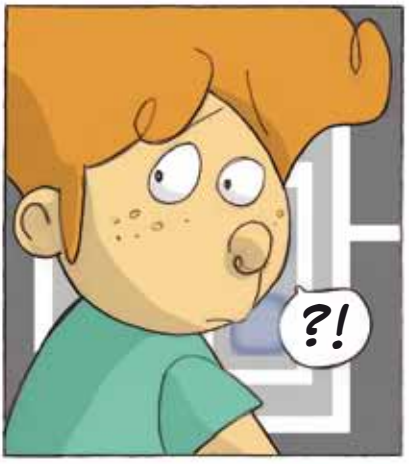
E RICORDA CHE NESSUN ALIMENTO DA SOLO È SUFFICIENTE!
DEVI VARIARE!
I CEREALI, LA FRUTTA E GLI ORTAGGI PUOI MANGIARLI ANCHE 5 VOLTE AL GIORNO...

IL LATTE E I SUOI DERIVATI SONO INDISPENSABILI 2 VOLTE AL GIORNO...

MENTRE LA CARNE E IL PESCE BASTANO UNA VOLTA!

IN PRATICA, POSSO MANGIARE TUTTO SE STO ATTENTO A COME E QUANDO. CAPISCI, PERÒ, ... È IMPOSSIBILE!
NO CHE NON LO È! E POI LO FAI PER IL TUO BENE!
MA IN FONDO LA MIA MAGLIETTA L'HO RIAVUTA! CIOÈ, UNA UGUALE MA NUOVA... E PIÙ LARGA!
E QUANDO ANCHE QUELLA NON TI ANDRÀ BENE?
...
SAPEVO CHE AVEVA RAGIONE LEI. MA NON VOLEVO PIÙ STARLA A SENTIRE. COSÍ ME NE SONO ANDATO DAVANTI ALLA TV...
ED È ALLORA CHE É SUCCESSO...

NON SO DIRE SE FU PER MERITO DELLA TV, DELLE TRE MERENDINE MANGIATE O DI QUEI DUE CHE MI STAVANO SULLE SPALLE...
SCROCCHIA -MAX
... MA VIAGGIAI NEL TEMPO, GENTE!


?!

NON ASSOMIGLIAVA AL FUTURO CHE AVEVO SEMPRE IMMAGINATO... NON C'ERA NEANCHE UNA SPADA LASER!
ERA TUTTO PIÙ O MENO UGUALE AD ADESSO...

A PARTE ME STESSO.
UGH... QUALCUNO AVREBBE DOVUTO FERMARMI!
SCROCCHIA MAX
E QUEL QUALCUNO NON POTEVA ESSERE CERTO FRANCY, VERO?

A QUEL PUNTO, È STATO TUTTO FACILE.
SCROCCHIA MAX

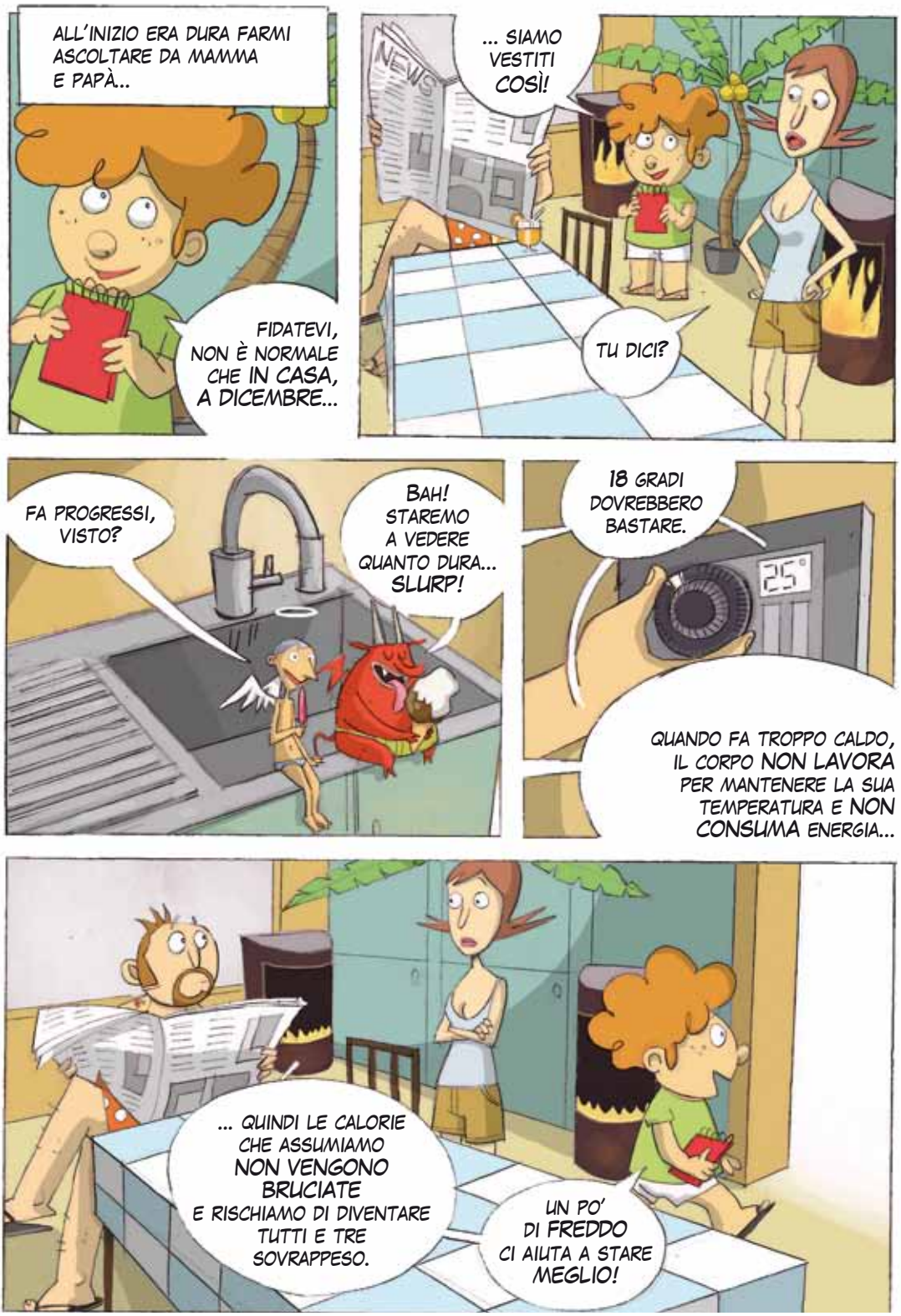
NON CI HO DOVUTO PENSARE SU TROPPO. E, IN FONDO, CREDO CHE LE COSE PIÙ IMPORTANTI, QUELLE CHE CI RIESCONO MEGLIO...
GRASSI
CALORIE
SCROCCHIA
MAX

... SIANO PROPRIO QUELLE CHE FACCIAMO SENZA STARCI TROPPO A PENSARE.
GRASSI
CALORIE

TUTTO A POSTO, PICCOLO? VUOI MANGIARE QUALCOSA?
NO, GRAZIE MAMMA...

ASPETTO CHE SIA ORA DI CENA.

AVEVO UN NUOVO MONDO DA SCOPRIRE...


ALL'INIZIO ERA DURA FARMI ASCOLTARE DA MAMMA E PAPÀ...
FIDATEVI, NON È NORMALE CHE IN CASA, A DICEMBRE...
NEWS
... SIAMO VESTITI COSÌ!
TU DICI?
FA PROGRESSI, VISTO?
BAH! STAREMO A VEDERE QUANTO DURA... SLURP!
18 GRADI DOVREBBERO BASTARE.
25°
QUANDO FA TROPPO CALDO, IL CORPO NON LAVORA PER MANTENERE LA SUA TEMPERATURA E NON CONSUMA ENERGIA...
... QUINDI LE CALORIE CHE ASSUMIAMO NON VENGONO BRUCIATE E RISCHIAMO DI DIVENTARE TUTTI E TRE SOVRAPPESO.
UN PO' DI FREDDO CI AIUTA A STARE MEGLIO!

E UN'ALTRA COSA, ADESSO! QUI HO SEGNATO IL MENU SCOLASTICO DELLA SETTIMANA...

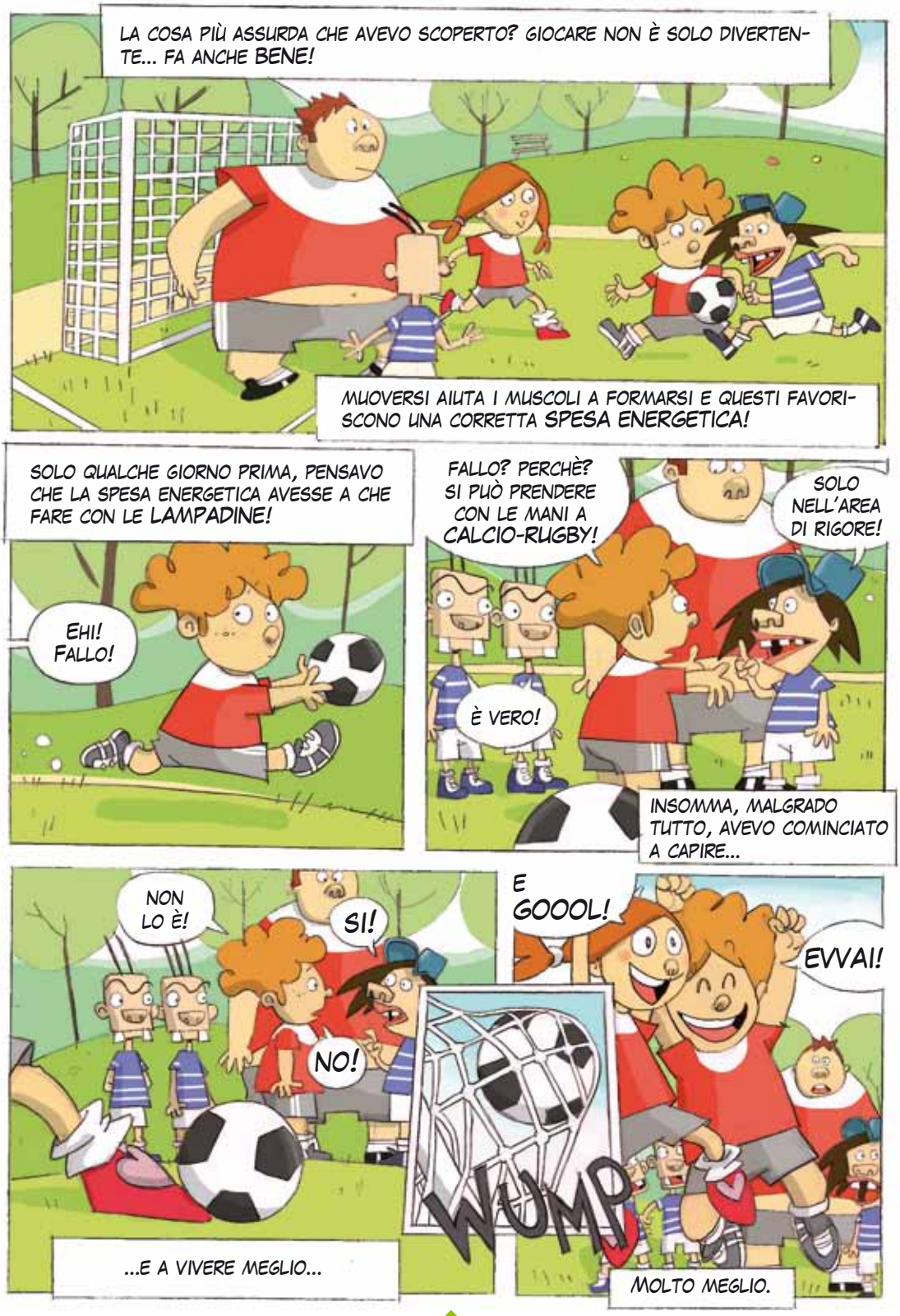
VISTO CHE LA CENA DEVE ESSERE DIVERSA DAL PRANZO, PER ALTERNARE LE PROTEINE, LE FIBRE E TUTTO IL RESTO...
CARNE
PESCE
LEGUMI
UOVA
PROSCIUTTO
FORMAGGI

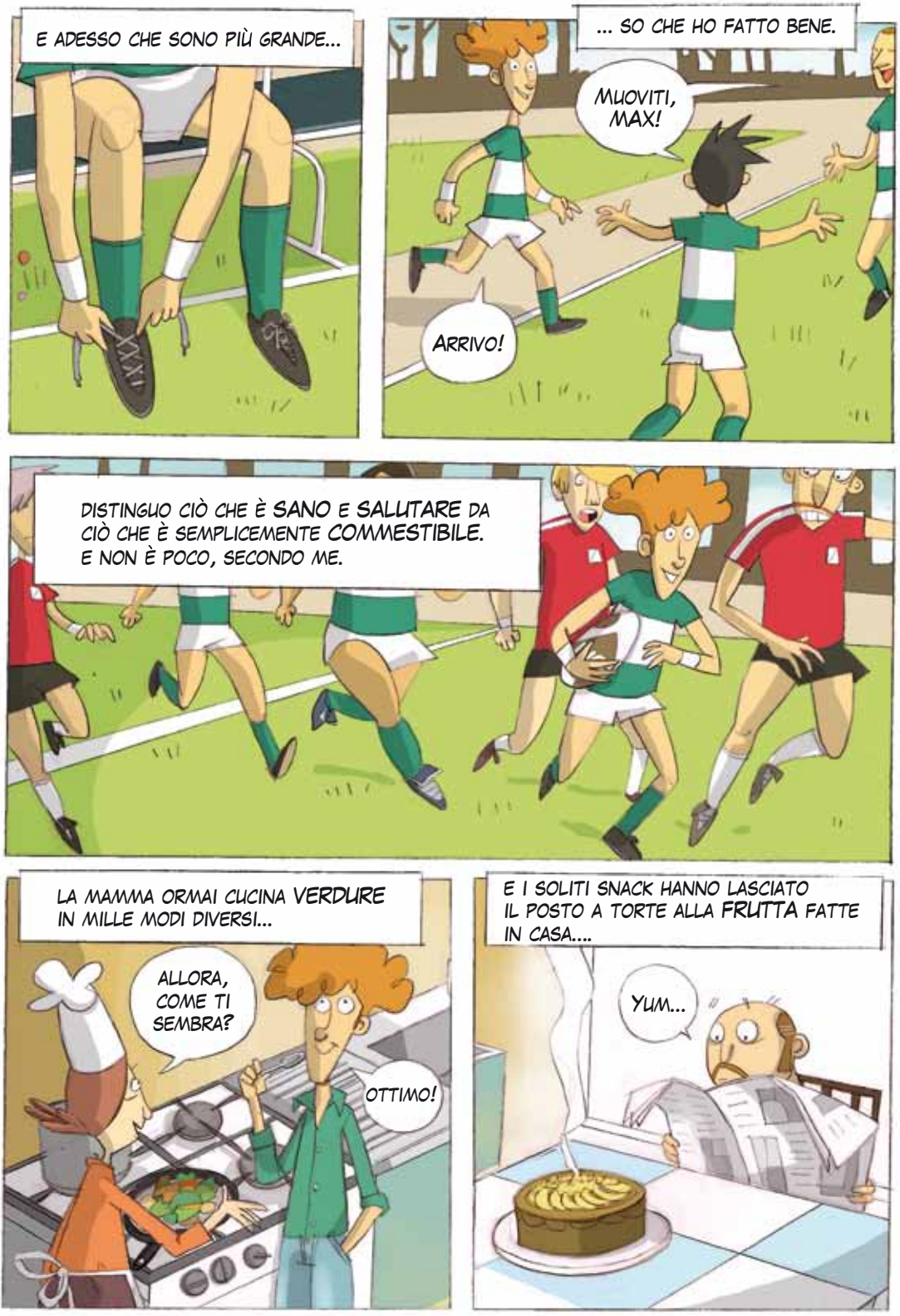
... SE A PRANZO MI DANNO CARNE, ALLA SERA É MEGLIO AVERE IN TAVOLA PESCE O UOVA!

E DOVREI MANGIARE PIÙ VERDURA! MA, SICCOME NON MI PIACE TROPPO, INVENTIAMOCI UN MODO NUOVO DI CUCINARLA! CHE NE DITE?
SALVE! OGGI INVOLTINI 4 STAGIONI!

E RICORDA: IL CIBO TROPPO SALATO FA MALE! USA POCO SALE, PREFERIBILMENTE QUELLO ARRICHITO DI IODIO!

SUONA TUTTO GIUSTO, TESORO...
ALLA FINE, I MIEI GENITORI ERANO PIÙ CONVINTI DI ME!


LA COSA PIÙ ASSURDA CHE AVEVO SCOPERTO? GIOCARE NON È SOLO DIVERTENTE... FA ANCHE BENE!
MUOVERSI AIUTA I MUSCOLI A FORMARSI E QUESTI FAVORISCONO UNA CORRETTA SPESA ENERGETICA!
SOLO QUALCHE GIORNO PRIMA, PENSAVO CHE LA SPESA ENERGETICA AVESSE A CHE FARE CON LE LAMPADINE!
EHI! FALLO!
FALLO? PERCHÈ? SI PUÒ PRENDERE CON LE MANI A CALCIO-RUGBY!
SOLO NELL'AREA DI RIGORE!
È VERO!
INSOMMA, MALGRADO TUTTO, AVEVO COMINCIATO A CAPIRE...
NON LO È!
SI!
NO!
...E A VIVERE MEGLIO...
E GOOOL!
EVVAI!
WUMP
MOLTO MEGLIO.


E ADESSO CHE SONO PIÙ GRANDE...
... SO CHE HO FATTO BENE.
MUOVITI, MAX!
ARRIVO!
DISTINGUO CIÒ CHE È SANO E SALUTARE DA CIÒ CHE È SEMPLICEMENTE COMMESTIBILE. E NON È POCO, SECONDO ME.
LA MAMMA ORMAI CUCINA VERDURE IN MILLE MODI DIVERSI...
ALLORA, COME TI SEMBRA?
OTTIMO!
E I SOLITI SNACK HANNO LASCIATO IL POSTO A TORTE ALLA FRUTTA FATTE IN CASA....
YUM...

UNTO BURGER
SE NON VEDETE ATTRAVERSO LA CONFEZIONE, NON È UNTO ABBASTANZA!
QUESTO NON SIGNIFICA CHE OGNI TANTO IO NON ABBIA VOGLIA DI MANGIARE "SCHIFEZZE" AL FAST FOOD...

CI VADO CON I MIEI AMICI, UNA VOLTA OGNI TANTO. È DIVERTENTE.

PER IL RESTO HO IMPARATO COSA MANGIARE E COME MANGIARLO...

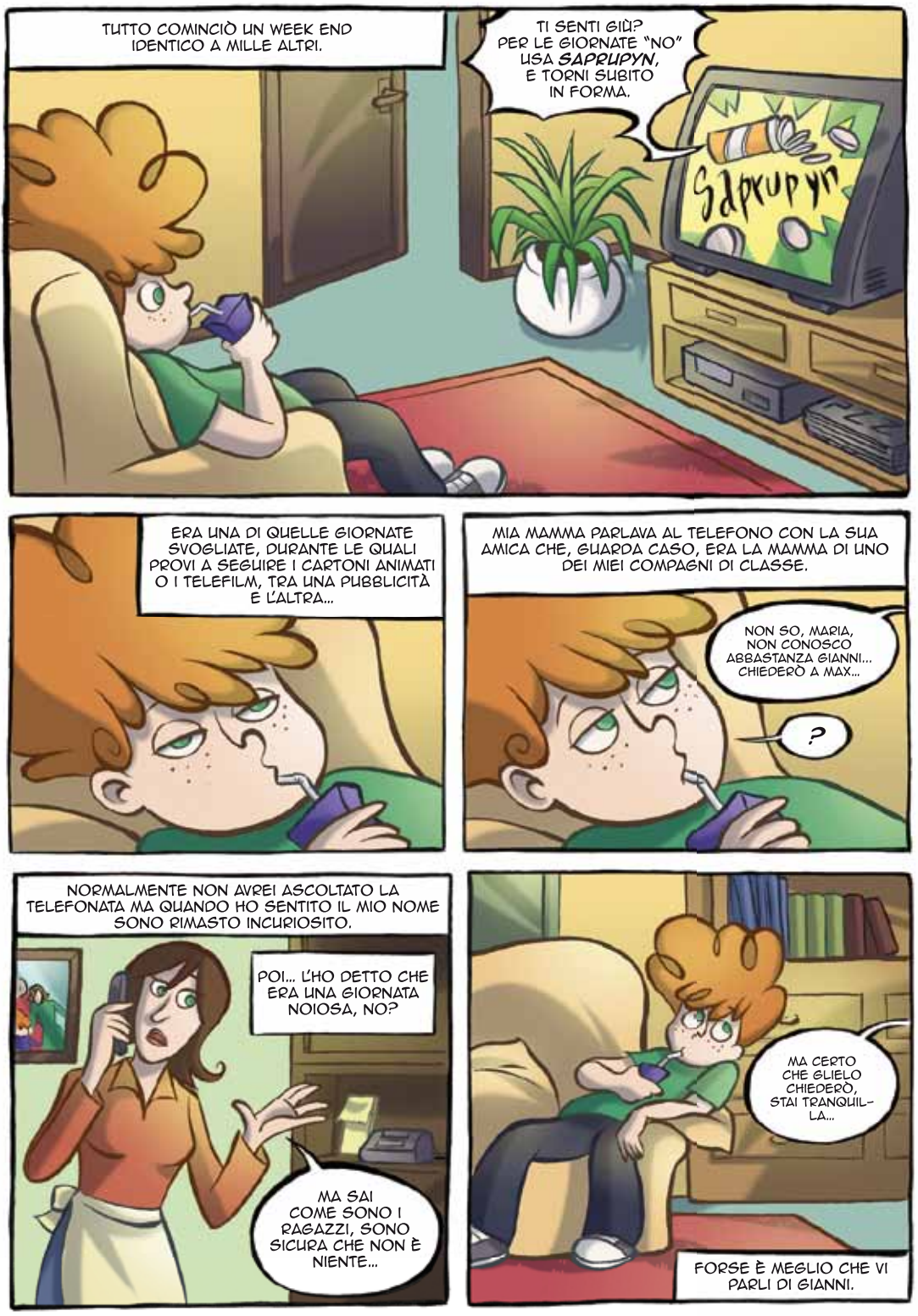
... GRAZIE A UN ANGIOLETTO E A UN DIAVOLETTO, ANCHE SE A DIRLO SUONA RIDICOLO!
A PROPOSITO, CHISSÀ CHE FINE HANNO FATTO! NON SONO RIUSCITO A SALUTARLI...

SNIFF... VUOI SAPERE UN SEGRETO? ADORO I LIETO FINE!
OKAY, MA DA DOMANI... PANT... TI METTI A DIETA!

ANCHE QUESTA VOLTA... ABBIAMO FATTO UN GRAN BEL LAVORO, SOCIO!
E POI DEVO CONFESSARTI UNA COSA...
SI, MA CON IL PROSSIMO FACCIO IO LA PARTE DELL'ANGIOLETTO! QUESTI AFFARI PUNGONO !
PEDIATRIA
HO LA STRANA SENSAZIONE DI AVER DIMENTICATO QUALCOSA!
PATATINAAA!
FINE

SE TUTTI LO FANNO

Soggetto e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**
Disegni e colorazione di **Cristina Flotta**


TUTTO COMINCIÒ UN WEEK END IDENTICO A MILLE ALTRI.
TI SENTI GIÙ? PER LE GIORNATE "NO" USA SAPRUPYN, E TORNI SUBITO IN FORMA.
Saprupyn
ERA UNA DI QUELLE GIORNATE SVOGLIATE, DURANTE LE QUALI PROVI A SEGUIRE I CARTONI ANIMATI O I TELEFILM, TRA UNA PUBBLICITÀ E L'ALTRA...
MIA MAMMA PARLAVA AL TELEFONO CON LA SUA AMICA CHE, GUARDA CASO, ERA LA MAMMA DI UNO DEI MIEI COMPAGNI DI CLASSE.
NON SO, MARIA, NON CONOSCO ABBASTANZA GIANNI... CHIEDERÒ A MAX...
?
NORMALMENTE NON AVREI ASCOLTATO LA TELEFONATA MA QUANDO HO SENTITO IL MIO NOME SONO RIMASTO INCURIOSITO.
POI... L'HO DETTO CHE ERA UNA GIORNATA NOIOSA, NO?
MA SAI COME SONO I RAGAZZI, SONO SICURA CHE NON È NIENTE...
MA CERTO CHE GLIELO CHIEDERÒ, STAI TRANQUILLA...
FORSE È MEGLIO CHE VI PARLI DI GIANNI.

CI SIAMO CONOSCIUTI QUALCHE ANNO FA, ALLE ELEMENTARI. LUI ERA IL MIO COMPAGNO DI BANCO, QUELLO CHE SAPEVA SEMPRE TUTTO.
IL MIO PAPÀ DICE CHE OGNI VERO UOMO SI RICONOSCE DALLA MACCHINA CHE HA.
PER QUESTO IO HO LA PIÙ MEGLIO BICI DEL QUARTIERE!

SÌ, INSOMMA, AVETE CAPITO, NON È IL PERSONAGGIO PIÙ SIMPATICO DEL MONDO. È UN PO' VIZIATO MA... INSOMMA... È UN AMICO, NO?
MIO PAPÀ MI HA COMPRATO UN GO KART. CI POSSO FARE LE GARE CON QUELLO.

IO, LUI, MILO, I GEMELLI E FRANCY ERAVAMO UNA BELLA SQUADRA, MA ADESSO SIAMO GRANDI E ABBIAMO CAMBIATO SCUOLA GIÀ DUE VOLTE. GIANNI È VIZIATO E SAPUTELLO E... SÌ... INSOMMA...

...NON HA TANTI AMICI, NELLA NUOVA SCUOLA.
NO, NON LI FACCIO MICA I COMPITI, IO, QUELLI SONO PER GLI SFIGATI...

!
OK, CIAO, MARIA, CIAO!
MAX....?
SÌ?
MA CHE COMBINI?
NIENTE, GUARDAVO LA TELE, CHE C'È?
SENTI, HO PARLATO CON LA MAMMA DI GIANNI E VOLEVA SAPERE SE HAI NOTATO...
"...QUALCOSA DI STRANO IN LUI."
...CHE NON VA?

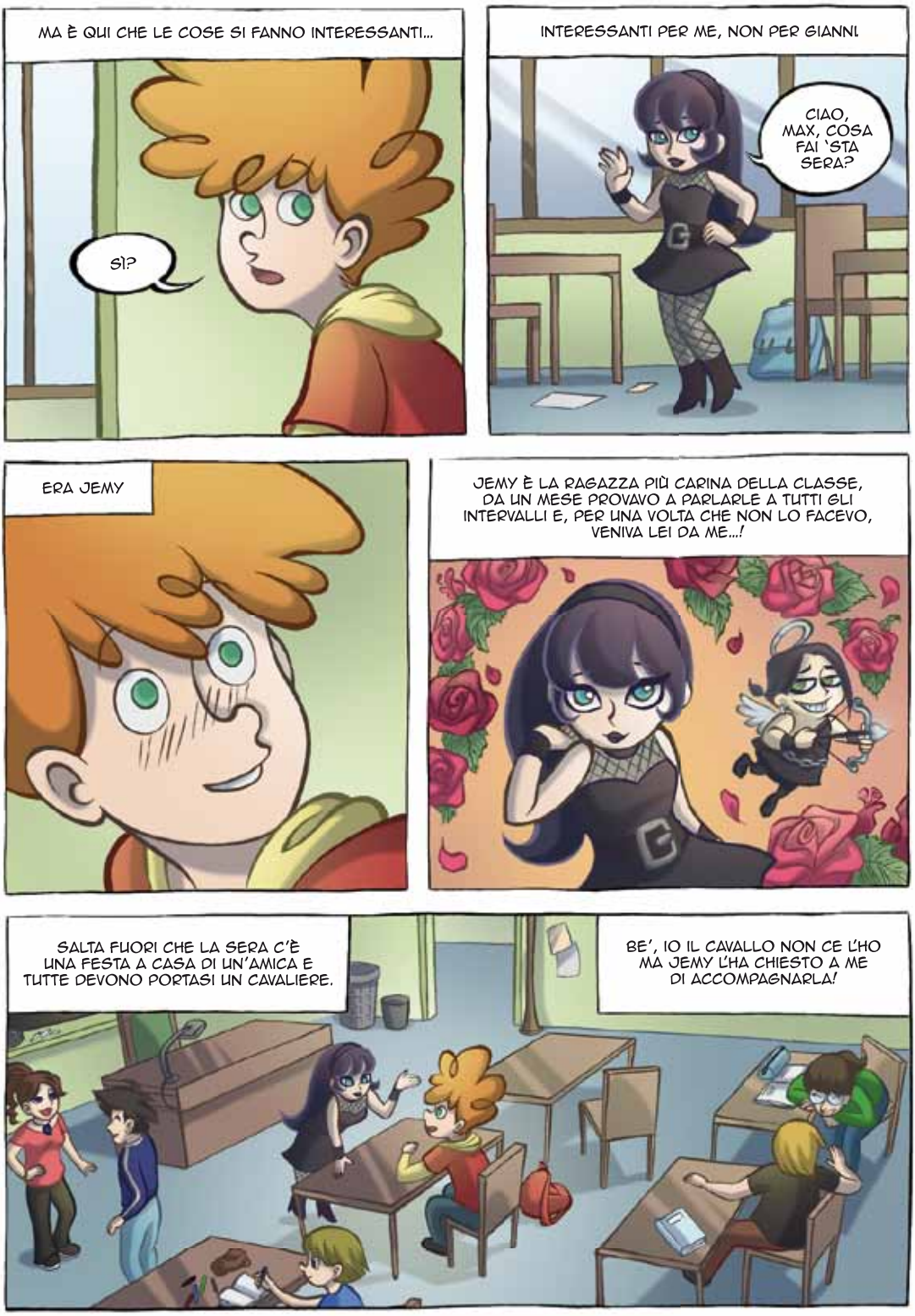
NON HO NIENTE CHE NON VA... MIO PAPÀ HA APPENA COMPRATO UNA CASA AL MARE, QUESTO WEEK-END CI ANDIAMO, CHE PUÒ ESSERCI CHE NON VA?

NO, ERA DECISAMENTE IL SOLITO.

AAH, CHE MANGIATA... ADESSO CI VORREBBE UNA SIGARETTA.
COSA?

NO, NO, SCHERZAVO! È CHE DOPO MANGIATO, PAPÀ FUMA SEMPRE E ALLORA PENSAVO CHE DEVE ESSERE FIGO FARLO ANCHE IO... MA COSÌ, PER DIRE.

BE', IO VADO, CHE LA PROF MI TARTASSA PER I COMPITI...
...
MAX?


MA È QUI CHE LE COSE SI FANNO INTERESSANTI...
SÌ?
INTERESSANTI PER ME, NON PER GIANNI.
CIAO, MAX, COSA FAI 'STA SERA?
ERA JEMY
JEMY È LA RAGAZZA PIÙ CARINA DELLA CLASSE, DA UN MESE PROVAVO A PARLARLE A TUTTI GLI INTERVALLI E, PER UNA VOLTA CHE NON LO FACEVO, VENIVA LEI DA ME...!
SALTA FUORI CHE LA SERA C'È UNA FESTA A CASA DI UN'AMICA E TUTTE DEVONO PORTASI UN CAVALIERE.
BE', IO IL CAVALLO NON CE L'HO MA JEMY L'HA CHIESTO A ME DI ACCOMPAGNARLA!

COSA MI METTO?
...
...
...
...
PERFET-TO!
MA QUESTA COS'È?
CENTRO AL PRIMO COLPO!

FU UNA FESTA BELLISSIMA! PER ESSERE LA MIA PRIMA VOLTA CON UNA RAGAZZA NON ME LA CAVAVO MALE.

MA POI...

È TARDI, JEMY, DEVO ANDARE.

DI GIÀ? MA È PRESTO...
...

BE', NON È TANTO PRESTO, E POI DOMANI C'HO GLI ALLENAMENTI DI RUGBY...

SÌ, LO SO CHE PENSATE CHE IO SIA PAZZO, MA LA FESTA COMUNQUE NON MI DIVERTIVA PIÙ DI TANTO E COMUNQUE VOLEVO DAVVERO PROVARE A DIVENTARE UN TITOLARE... IL RUGBY MI PIACE UN CASINO.

COMUNQUE SONO USCITO CON LEI DIVERSE VOLTE.

SOLO CHE, SE CI VEDEVAMO DI POMERIGGIO ANDAVA TUTTO BENE...
ANCORA!?
È TARDI, E DOMANI C'È L'INTERROGAZIONE...

...LEI PERÒ DI POMERIGGIO STUDIAVA E VOLEVA CHE CI VEDESSIMO LA SERA...
HO DETTO A PAPÀ DI VENIRMI A PRENDERE PRESTO PERCHÉ DOMANI..

...E SEMBRAVA NON AVESSE MAI SONNO.
GULP!
...LE SELEZIONI DI RUGBY?

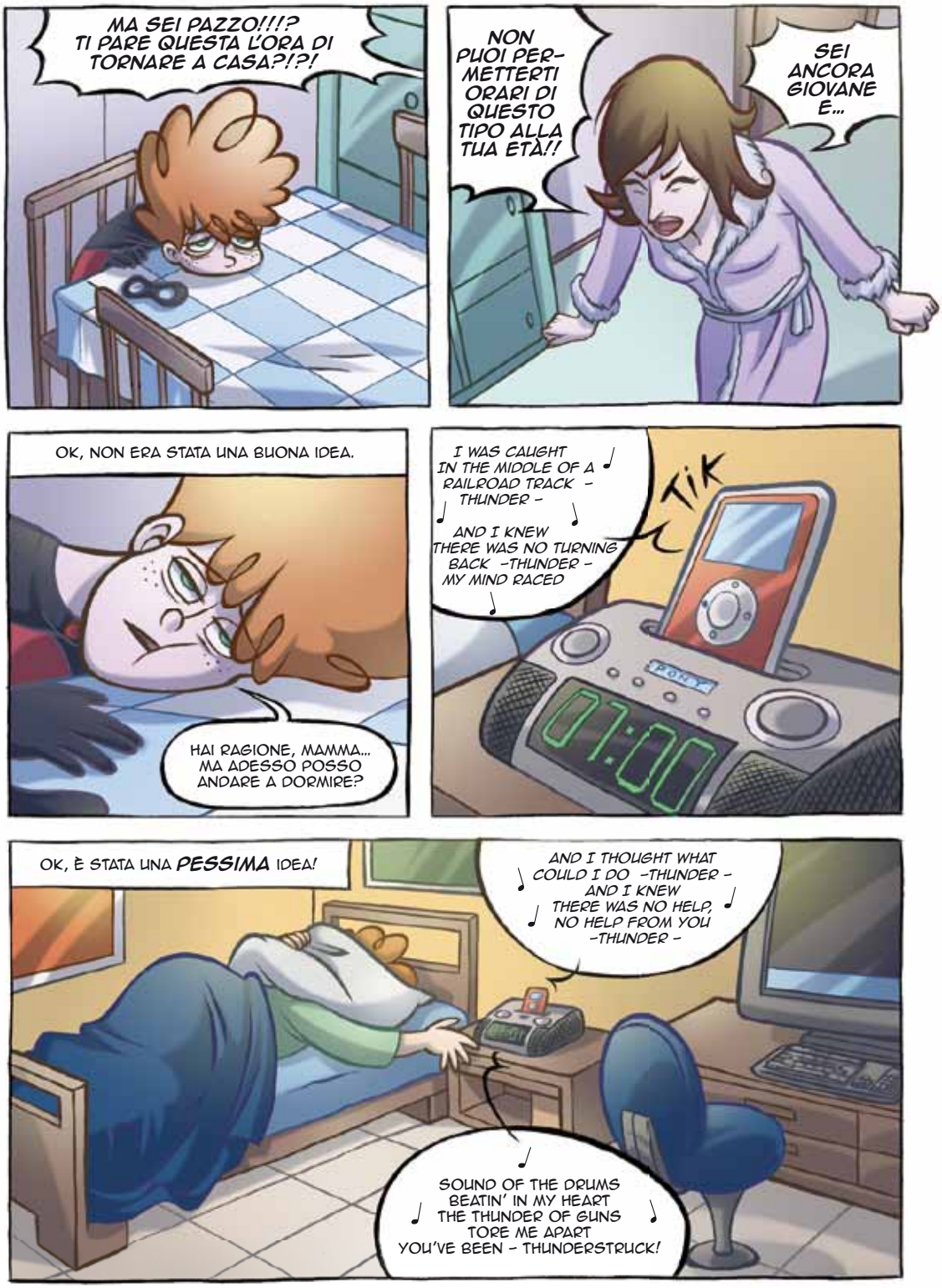
NON SAPEVO PIÙ COME FARE.
EH, NO! QUESTA SERA NON TE NE VAI, SE DEVI STUDIARE STUDI PRIMA DI ANDARE A DORMIRE E DOMANI PER GLI ALLENAMENTI CE LA PUOI FARE BENISSIMO!
MA JEMY, È GIÀ TARDI, TU COME FAI A NON AVERE MAI SONNO? VAI BENE A SCUOLA, NON DORMI MAI...

I EFFETTI MI AIUTO. MIA MAMMA PRENDE DELLE PILLOLE E IO NE RUBO QUALCUNA.

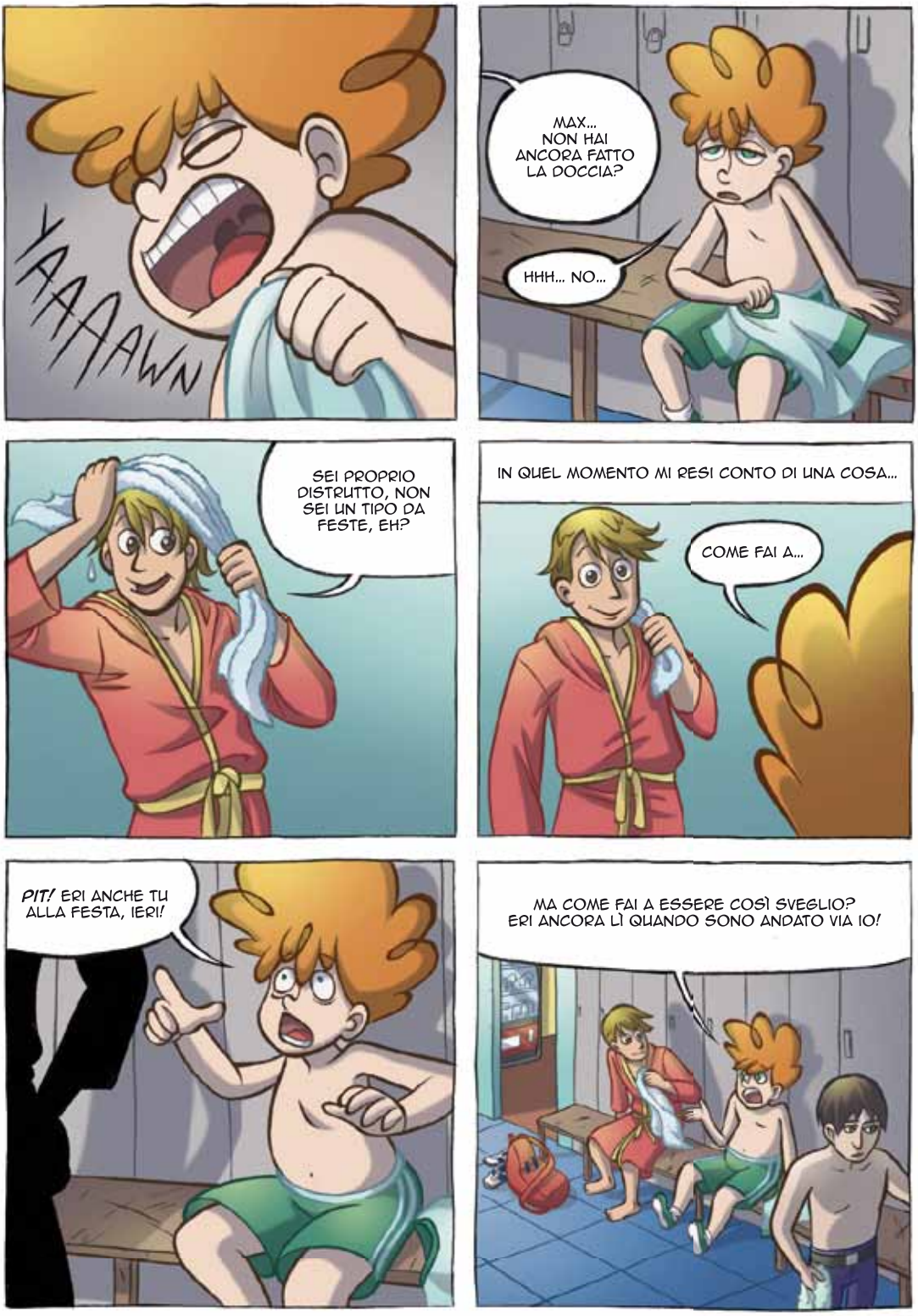
SENTI, HO QUALCHE PASTIGLIA DIETRO, PRENDINE UNA ANCHE TU, COSÌ PUOI RESTARE SVEGLIO ANCHE TUTTA LA NOTTE!

NON SO PERCHÉ MA NON MI SEMBRAVA QUESTA GRANDE IDEA...
...

NO, NO, NON LA VOGLIO, PERÒ, SAI COSA? RESTO... IN FONDO... CHE SARÀ MAI?


MA SEI PAZZO!!!? TI PARE QUESTA L'ORA DI TORNARE A CASA?!?!
NON PUOI PERMETTERTI ORARI DI QUESTO TIPO ALLA TUA ETÀ!!
SEI ANCORA GIOVANE E...
OK, NON ERA STATA UNA BUONA IDEA.
HAI RAGIONE, MAMMA... MA ADESSO POSSO ANDARE A DORMIRE?
I WAS CAUGHT IN THE MIDDLE OF A RAILROAD TRACK –THUNDER– AND I KNEW THERE WAS NO TURNING BACK –THUNDER– MY MIND RACED
TIK
01:00
OK, È STATA UNA PESSIMA IDEA!
AND I THOUGHT WHAT COULD I DO –THUNDER– AND I KNEW THERE WAS NO HELP, NO HELP FROM YOU –THUNDER–
SOUND OF THE DRUMS BEATIN' IN MY HEART THE THUNDER OF GUNS TORE ME APART YOU'VE BEEN – THUNDERSTRUCK!

OK, È STATA UN'IDEA....
C'È UNA PAROLA PEGGIORE DI "PESSIMA"?
SVE-GLIA!!!
CATTIVISSIMA? PERFIDA? ORRENDA..?
MAAAAX!! CHE COMBINI? SEMBRI UNO ZOMBI!!!
UNO ZOMBI?
ECCO! È STATA UN'IDEA SCHIFOSA.


YAAAAWN
MAX... NON HAI ANCORA FATTO LA DOCCIA?
HHH... NO...
SEI PROPRIO DISTRUTTO, NON SEI UN TIPO DA FESTE, EH?
IN QUEL MOMENTO MI RESI CONTO DI UNA COSA...
COME FAI A...
PIT! ERI ANCHE TU ALLA FESTA, IERI!
MA COME FAI A ESSERE COSÌ SVEGLIO? ERI ANCORA LÌ QUANDO SONO ANDATO VIA IO!

EH! EH!
ERI VERAMENTE COTTO QUANDO TE NE SEI ANDATO!

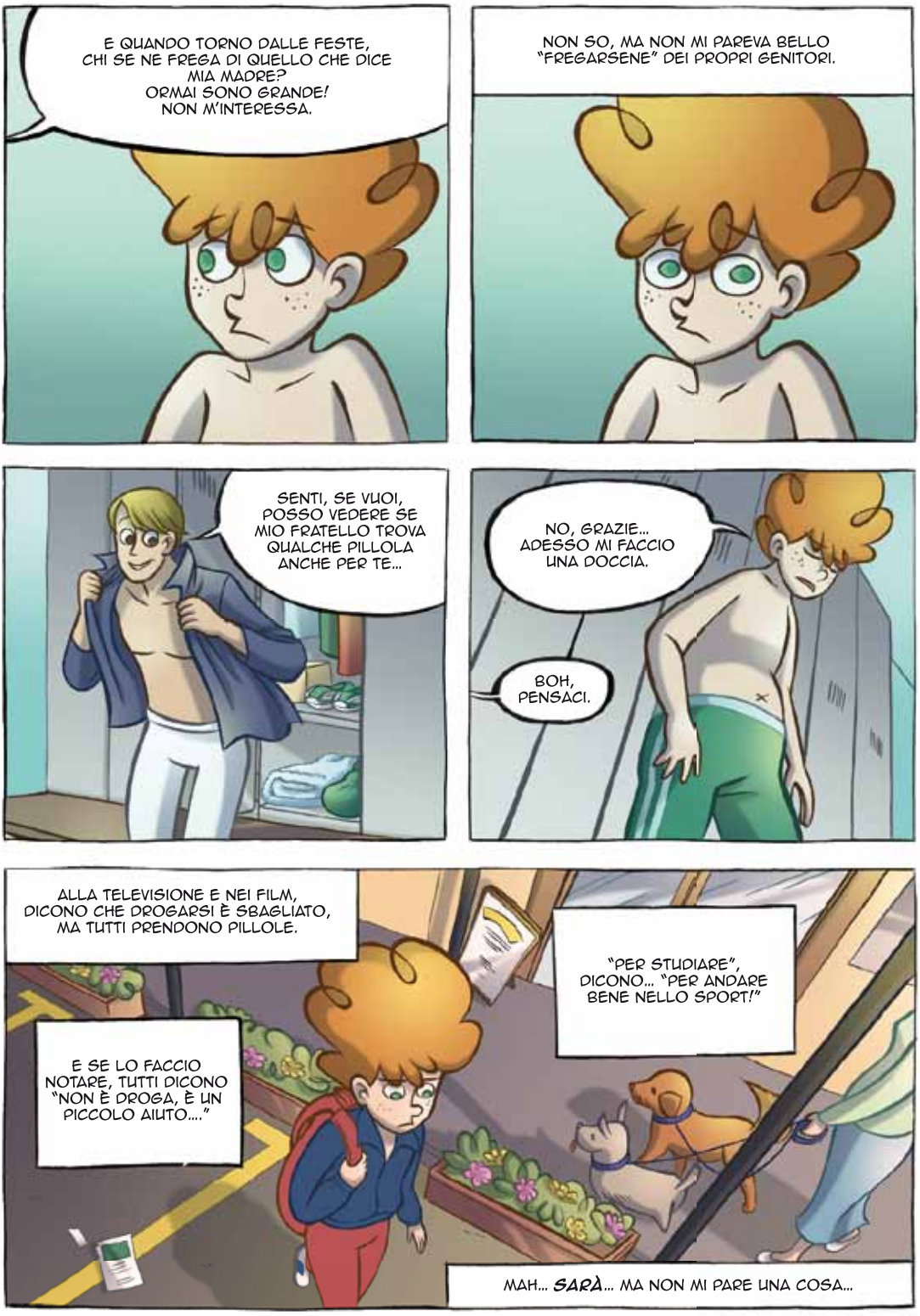
NON CI CAPISCO PIÙ NULLA! MA SONO L'UNICO CHE HA BISOGNO... ÷YAHWN!÷ ... DI DORMIRE?

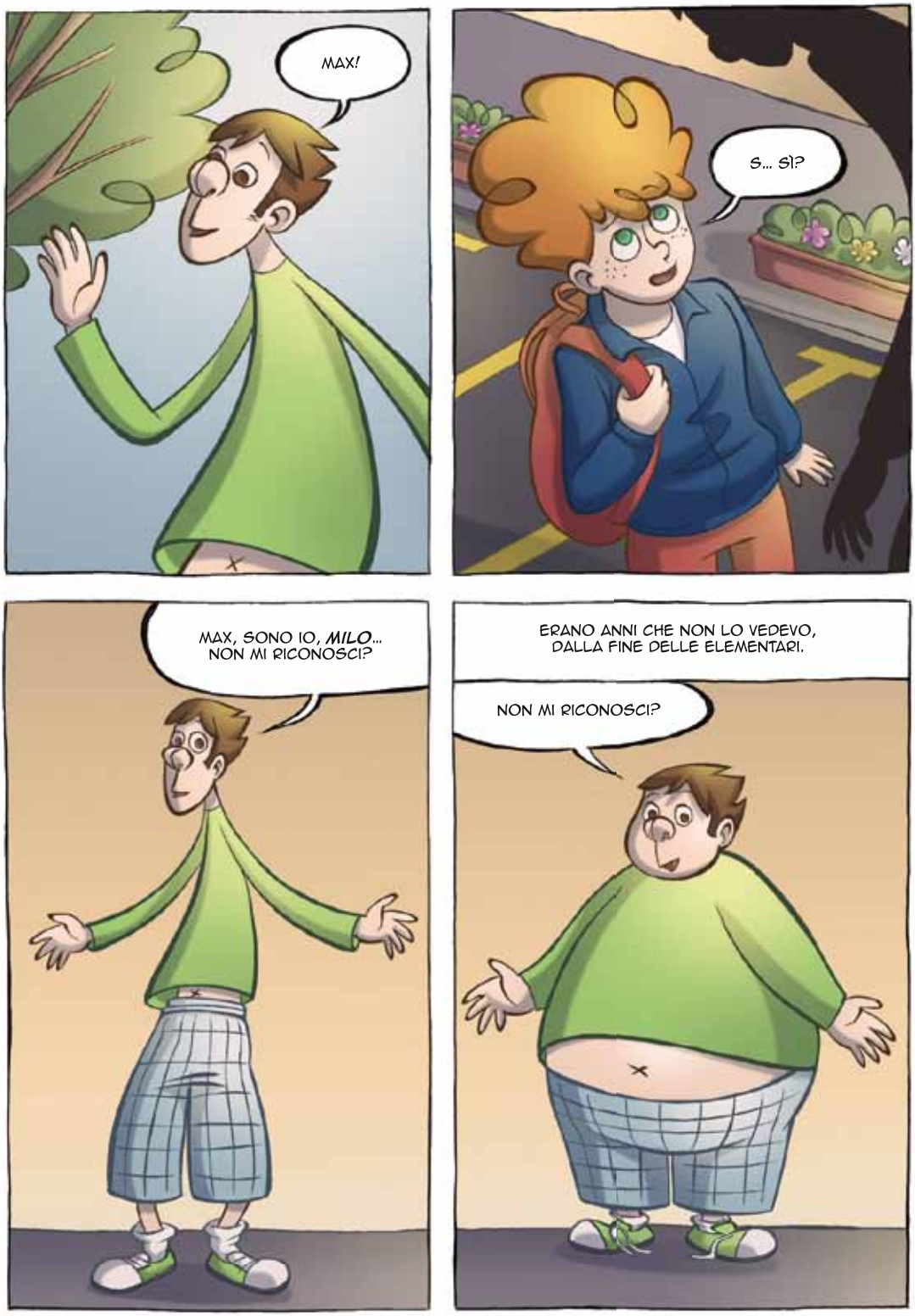
E POI... SONO IO L'UNICO CHE VIENE SGRIDATO DAI GENITORI SE STO FUORI FINO A TARDI?

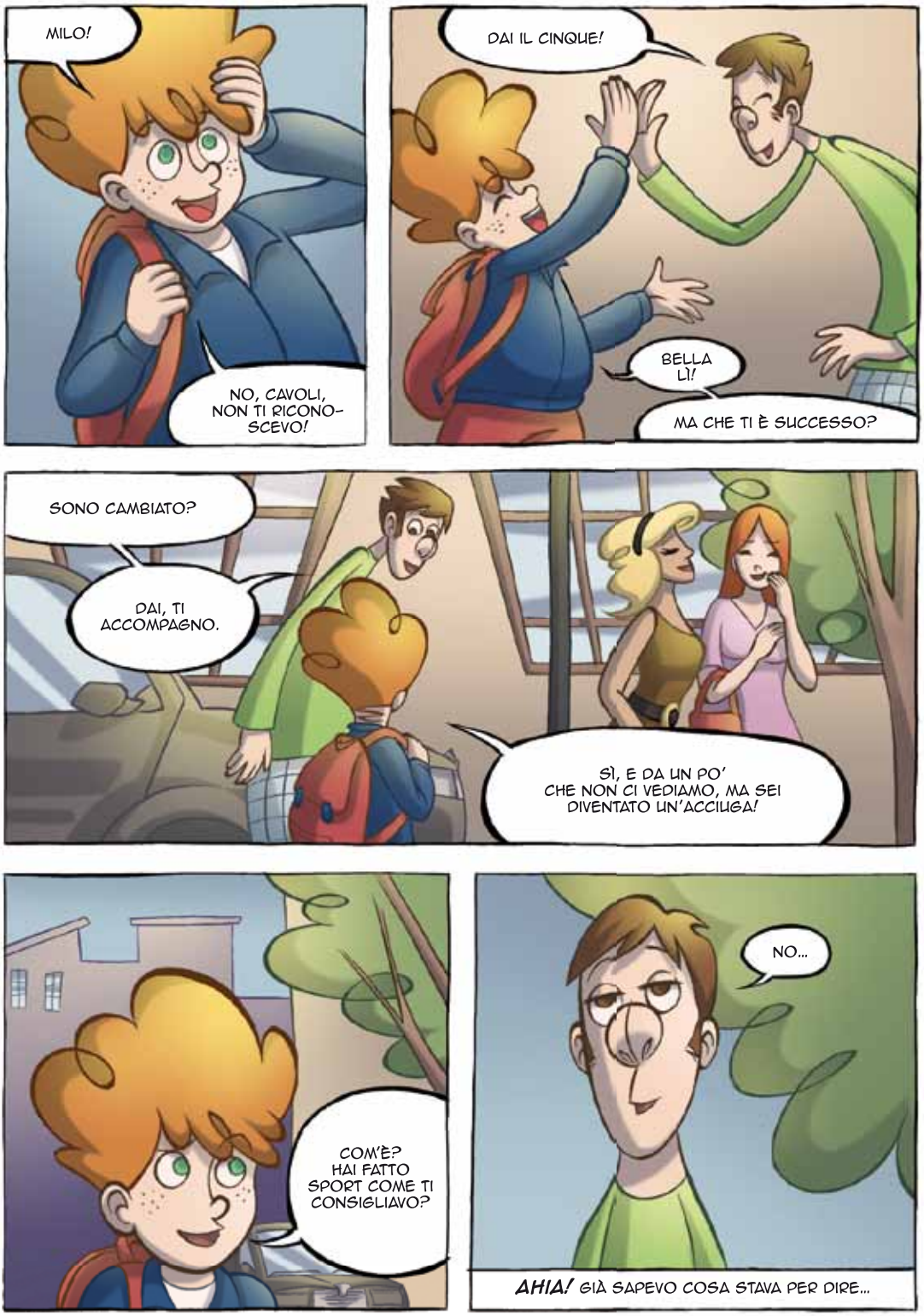
NO, ANCH'IO DORMIREI TANTO SE POTESSI, PERÒ NON VOGLIO RINUNCIARE ALLE FESTE.
MA CON UN PO' DI PILLOLE FACCIO TUTTO.

E SONO ANCHE UNO DEI TITOLARI MIGLIORI, NO?

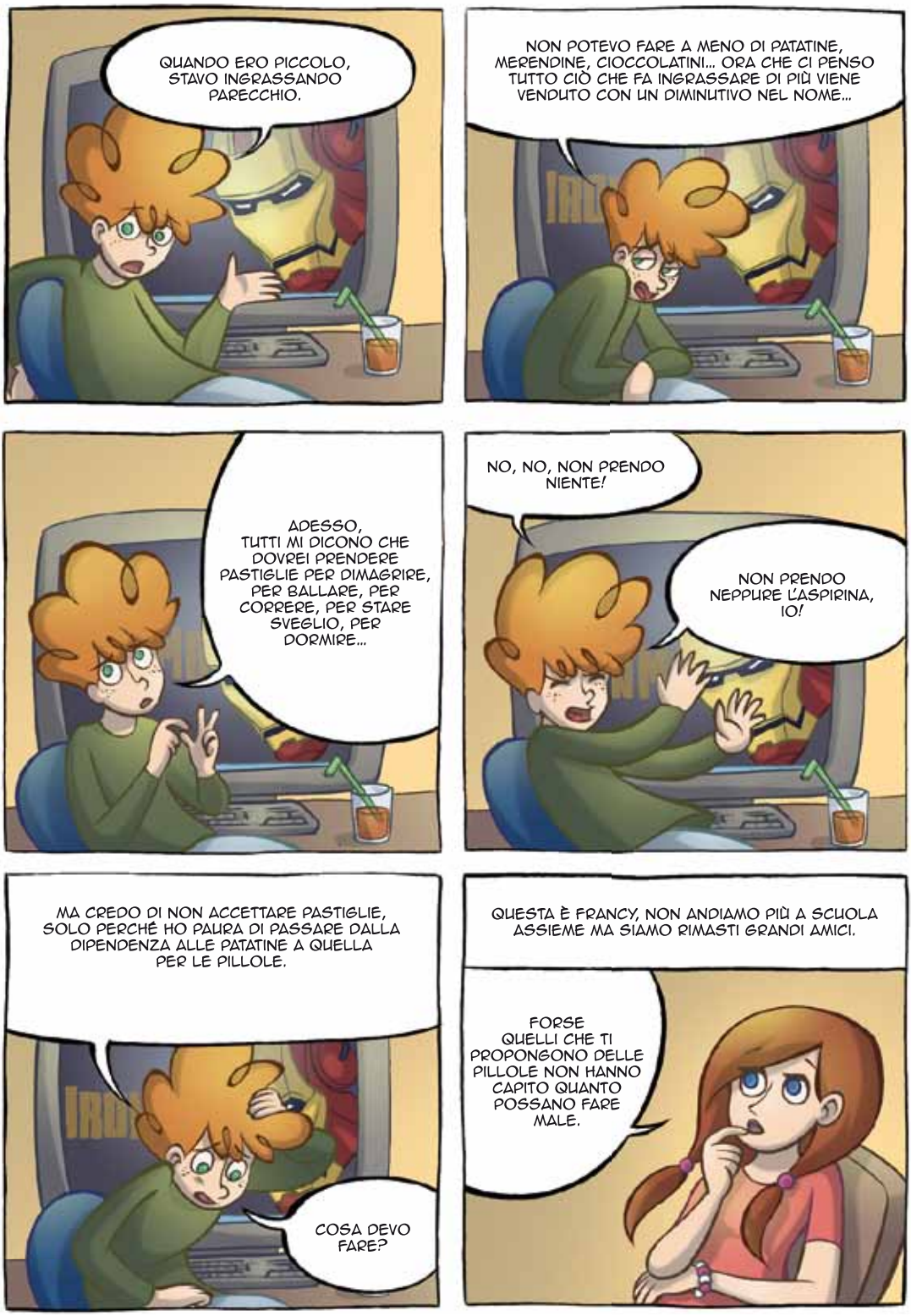
IO NON RINUNCIO A NULLA!


E QUANDO TORNO DALLE FESTE, CHI SE NE FREGA DI QUELLO CHE DICE MIA MADRE? ORMAI SONO GRANDE! NON M'INTERESSA.
NON SO, MA NON MI PAREVA BELLO "FREGARSENE" DEI PROPRI GENITORI.
SENTI, SE VUOI, POSSO VEDERE SE MIO FRATELLO TROVA QUALCHE PILLOLA ANCHE PER TE...
NO, GRAZIE... ADESSO MI FACCIO UNA DOCCIA.
BOH, PENSACI.
ALLA TELEVISIONE E NEI FILM, DICONO CHE DROGARSI È SBAGLIATO, MA TUTTI PRENDONO PILLOLE.
"PER STUDIARE", DICONO... "PER ANDARE BENE NELLO SPORT!"
E SE LO FACCIO NOTARE, TUTTI DICONO "NON È DROGA, È UN PICCOLO AIUTO...."
MAH... SARÀ... MA NON MI PARE UNA COSA...


MAX!
S... SÌ?
MAX, SONO IO, MILO... NON MI RICONOSCI?
ERANO ANNI CHE NON LO VEDEVO, DALLA FINE DELLE ELEMENTARI.
NON MI RICONOSCI?


MILO!
NO, CAVOLI, NON TI RICONOSCEVO!
DAI IL CINQUE!
BELLA LÌ!
MA CHE TI È SUCCESSO?
SONO CAMBIATO?
DAI, TI ACCOMPAGNO.
SÌ, E DA UN PO' CHE NON CI VEDIAMO, MA SEI DIVENTATO UN'ACCIUGA!
COM'È? HAI FATTO SPORT COME TI CONSIGLIAVO?
NO...
AHIA! GIÀ SAPEVO COSA STAVA PER DIRE...

...MIA MAMMA MI HA COMPRATO QUELLE PASTIGLIE PER DIMAGRIRE... QUELLE DI CUI FANNO PUBBLICITÀ ANCHE ALLA TELE...
ECCO, APPUNTO.
...QUELLE CHE TI FANNO DIMAGRIRE ANCHE MENTRE DORMI!
NON HO FATTO COME TE CHE HAI SMESSO CON LE PATATINE... SÌ, OGNI TANTO SONO UN PO' FIACCO... MA VUOI METTERE CHE PACCHIA?
SONO CIRCONDATO!


QUANDO ERO PICCOLO, STAVO INGRASSANDO PARECCHIO.
NON POTEVO FARE A MENO DI PATATINE, MERENDINE, CIOCCOLATINI... ORA CHE CI PENSO TUTTO CIÒ CHE FA INGRASSARE DI PIÙ VIENE VENDUTO CON UN DIMINUTIVO NEL NOME...
ADESSO, TUTTI MI DICONO CHE DOVREI PRENDERE PASTIGLIE PER DIMAGRIRE, PER BALLARE, PER CORRERE, PER STARE SVEGLIO, PER DORMIRE...
NO, NO, NON PRENDO NIENTE!
NON PRENDO NEPPURE L'ASPIRINA, IO!
MA CREDO DI NON ACCETTARE PASTIGLIE, SOLO PERCHÉ HO PAURA DI PASSARE DALLA DIPENDENZA ALLE PATATINE A QUELLA PER LE PILLOLE.
COSA DEVO FARE?
QUESTA È FRANCY, NON ANDIAMO PIÙ A SCUOLA ASSIEME MA SIAMO RIMASTI GRANDI AMICI.
FORSE QUELLI CHE TI PROPONGONO DELLE PILLOLE NON HANNO CAPITO QUANTO POSSANO FARE MALE.

COMUNQUE HO CONTINUATO A CERCARE DI FARE CONTENTA JEMY, RESTANDO CON LEI FINO A TARDI.

NONOSTANTE LO STUDIO.

NONOSTANTE LA SCUOLA.

NONOSTANTE GLI ALLENAMENTI.

NONOSTANTE LE SFURIATE DEI MIEI.

MA A QUANTO PARE DORMIRE POCO RENDE PIÙ DEBOLI E MI SONO PRESO L'INFLUENZA... NON DI QUELLE CHE SEI FELICE PERCHÉ NON VAI A SCUOLA... UNA DI QUELLE PER LE QUALI SI STA VERAMENTE MALE!

COME PENSAVO, È SEMPLICE INFLUENZA, NON DOVETE PREOCCUPARVI.

GLI DIA QUESTI ANTIBIOTICI E DELLA TACHIPIRINA SE LA FEBBRE SALE TROPPO.

NO...

NON VOGLIO PASTIGLIE, PILLOLE... NON...

PUUUUFF

LE MIE "COSCIENZE DA SPALLA"!
ADESSO È IL CASO D'INTERVENIRE...
SÌ, SÌ, DAI, PRENDI DUE PILLOLINE E PASSA TUTTO!
DI NUOVO VOI DUE?

ALLORA... ADESSO CI FAREMO UNA CHIACCHIERATA?

QUESTI DUE STRANI PERSONAGGI MI AVEVANO AIUTATO A DIMAGRIRE, SPIEGANDOMI COME SI POSSA MANGIARE GUSTOSO MA SANO.
CIIIIIS!

FACCIAMONE UNA TUTTI INSIEME!
ATTENTO ALL'AUTOSCATTO, QUANDO BRILLA LA LUCINA ROSSA, SCATTA!

BEH, PERÒ POTEVI SORRIDERE, NO?
NE FACCIAMO UN'ALTRA?

FERMI!

E ADESSO? MI VOLETE FARE LA PATERNALE? UNO MI DIRÀ CHE NON CI SI DEVE DROGARE E L'ALTRO CHE È BENE FARLO?

POI IO SEGUIRÒ IL CONSIGLIO DI QUELLO CON L'AUREOLA, PERCHÉ VINCONO SEMPRE I BUONI?
SÌ! VUOI UNA CARAMELLA?

NON VI SEMBRA UN PO' SCONTATO?
E POI IO GIÀ NON PRENDO NEANCHE LE MEDICINE.

INFATTI NON È QUELLO CHE SUCCEDERÀ.
CARAMELLA?

?
NO?
SIAMO QUI PER PARLARE DEI *MOTIVI* PER I QUALI SI PRENDONO LE PILLOLE.
NON SO COSA VI CREDEVATE MA È SOLO UNA CARAMELLA...
TI SEI CHIESTO PERCHÉ TUTTI PRENDONO COSÌ FACILMENTE DELLE PASTIGLIE?
GIÀ, SEMBRA CHE NON SI POSSA FARE A MENO DI PRENDERNE PER QUALUNQUE COSA!
HAI RAGIONE, LE PILLOLE NON SONO MAGIE ALLA *HARRY POTTER™*.
DIMAGRISCANT!

"ANCHE SE TUTTI LE VORREBBERO VEDERE COSÌ."

CREDIAMO CHE, COME PER MAGIA, UNA PILLOLA POSSA FARCI FARE QUELLO CHE VOGLIAMO MA IN REALTÀ DOBBIAMO CAPIRE CHE C'È SEMPRE UN PREZZO DA PAGARE.

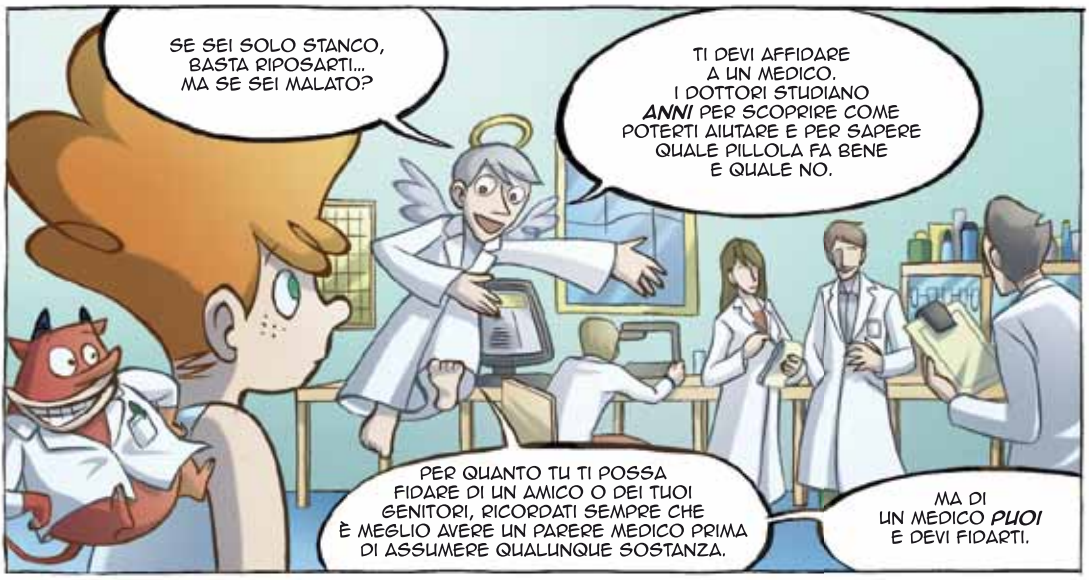
"SE SEI STANCO DEVI RIPOSARTI, SE MANGI TROPPO DEVI MANGIARE DI MENO... IL CORPO INVIA DEI MESSAGGI..."

...MA SPESSO NON LI ASCOLTIAMO...

NON C'È CAMPO!

"SE SEI STANCO, ***DEVI*** RIPOSARTI, SE INVECE COSTRINGI CON LE BRUTTE IL TUO FISICO A CONTINUARE, ANCHE QUANDO NON HAI PIÙ ENERGIE, ALLA LUNGA NE PAGHERAI LE CONSEGUENZE."

"PER ESEMPIO: PRENDI UNA PILLOLA PERCHÉ SEI AFFATICATO E QUANDO FINISCE L'EFFETTO SEI PIÙ STANCO DI PRIMA PERCHÉ NON HAI PERMESSO AL CORPO DI RECUPERARE ENERGIE...
E ALLORA NE DEVI PRENDERE UN'ALTRA...
E NON TI RIPOSI MAI E SEI SEMPRE PIÙ FIACCO E SARÀ SEMPRE PIÙ DIFFICILE RIMETTERTI IN FORZE...
COSÌ SCATTA L'***ASSUEFAZIONE*** PERCHÉ SARAI SEMPRE PIÙ DEBOLE E NON RIUSCIRAI MAI A RECUPERARE."


SE SEI SOLO STANCO, BASTA RIPOSARTI... MA SE SEI MALATO?
TI DEVI AFFIDARE A UN MEDICO. I DOTTORI STUDIANO ANNI PER SCOPRIRE COME POTERTI AIUTARE E PER SAPERE QUALE PILLOLA FA BENE E QUALE NO.
PER QUANTO TU TI POSSA FIDARE DI UN AMICO O DEI TUOI GENITORI, RICORDATI SEMPRE CHE È MEGLIO AVERE UN PARERE MEDICO PRIMA DI ASSUMERE QUALUNQUE SOSTANZA.
MA DI UN MEDICO PUOI E DEVI FIDARTI.

HO MAL DI TESTA...
VUOI UN AULIN™?
COME FAI A SAPERE SE SONO ALLERGICO O NO?

"DIFFIDA DI UN FARMACO SE TE LO DA QUALCUNO CHE NON È UN MEDICO..."
"...ANCHE SU QUELLI CHE NON RICHIEDONO UNA RICETTA DEVI COMUNQUE RAGIONARE."
UNA COCA-COLA CON L'ASPIRINA?
"NON SEMPRE BASTANO LE INFORMAZIONI SULLA CONFEZIONE."

E SE STAI BENE MA VUOI OTTENERE DI PIÙ DA TE STESSO? RIMANERE SVEGLIO TUTTA LA NOTTE PER FESTEGGIARE? USCIRE CON QUALCUNO? FARE SPORT?

SONO TUTTE COSE IMPORTANTI FINCHÉ SI FANNO CON PIACERE.... SE DEVI "FARNE UNA MALATTIA"... IL DIVERTIMENTO DOVE VA A FINIRE?
QUALSIASI IMPEGNO VA PRESO CON MODERAZIONE E INTELLIGENZA.

PER ESEMPIO, PUOI DIMAGRIRE PRENDENDO UNA PILLOLA, MA PUOI ANCHE MANGIARE UN PO' MENO E FARE DEL MOVIMENTO, COSA PENSI CHE SIA MEGLIO?
ALMENO MI SONO VESTITO DA NAPOLEONE, LA PROSSIMA VOLTA POSSO AVERE ANCHE IL CAVALLO?

"AFFIDATI SEMPRE A QUALCUNO DI CUI PUOI FIDARTI, E PER IL RESTO... BE'... RIFLETTI SULLE COSE, PRENDI UN RESPIRO E CHIEDITI: NE VALE LA PENA?".
PENSO CHE, DOPOTUTTO...

FORSE È STATO UN DELIRIO DOVUTO ALLA FEBBRE... PERÒ MI HA FATTO RIFLETTERE.
COSÌ, CON UN PO' DI RIPOSO E SEGUENDO I CONSIGLI DEL DOTTORE MI SONO RISTABILITO. CI HO PENSATO BENE E...

MI SPIACE, MA PER ME È PIÙ IMPORTANTE IL RUGBY E, SE NON VADO BENE A SCUOLA, I MIEI MI PROIBISCONO GLI ALLENAMENTI...
ALLE FESTE CI PENSERÒ QUANDO AVRÒ TEMPO E VOGLIA.

NON CREDO SIA IL CASO DI METTERE IN PRIMO PIANO LA VOGLIA DI DIVERTIRSI PIUTTOSTO CHE LA PROPRIA SALUTE.
CI PERDI TU.
NON CREDO.
HO CONSIGLIATO A JEMY DI CHIEDERE A UN MEDICO PRIMA DI CONTINUARE A PRENDERE LE PILLOLE DI SUA MADRE, SPERO LO FACCIA.

AH, E GIANNI?
AVVOCATO
DIVORZISTA
ALLA FINE È VENUTO FUORI CHE STAVA ANDANDO IN CRISI PER LA SEPARAZIONE DEI SUOI E CHE SUA MADRE AVREBBE FATTO MEGLIO A CHIEDERE A LUI DI PARLARNE, INVECE CHE A MIA MAMMA O A ME.

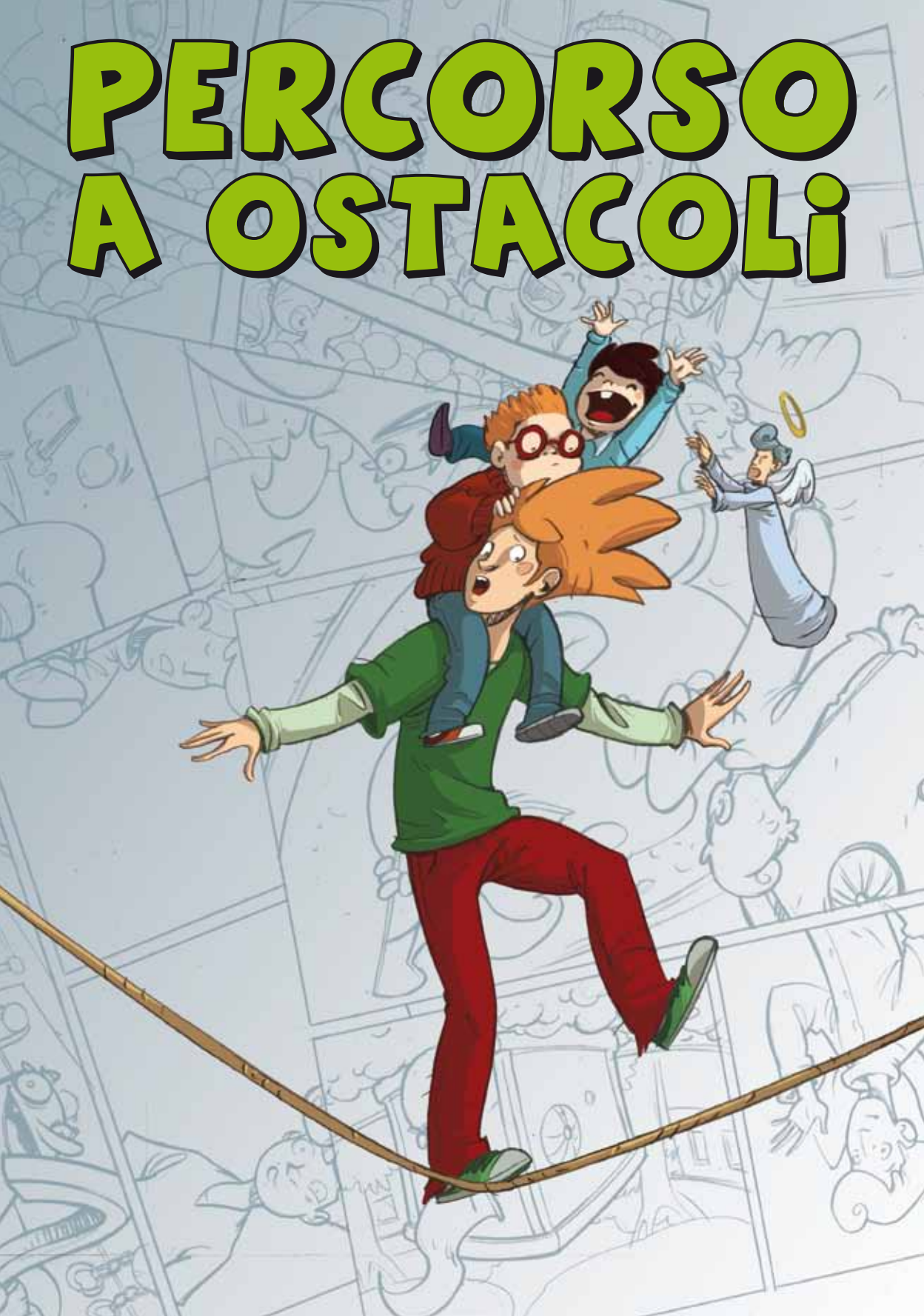
SPESSO MOLTI PROBLEMI TRAFIGLI E GENITORI SI RISOLVONO COSÌ... PARLANDONE SERENAMENTE...

ANCHE SE MOLTI ESEMPI SBAGLIATI CI DICONO CHE I PROBLEMI SI POSSONO RISOLVERE CON ***UNA MAGIA***, LE NOSTRE MIGLIORI ARMI SONO IL RAGIONAMENTO, IL DIALOGO E IL RIVOLGERCI A ***PROFESSIONISTI***.

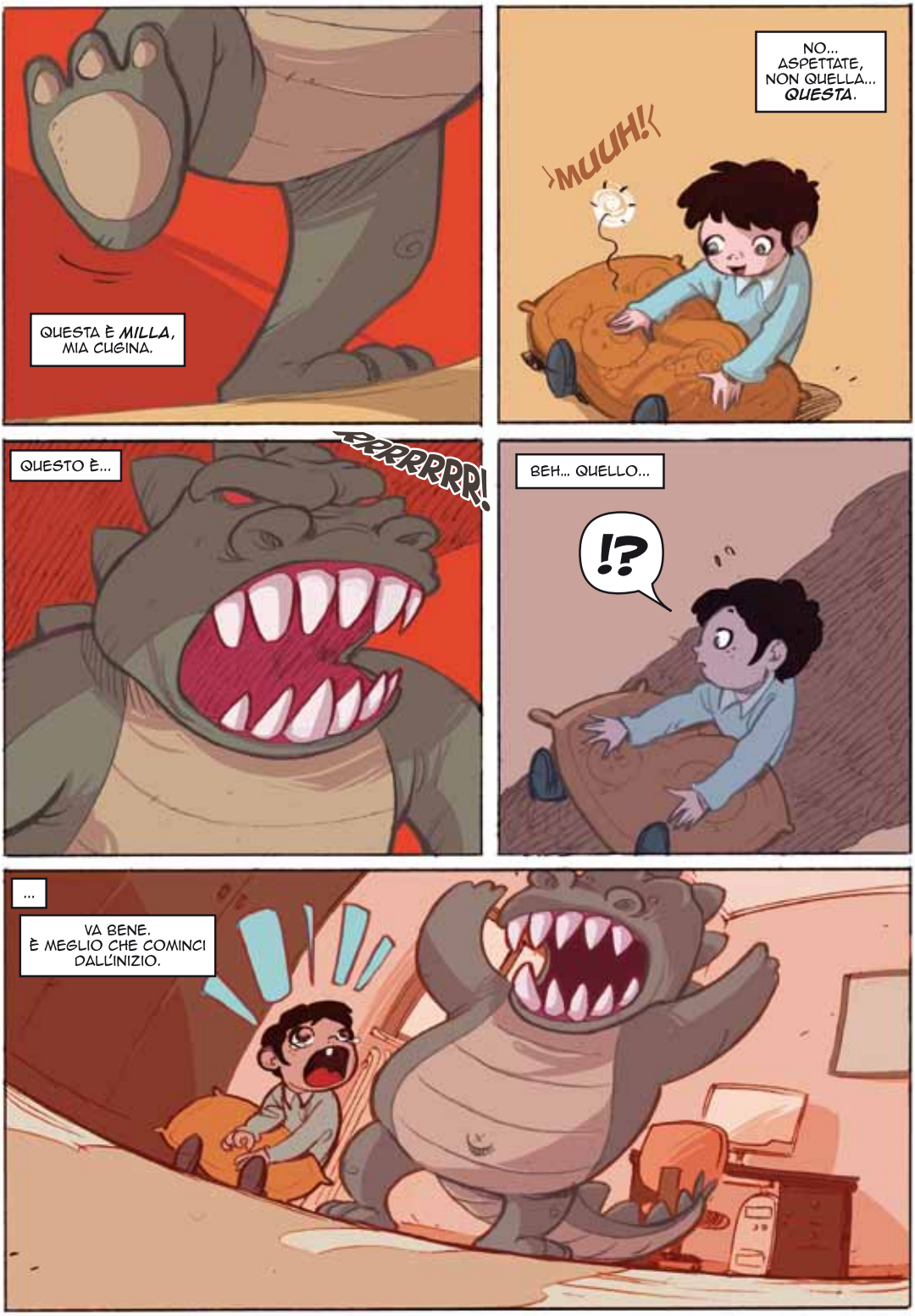
ANCHE SE GLI AMICI SERVONO SEMPRE!

PEDIATRIA
PER IL RESTO RIVOLGETEVI AI PROFESSIONISTI!
GIÀ!
FINE

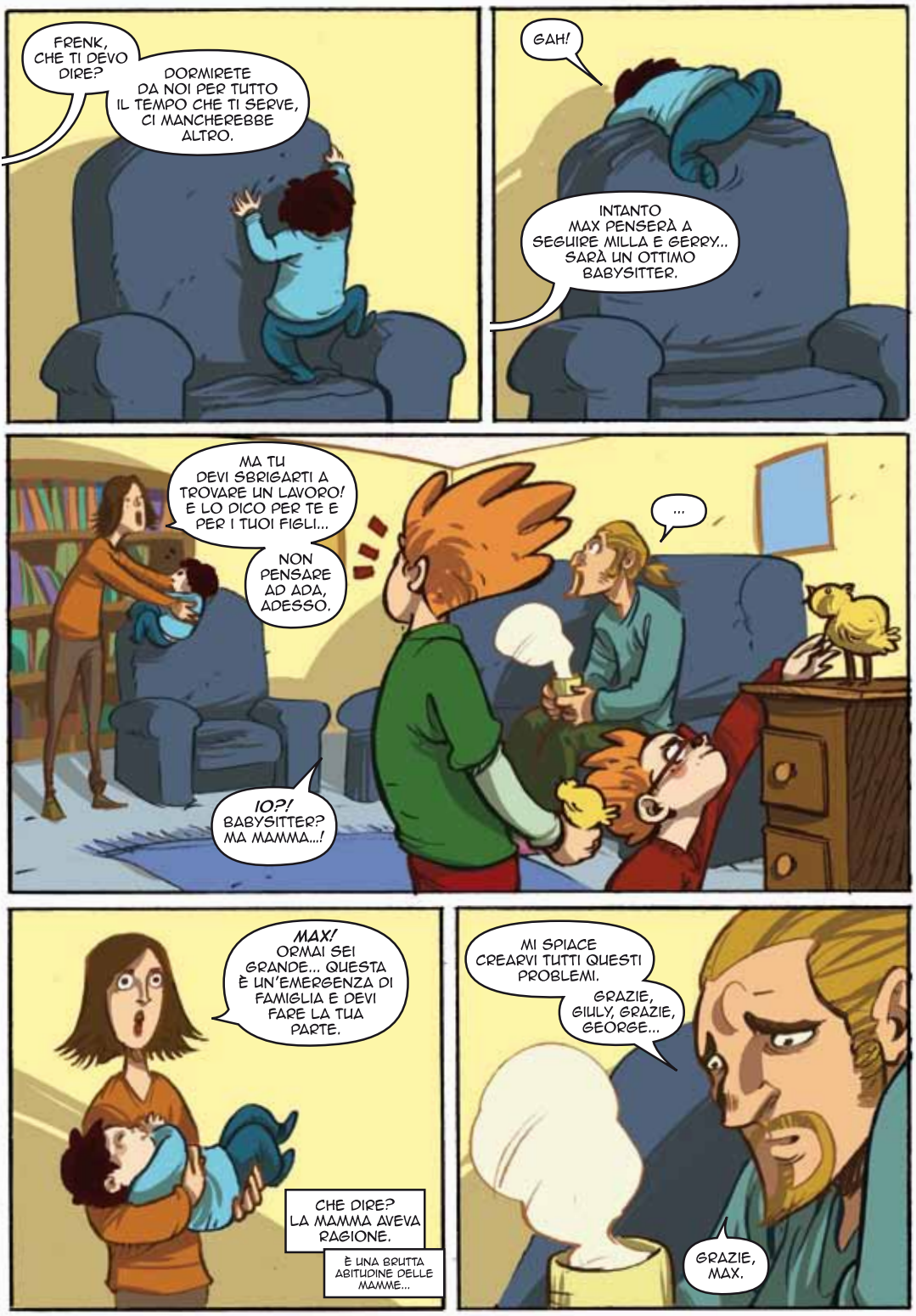
PERCORSO A OSTACOLI



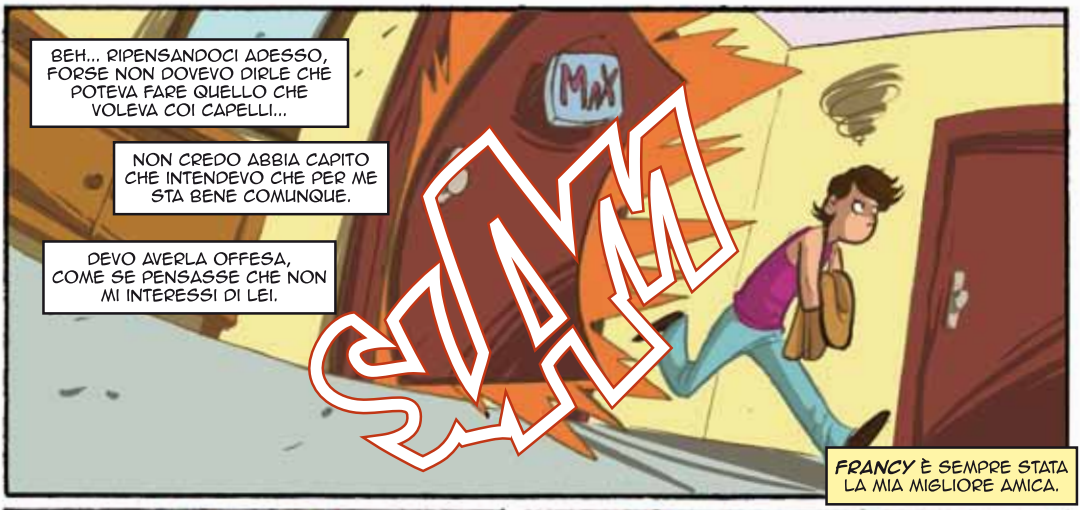
Soggetto e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**
Disegni e colorazione di **Vanessa Cardinali**


QUESTA È MILLA, MIA CUGINA.
NO... ASPETTATE, NON QUELLA... QUESTA.
MUUH!
QUESTO È...
RRRRRRRR!
BEH... QUELLO...
!?
...
VA BENE. È MEGLIO CHE COMINCI DALL'INIZIO.

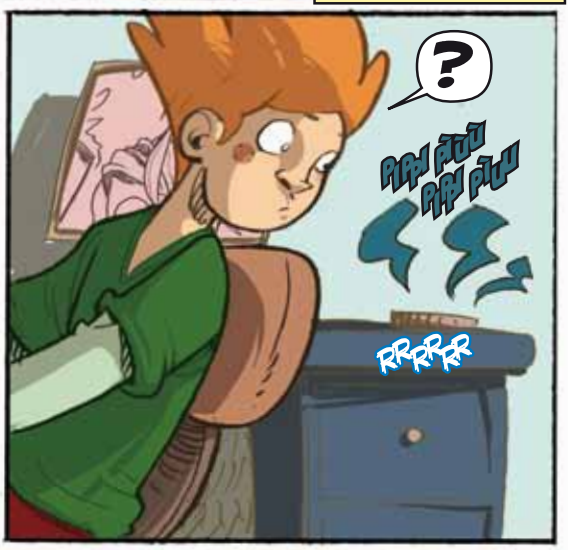
QUESTO È ZIO FRENK, IL FRATELLO DI MAMMA.
GLI ERA NATA DA POCHI MESI UNA BAMBINA, MA NON ERA COSÌ ABBATTUTO PER QUESTO MOTIVO.
IL PROBLEMA ERA CHE ZIA ADA L'AVEVA LASCIATO E LUI ERA VENUTO A CHIEDERE A MAMMA DI STARE CON NOI PER QUALCHE TEMPO.
AVEVA BISOGNO DI QUALCUNO CHE GLI TENESSE LA BAMBINA.
QUESTA È MILLA (LUDMILLA), LA MIA CUGINETTA.
E QUESTO È GERRY (GEREMIA)...
SÌ... GLI ZII HANNO UNO STRANO GUSTO PER I NOMI.
GERRY, IN COMPENSO, AVEVA UN PESSIMO GUSTO NEL METTERE LE MANI DOVE NON AVREBBE DOVUTO.
!
EHi!
QUESTE NON SI TOCCANO!
SE LE ROMPI, MAMMA ROMPE PRIMA TE E POI ME!


FRENK, CHE TI DEVO DIRE?
DORMIRETE DA NOI PER TUTTO IL TEMPO CHE TI SERVE, CI MANCHEREBBE ALTRO.
GAH!
INTANTO MAX PENSERÀ A SEGUIRE MILLA E GERRY... SARÀ UN OTTIMO BABYSITTER.
MA TU DEVI SBRIGARTI A TROVARE UN LAVORO! E LO DICO PER TE E PER I TUOI FIGLI...
NON PENSARE AD ADA, ADESSO.
...
IO?! BABYSITTER? MA MAMMA...!
MAX! ORMAI SEI GRANDE... QUESTA È UN'EMERGENZA DI FAMIGLIA E DEVI FARE LA TUA PARTE.
CHE DIRE? LA MAMMA AVEVA RAGIONE.
È UNA BRUTTA ABITUDINE DELLE MAMME...
MI SPIACE CREARVI TUTTI QUESTI PROBLEMI.
GRAZIE, GIULY, GRAZIE, GEORGE...
GRAZIE, MAX.

E COSÌ... ADESSO SONO A SCUOLA, MA DEVO ANDARLI A PRENDERE E POI DEVO PENSARE A LORO PER TUTTO IL POMERIGGIO.
CHI LA CAPISCE, ZIA ADA? HA APPENA AVUTO UNA FIGLIA E ADESSO È ANDATA VIA, SAPENDO CHE ZIO FRENK È SENZA UN LAVORO E GLI HA LASCIATO PURE I BAMBINI.
SE N'È ANDATA SENZA DARE UNA SPIEGAZIONE?
=/MAH?/=
... SECONDO ME C'È QUALCOSA CHE I MIEI NON RITENGONO CHE IO SIA IN GRADO DI CAPIRE... PERCHÉ NON NE PARLANO MAI DAVANTI A ME.
SÌ, CAPISCO... D'ALTRONDE SONO FATTI PRIVATI TRA LORO DUE.
...
MA DIMMI...! CHE NE PENSI DEI MIEI CAPELLI TAGLIATI COSÌ?


BEH... RIPENSANDOCI ADESSO, FORSE NON DOVEVO DIRLE CHE POTEVA FARE QUELLO CHE VOLEVA COI CAPELLI...
NON CREDO ABBIA CAPITO CHE INTENDEVO CHE PER ME STA BENE COMUNQUE.
DEVO AVERLA OFFESA, COME SE PENSASSE CHE NON MI INTERESSI DI LEI.
MAX
SLAM
FRANCY È SEMPRE STATA LA MIA MIGLIORE AMICA.

DA QUANDO USCIVA CON LUCA VENIVA DA ME PIÙ DI PRIMA ED ERA SEMPRE PERMALOSA...
...
MI PIACEREBBE CAPIRE MEGLIO LE RAGAZZE...
FRANCY... ZIA ADA...

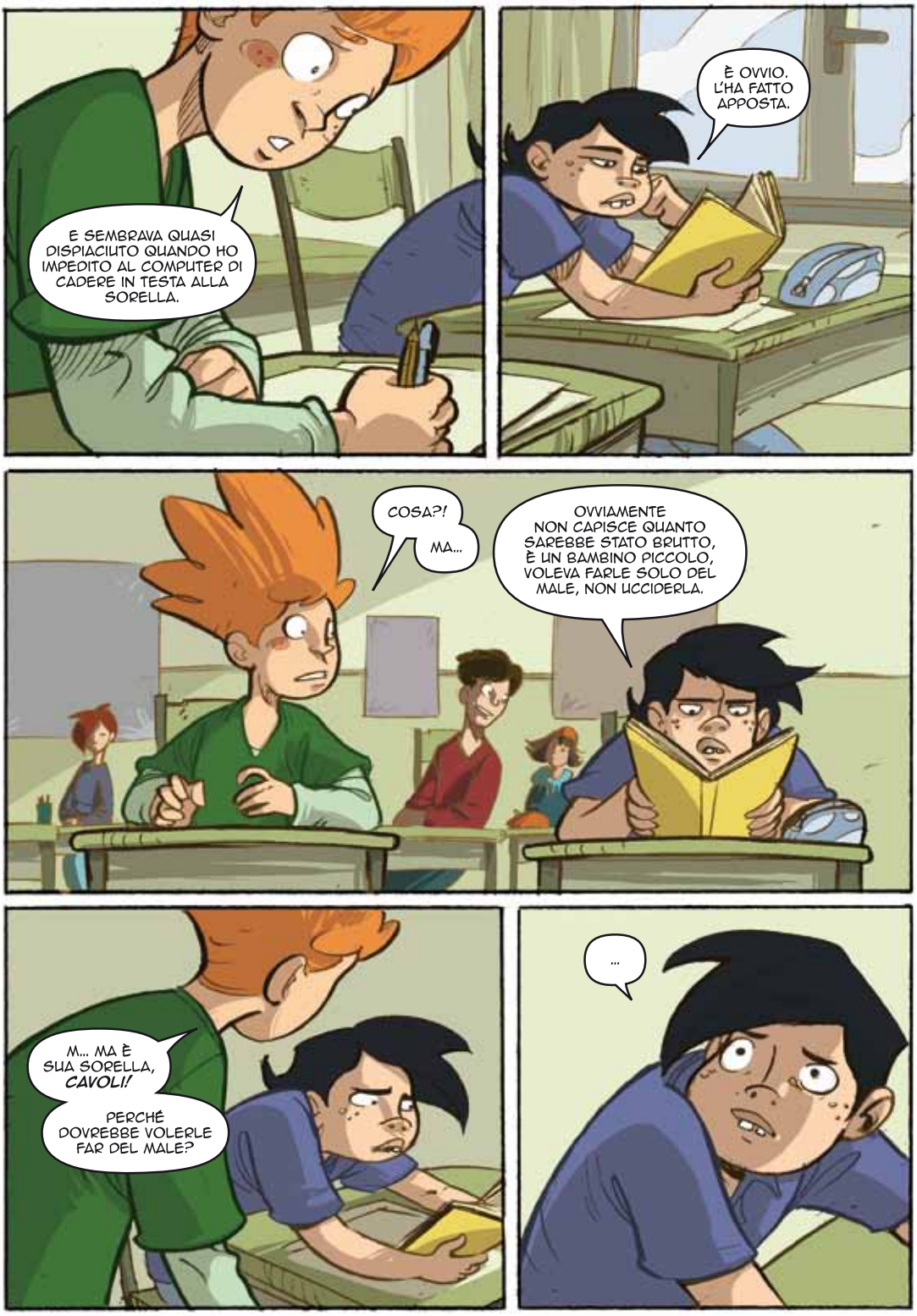

?
PIPI PIÙ PIPI PIÙ
RRRRRR

SVEGLIA - PRENDE GERRY
OK
Ritarda

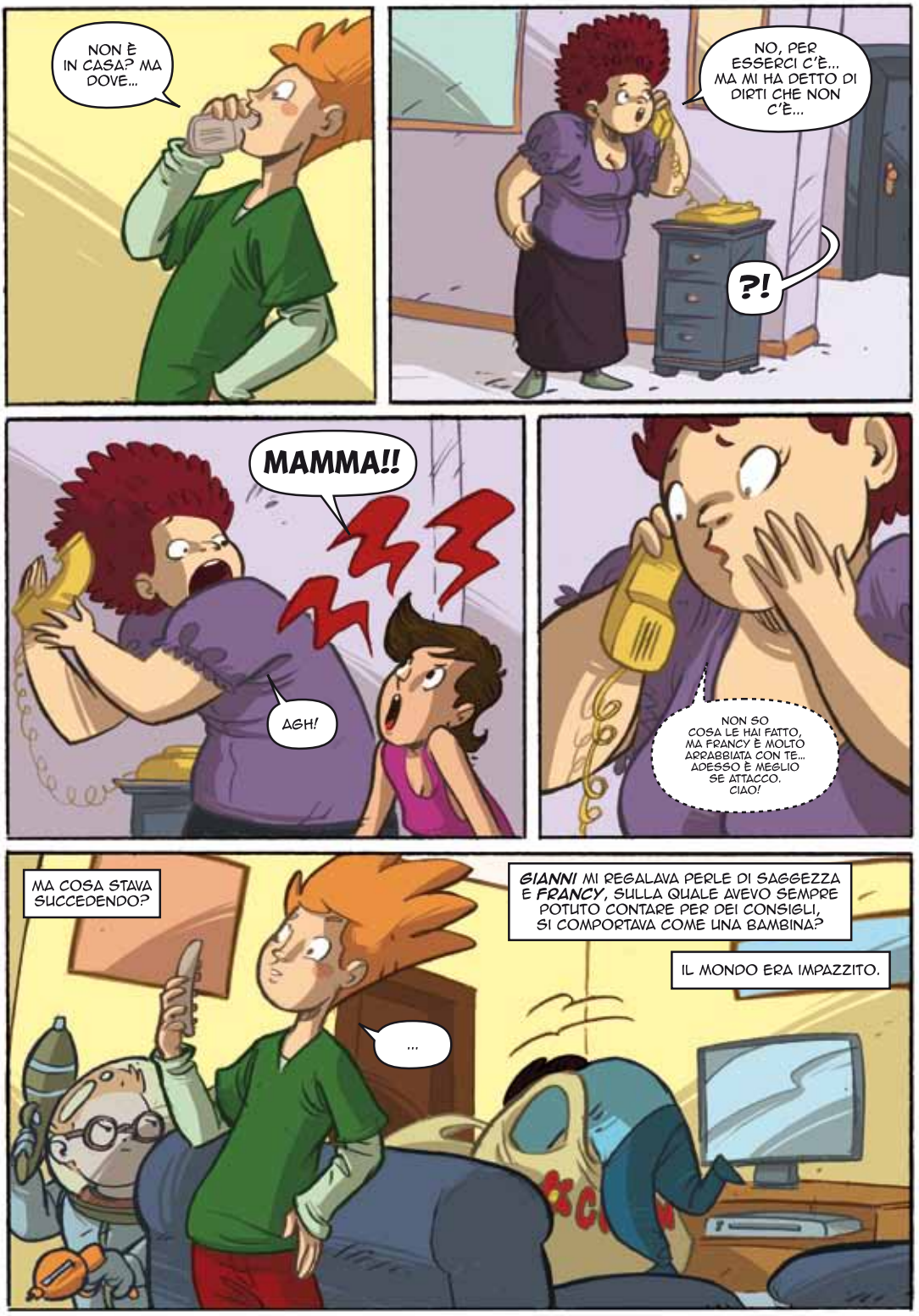
MA IN QUEL MOMENTO AVEVO ALTRO A CUI PENSARE.

NON ERA TANTO IL FATTO DI ANDARLI A PRENDERE AL NIDO E ALL'ASILO SCUOLA, QUANDO NON POTEVA LO ZIO, CHE MI PESAVA.
ANCHE SE NON ERA DIVERTENTE.
MA QUELLO È MAX, CHE CI FA CON QUELLE PULCI?
EHI, MAX!
CHE SUCCEDE? FAI IL BABYSITTER?
E NON ERANO LE PRESE IN GIRO DEI MIEI COMPAGNI CHE MI RODEVANO.
SÌ... E ALLORA?
HEP...
GIÀ, E ALLORA?
...
BASTA NON PRENDERSELA.
NON SI FA COSÌ!
QUANDO UNO VIENE PRESO IN GIRO DEVE ARRABBIARSI E POI NOI CONTINUIAMO A DARGLI DENTRO!
UFFA!

QUELLO CHE MI RODEVA ERA CHE DOVEVANO STARE IL POMERIGGIO CON ME, E IO NON POTEVO NEMMENO PIÙ METTERMI DAVANTI AL MIO COMPUTER A CHATTARE CON GLI AMICI.
SÌ, VABBÉ... O FARE I COMPITI.
DAAAH!
CHE VUOI?
VUOI GIOCARE?
TIENI! GIOCA CON QUESTO...
GAH!
NO!
SCREECH
MA SEI MATTO?!
UFFA!

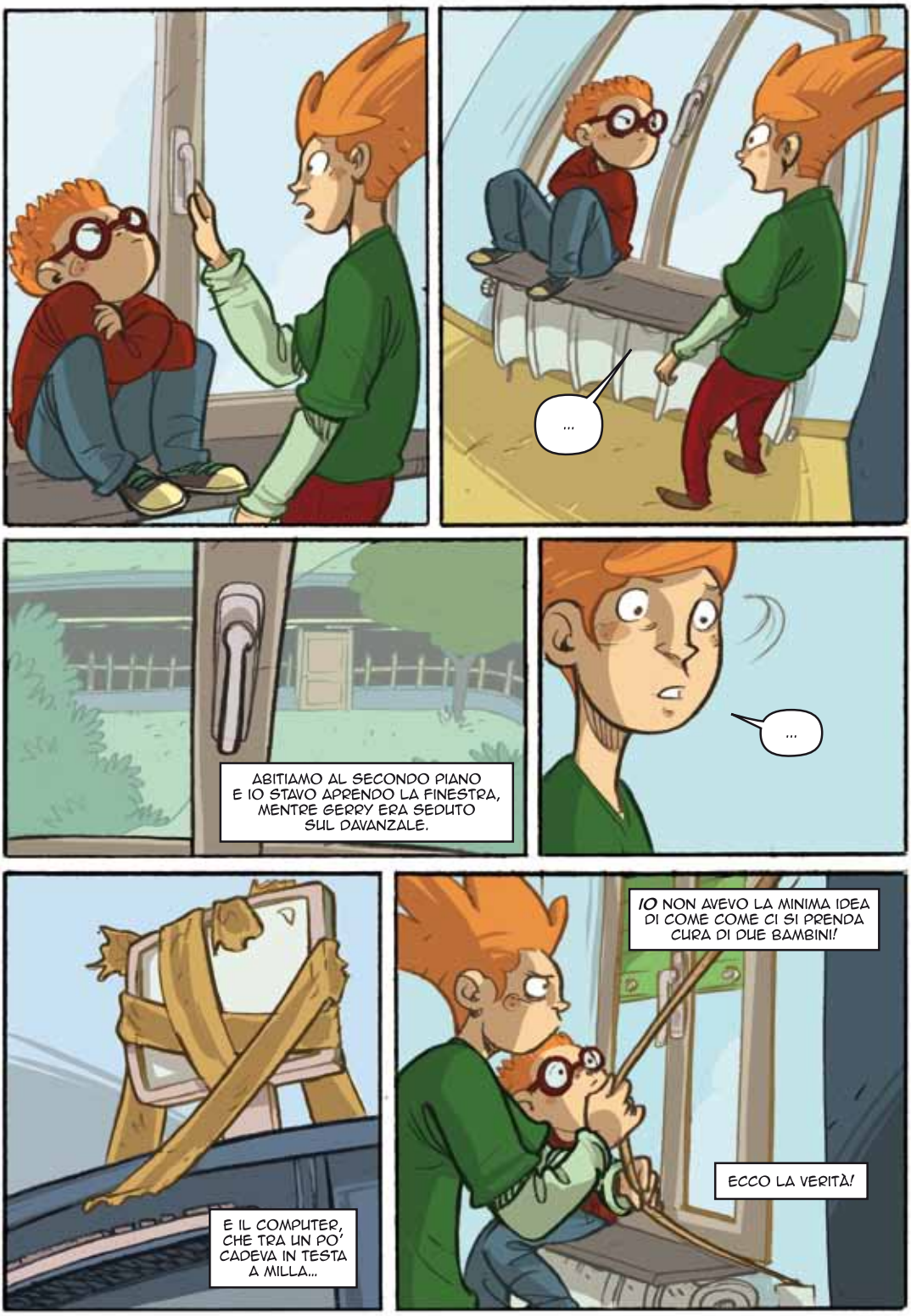

E SEMBRAVA QUASI DISPIACIUTO QUANDO HO IMPEDITO AL COMPUTER DI CADERE IN TESTA ALLA SORELLA.
È OVVIO. L'HA FATTO APPOSTA.
COSA?!
MA...
OVVIAMENTE NON CAPISCE QUANTO SAREBBE STATO BRUTTO, È UN BAMBINO PICCOLO, VOLEVA FARLE SOLO DEL MALE, NON UCCIDERLA.
M... MA È SUA SORELLA, CAVOLI!
PERCHÉ DOVREBBE VOLERLE FAR DEL MALE?
...

TU STAI TROPPO BENE PER CAPIRLE CERTE COSE.
NON SAI COSA VUOL DIRE AVERE I GENITORI CHE SI SEPARANO.
IO ADESSO CAPISCO CHE ERA LA COSA MIGLIORE... MA SONO GRANDE.
E COMUNQUE, L'ANNO SCORSO, QUANDO SI SONO SEPARATI I MIEI, STAVO MALISSIMO... RICORDI?
AH! ECCOLO QUA!
COSA CREDI CHE AVREI PROVATO SE AVESSI AVUTO SETTE ANNI E I MIEI SI FOSSERO SEPARATI SUBITO DOPO L'ARRIVO DI UNA BAMBINA A CASA?
PER UNA VOLTA ERO D'ACCORDO COL MIO AMICO GIANNI.
A CHI PENSI CHE DAREI LA COLPA? =GNAM=


NON È IN CASA? MA DOVE...
NO, PER ESSERCI C'È... MA MI HA DETTO DI DIRTI CHE NON C'È...
?!
MAMMA!!
AGH!
NON SO COSA LE HAI FATTO, MA FRANCY È MOLTO ARRABBIATA CON TE... ADESSO È MEGLIO SE ATTACCO. CIAO!
MA COSA STAVA SUCCEDENDO?
...
GIANNI MI REGALAVA PERLE DI SAGGEZZA E FRANCY, SULLA QUALE AVEVO SEMPRE POTUTO CONTARE PER DEI CONSIGLI, SI COMPORTAVA COME UNA BAMBINA?
IL MONDO ERA IMPAZZITO.

MAAX?
HO PARCHEGGIATO! HAI FINITO DI TELEFONARE E HAI MESSO A POSTO LA SPESA?
MAX?
HEP...
LA SPESA ...
MISERICORDIA...
MAX! MI VUOI RISPONDERE?
GAH! GAH!
SPRUZ SPRUZ SPRUZ

LORO DISTRUGGEVANO LA SPESA E FACEVANO OGNI TIPO DI DANNI, E IO VENIVO SGRIDATO!
E LA PUNIZIONE PEGGIORE ERA CHE QUANDO LORO ERANO A CASA NON AVEVO NEMMENO PIÙ UNA STANZA MIA!
COMINCIAVO A NON SOPPORTARE PIÙ QUELLA SITUAZIONE.
NGH...
UFFA.
ASPE', VENGO IO.
MA HAI TUTTO QUESTO CALDO?
FU IN QUEL MOMENTO CHE COMPRESI LA COSA PIÙ IMPORTANTE...


...
ABITIAMO AL SECONDO PIANO E IO STAVO APRENDO LA FINESTRA, MENTRE GERRY ERA SEDUTO SUL DAVANZALE.
...
E IL COMPUTER, CHE TRA UN PO' CADEVA IN TESTA A MILLA...
IO NON AVEVO LA MINIMA IDEA DI COME COME CI SI PRENDA CURA DI DUE BAMBINI!
ECCO LA VERITÀ!

PUUUUUF
OK, ECCOLI.
LE MIE COSCIENZE DA SPALLA!
EHILÀ! TI SIAMO MANCATI, VERO?
SCUSA IL RITARDO, FORSE SAREMMO DOVUTI ARRIVARE PRIMA...
...MA FINCHÉ A TE NON VENGONO DEI DUBBI, NOI NON POSSIAMO APPARIRE IN TUO AIUTO.
GIÀ! GIÀ!
?
MA COME TI SEI CONCIA-TO?
NON VANNO DI MODA I MANGA?
MA SMETTI-LA!
VA BENE.
PERÒ MI DONAVA.

?
E TU CHE HAI, INVECE?
MA... MA...
MA SONO CONGELATI?
PING PING
NO, TRANQUILLO...
...TORNERANNO NORMALI APPENA AVREMO FINTO DI PARLARE.
QUESTO È UN DISCORSO TRA TE E LA TUA COSCIENZA.
IN REALTÀ NON SONO LORO IMMOBILIZZATI... È LA NOSTRA CHIACCHIERATA CHE AVVIENE NELLO SPAZIO CHE C'È TRA UN SECONDO E L'ALTRO.
E TU SCENDI DA LÌ!!

AVETE QUALCHE DRITTA DA DARMI SU COME GESTIRE QUELLE DUE PESTI?
PESTI? A ME SEMBRANO BAMBINI NORMALISSIMI.
A ME RICORDANO QUALCUNO.
NON È CHE TU DA PICCOLINO FOSSI TANTO PIÙ TRANQUILLO DI MILLA E DI GERRY.
GIÀ, IL PROBLEMA NON SONO LORO.
EHM... DAVVERO?
IO...
"TI SEI MAI CHIESTO PERCHÉ LE AREE GIOCO PER I BAMBINI SIANO PIENE DI PALLINE COLORATE?"

OPPURE PERCHÉ NEI TAPPI DELLE PENNE CI SIA UN *BUCO*?
OLTRE A QUELLO DOVE INFILARE LA PENNA, INTENDO.
BEH! LE PALLINE COLORATE SONO BELLE E POI... PROVA A TUFFARTI IN UNA VASCA PIENA DI *CUBI DI RUBIK*.
THUMP
AHI!
E I TAPPI?
≈COF!≈ PERCHÉ... ≈COFF!≈
PERCHÉ SE UN BAMBINO LO INGOIASSE NON NE VERREBBE ≈*COFF!*≈ SOFFOCATO!
SÌ, MA QUESTO NON VUOL DIRE CHE SIANO DA MANGIARE.
≈COFF!≈ ≈COFF!≈ ≈COFF!≈ ≈COFF!≈ ≈COFF!≈ ≈COFF!≈ ≈COFF!≈
ADESSO STAI MEGLIO?
DAI, CHE DOBBIAMO SPIEGARE TANTE COSE A MAX, E NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.
ORA CAPISCO PERCHÉ NON FANNO TAPPI AL SAPORE DI FRAGOLA.

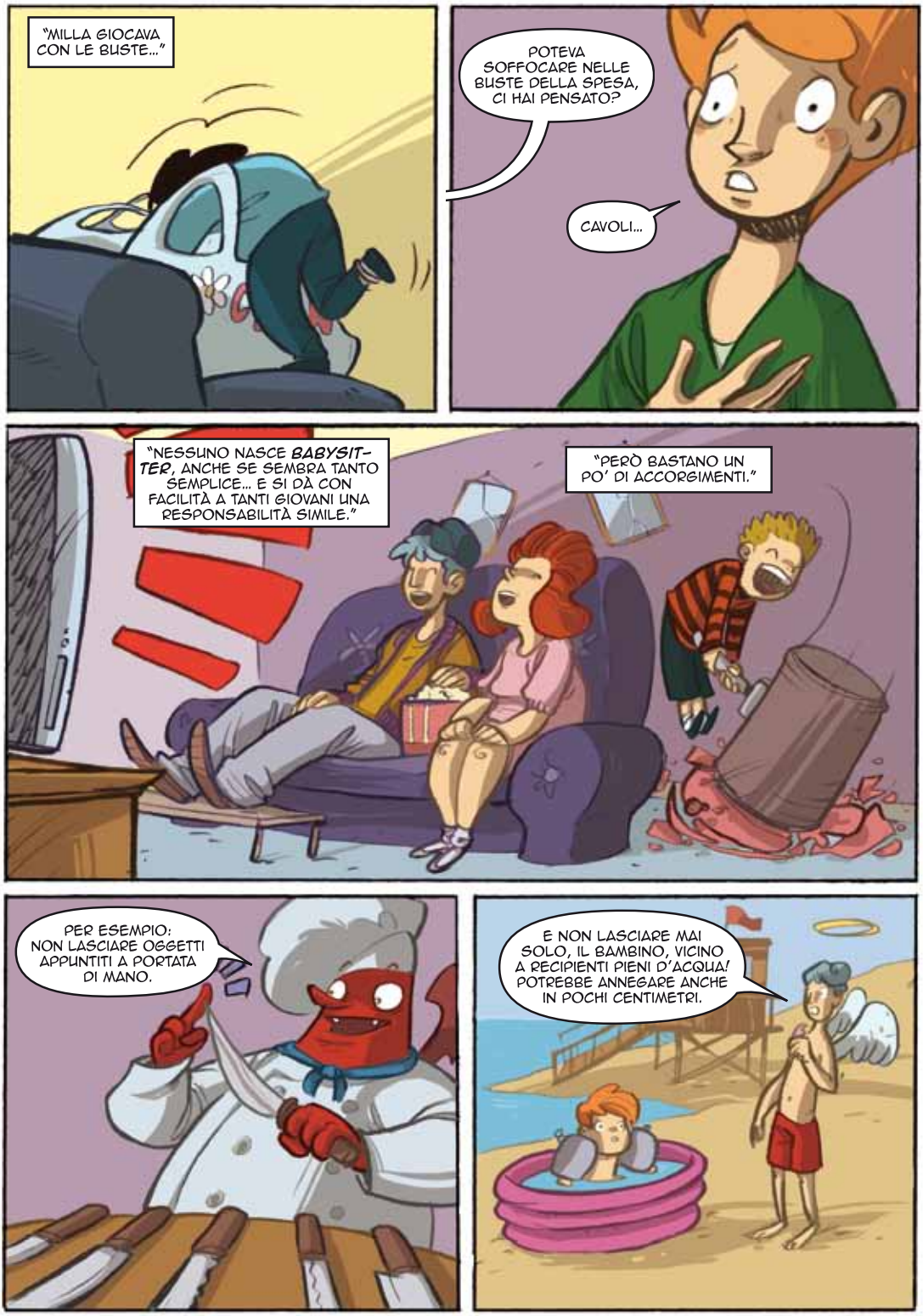
SONO DIVERTENTI I CARTONI ANIMATI DOVE UN COYOTE O UN PAPERO CADONO DAI BURRONI E DAI GRATTACIELI SENZA FARSI NIENTE, VERO?
ANCHE LE CASSEFORTI CHE CADONO DALL'ALTO SONO DIVER-TENTI...
COSA, HAI DETTO?
ANCHE LE CASSEFORTI CHE CADONO DALL'ALTO SONO DIVER-TENTI...
ANCHE LA DINAMITE CHE ESPLODE SEMPRE AL MOMENTO SBAGLIATO...
E LE INCUDINI...
TNT
E LE GALLERIE DIPINTE SUI MURI...
E I PASSAGGI A LIVELLO FINTI MA CHE POI HANNO UN TRENO CHE PASSA DAVVERO...
E LE LEVE DOVE BUTTI UNA ROCCIA SULL'ASSE E VIENI SCARAVENTATO LONTANO DEI CHILOMETRI...

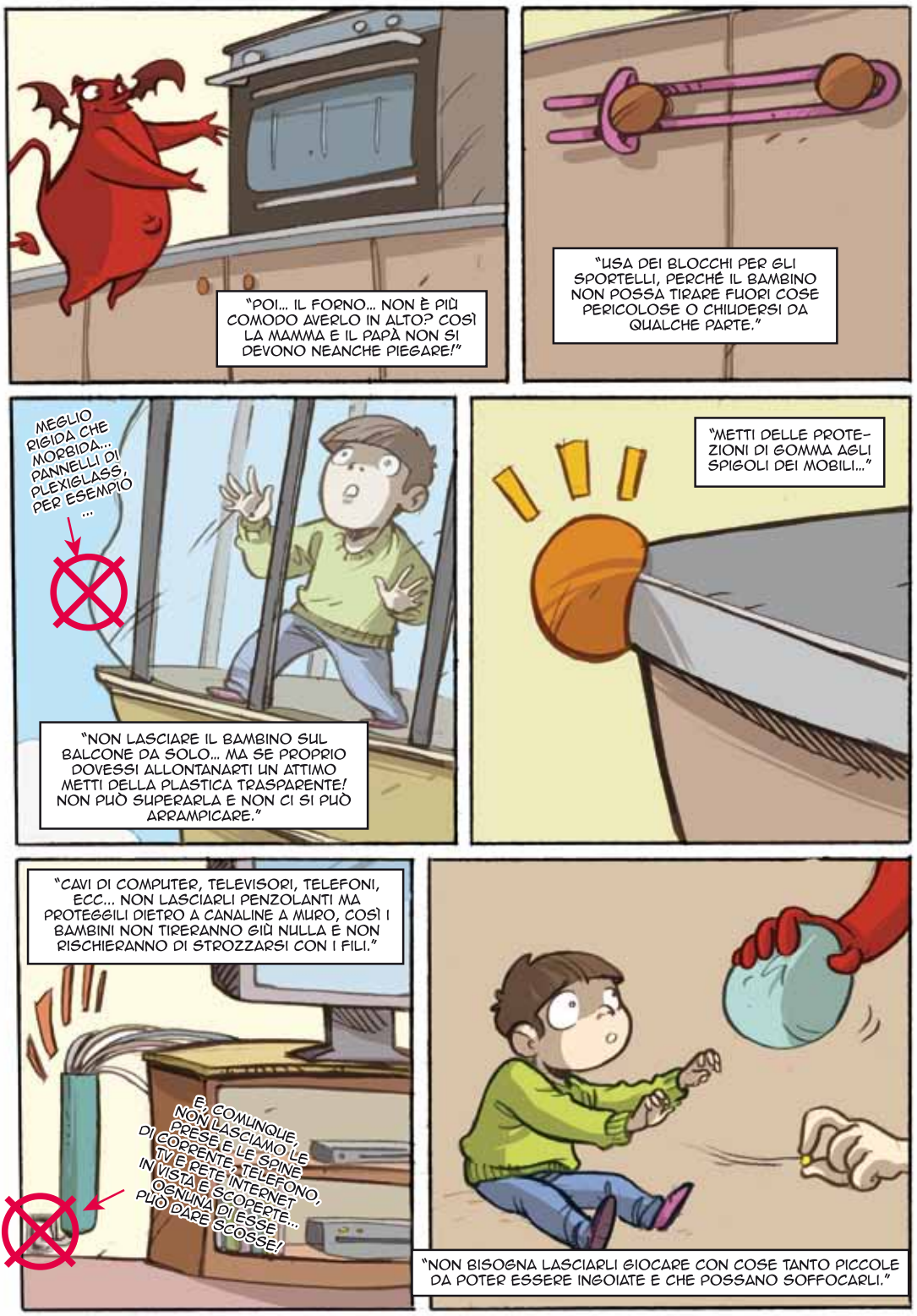
SÌ, SÌ... ANCHE A ME PIACCIONO I CARTONI ANIMATI COMICI, MA CHE C'ENTRA?
TNT
OH, SÌ, SCUSA...
IL PUNTO È, MAX, CHE QUESTE COSE SONO DIVERTENTI NEI CARTONI, LO SAI BENE, MA LA REALTÀ, PURTROPPO, È PERICOLOSA.
E, COSA PIÙ IMPORTANTE, QUELLO CHE VEDI *TU* NON È QUELLO CHE VEDE *UN BAMBINO*.
?
EH?
TE LO MOSTRO...
DIMMI: COSA VEDI IN QUESTA STANZA?

MA COSA ...?
QUESTA È LA NOSTRA CUCINA!... CHE DOVREI VEDERCI?
NON SO COSA CI VEDI TU MA IO CI VEDREI BENE UNA GROSSA SIRENA...!
GIÀ. UNA SIRENA D'ALLARME CON UN GIGANTESCO SEGNALE DI PERICOLO.
?
AH, SÌ, APPUNTO ...
PERCHÉ UN SEGNALE DI PERICO-LO?

"I BAMBINI, DOPO I SEI MESI, COMINCIANO A PROVARE A CAMMINARE E SI AGGRAPPANO A QUALUNQUE COSA PER MANTENERE L'EQUILIBRIO."
"LO SPORTELLO DEL FORNO È MOLTO INVITANTE E SE IL FORNO FOSSE ACCESO..."
"PER UN BAMBINO PICCOLO, LE MANI SERVONO A INDAGARE IL MONDO CHE LO CIRCONDA... DIVENTANO SEMPRE PIÙ FORTI E CAPACI DI STRINGERE E TIRARE..."
"UNA TOVAGLIA PIENA DI OGGETTI CHE GLI POSSONO CADERE SULLA TESTA NON È IL MASSIMO DELLA SICUREZZA."
"E GLI SPORTELLI BASSI CON I DETERSIVI?"
"IL BALCONE CON LA RINGHIERA TANTO LARGA DA FAR PASSARE LA TESTA DI UN BIMBO...?"

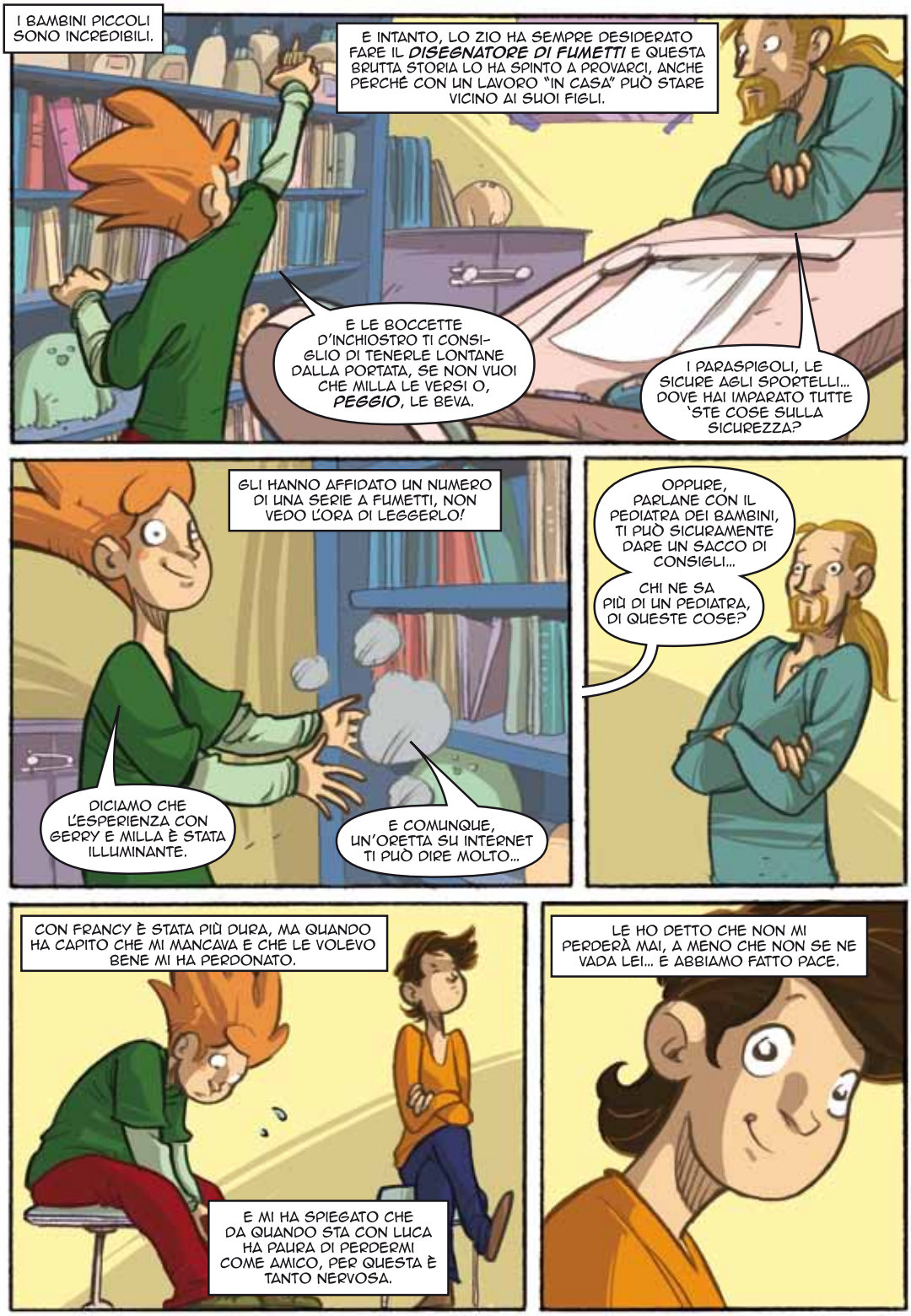
GLI INCIDENTI DOMESTICI SONO UN GROSSO RISCHIO PER I BAMBINI.
SOTTOVALUTIAMO IL PERICOLO PERCHÉ GUARDIAMO CASA NOSTRA CON GLI OCCHI DI UN ADULTO E NON CON QUELLI DI UN BAMBINO.
CAVOLI! LA MIA CUCINA È UNA TRAPPOLA MORTALE!
IN REALTÀ DIPENDE TUTTO DAL PUNTO DI VISTA...
QUANDO SI HA UN BAMBINO PICCOLO CHE GIRA PER CASA, OGNI STANZA DEVE ESSERE GESTITA IN FUNZIONE DEL BAMBINO.
INSOMMA, LA CASA APPARTIENE AL BAMBINO, NON PIÙ AGLI ADULTI!
E NON SOLO LA CUCINA... OVVIAMENTE!
TI RICORDI QUANDO STAVI TELEFONANDO A FRANCY E TUA MADRE HA PORTATO LA SPESA IN CASA?
MMH...

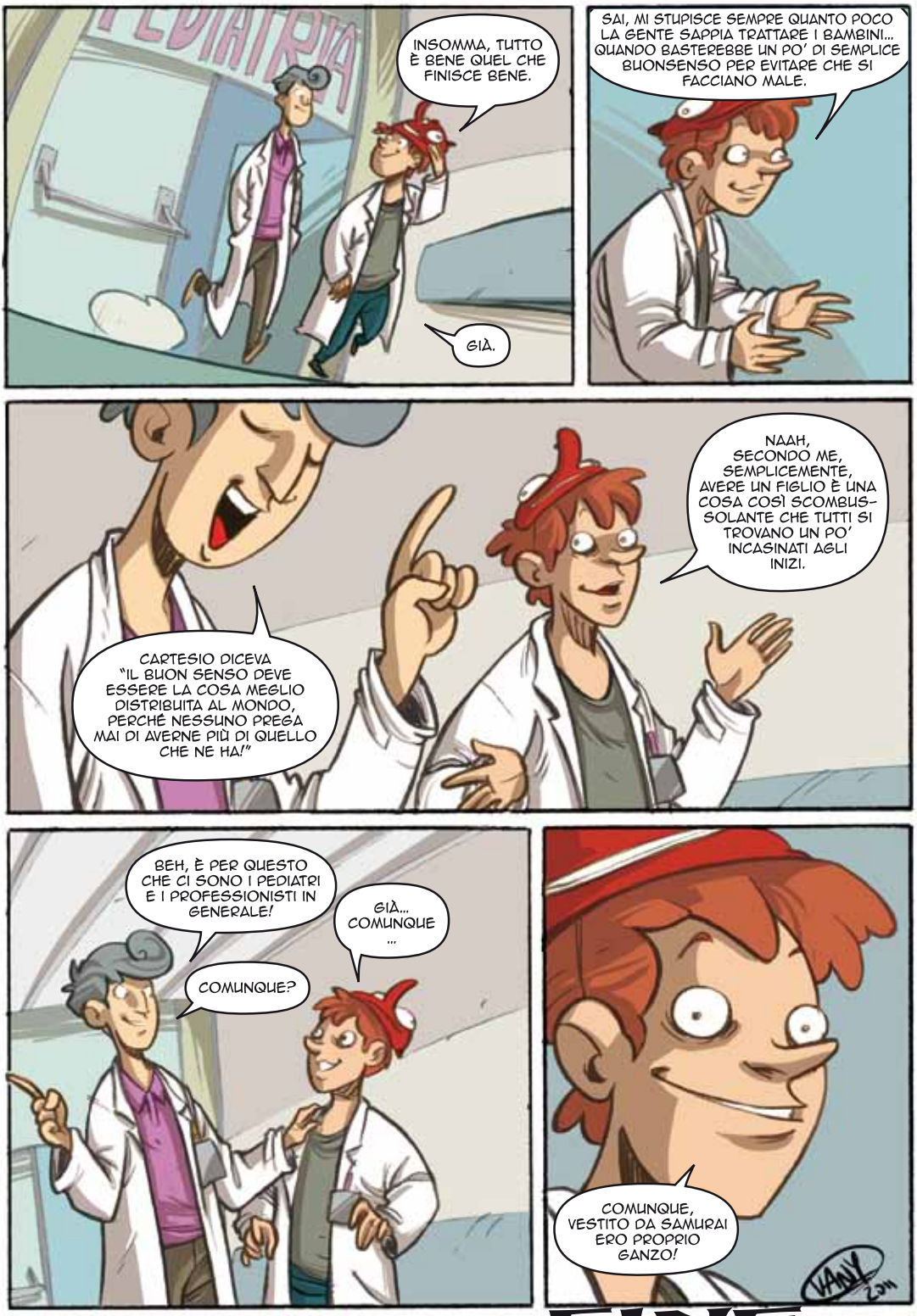

"MILLA GIOCAVA CON LE BUSTE..."
POTEVA SOFFOCARE NELLE BUSTE DELLA SPESA, CI HAI PENSATO?
CAVOLI...
"NESSUNO NASCE BABYSITTER, ANCHE SE SEMBRA TANTO SEMPLICE... E SI DÀ CON FACILITÀ A TANTI GIOVANI UNA RESPONSABILITÀ SIMILE."
"PERÒ BASTANO UN PO' DI ACCORGIMENTI."
PER ESEMPIO: NON LASCIARE OGGETTI APPUNTITI A PORTATA DI MANO.
E NON LASCIARE MAI SOLO, IL BAMBINO, VICINO A RECIPIENTI PIENI D'ACQUA! POTREBBE ANNEGARE ANCHE IN POCHI CENTIMETRI.


"POI... IL FORNO... NON È PIÙ COMODO AVERLO IN ALTO? COSÌ LA MAMMA E IL PAPÀ NON SI DEVONO NEANCHE PIEGARE!"
"USA DEI BLOCCHI PER GLI SPORTELLI, PERCHÉ IL BAMBINO NON POSSA TIRARE FUORI COSE PERICOLOSE O CHIUDERSI DA QUALCHE PARTE."
MEGLIO RIGIDA CHE MORBIDA... PANNELLI DI PLEXIGLASS, PER ESEMPIO ...
"NON LASCIARE IL BAMBINO SUL BALCONE DA SOLO... MA SE PROPRIO DOVESSI ALLONTANARTI UN ATTIMO METTI DELLA PLASTICA TRASPARENTE! NON PUÒ SUPERARLA E NON CI SI PUÒ ARRAMPICARE."
"METTI DELLE PROTEZIONI DI GOMMA AGLI SPIGOLI DEI MOBILI..."
"CAVI DI COMPUTER, TELEVISORI, TELEFONI, ECC... NON LASCIARLI PENZOLANTI MA PROTEGGILI DIETRO A CANALINE A MURO, COSÌ I BAMBINI NON TIRERANNO GIÙ NULLA E NON RISCHIERANNO DI STROZZARSI CON I FILI."
E, COMUNQUE, NON LASCIAMO LE PRESE E LE SPINE DI CORRENTE, TELEFONO, TV E PETE INTERNET IN VISTA E SCOPERTE... OGNUNA DI ESSE PUÒ DARE SCOSSE!
"NON BISOGNA LASCIARLI GIOCARE CON COSE TANTO PICCOLE DA POTER ESSERE INGOIATE E CHE POSSANO SOFFOCARLI."

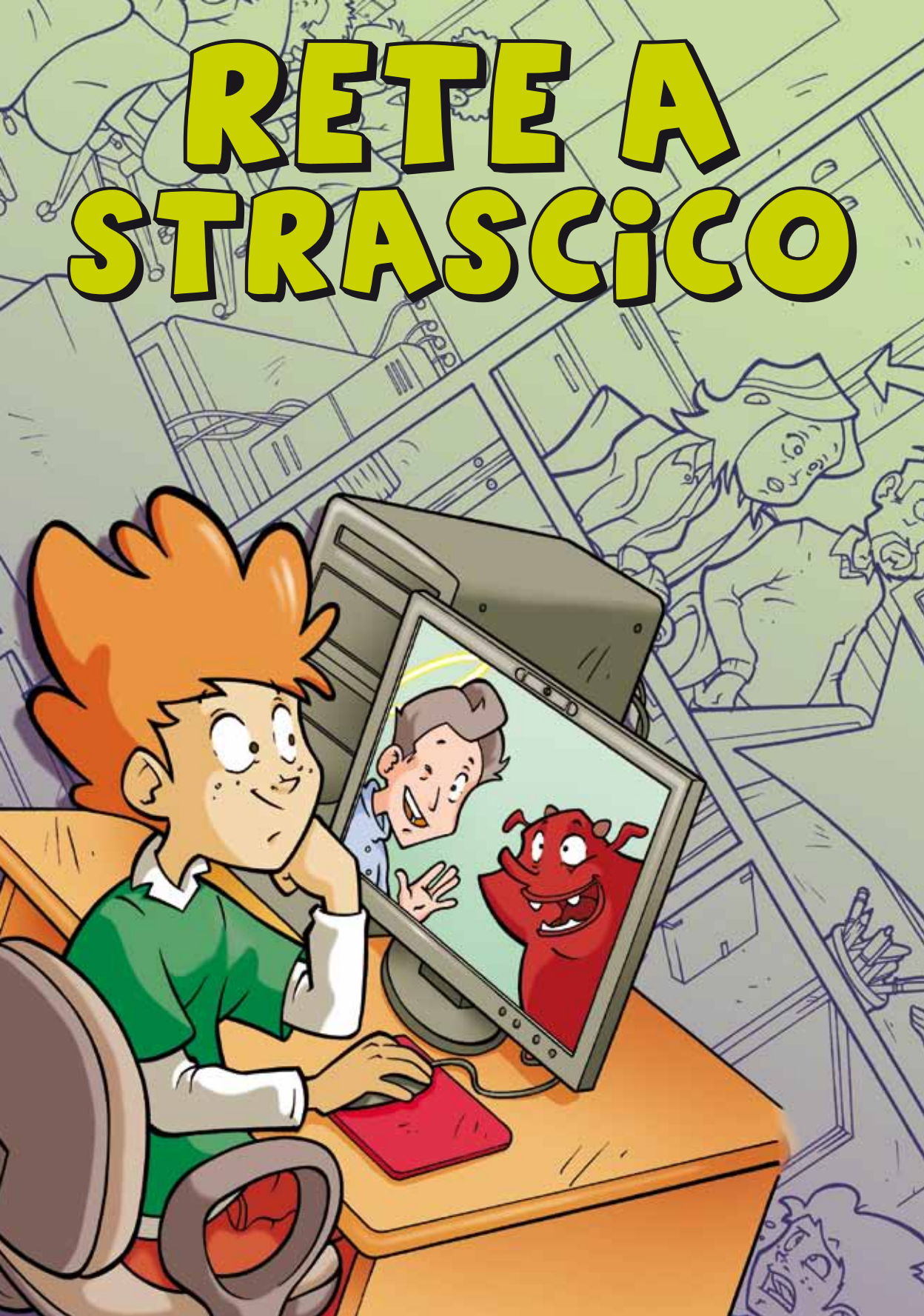
QUINDI, IO NON SAPEVO COME SI GESTISCONO I BAMBINI, I MIEI SONO STATI TROPPO FRETTOLOSI A DARMELI DA GUARDARE, E...
E GERRY? È UN PAZZO OMICIDA?
NO, È SOLO GELOSO, MA COME TUTTI I FRATELLI, ARRIVERÀ A CAPIRE CHE LA SORELLA È PIÙ IMPORTANTE, PER LUI, DELLE ATTENZIONI DEI GENITORI.
CHE COMUNQUE GLI VOGLIONO BENE.
GIÀ, PERCHÉ NO? A ME PIACEREBBE AVERE UNA SORELLA.
CHE BARBA! NON SI PUÒ FARE NULLA QUI!
GAH! GAH!
A PROPOSITO DI SORELLA, DOVEVO FAR PACE CON FRANCY! FORSE PROVANDO A CHIEDERLE SCUSA...

ALLA FINE, ZIO FRENK HA TROVATO UNA CASA NUOVA E LO ABBIAMO AIUTATO A TRASLOCARE.
ATTENZIONE, GERRY, NON FAR SCENDERE DAL DIVANO TUA SORELLA! CON QUESTI SCATOLONI NON VEDO DOVE METTO I PIEDI.
GERRY HA FATTO PACE CON LA SORELLA.
CI PENSO IO!
COM'È SUCCESSO?
FUMETTI
BEH, AVETE PRESENTE GODZILLA?
GERRY, CON QUEL TRAVESTIMENTO L'HA SPAVENTATA A MORTE, E MILLA È SCOPPIATA A PIANGERE PER LA PRIMA VOLTA!
HUAAAHAHAAH!..
E SENTIRLA COSÌ DISPERATA, LEI CHE ERA SEMPRE ALLEGRA, HA SPAVENTATO PURE LUI! HA SCATENATO IL SUO SPIRITO FRATERNO E ADESSO È DIVENTATO IPERPROTETTIVO.
NO, NO, NON PIANGERE, CI SONO IO!
IL BRUTTO LUCERTOLONE CATTIVO NON TI FA NIENTE SE CI SONO IO...
:-SNIF! SNIFF!-:

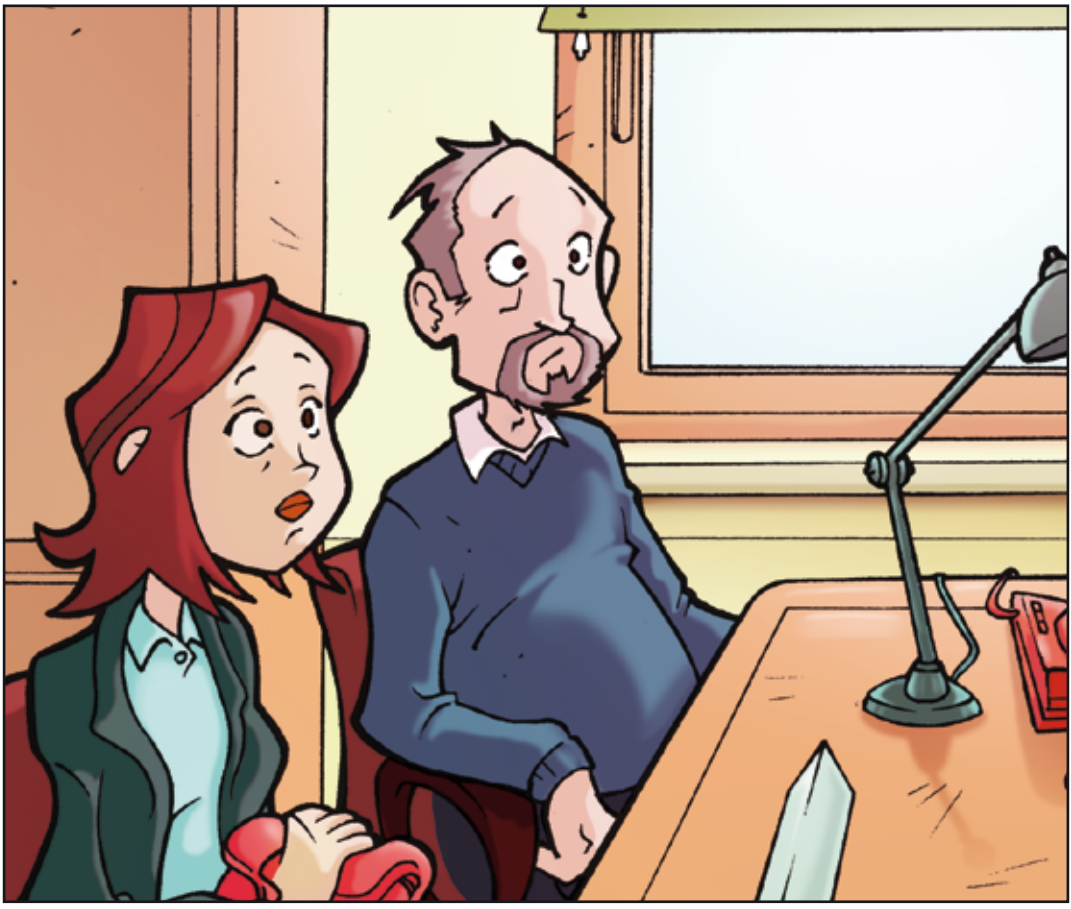

I BAMBINI PICCOLI SONO INCREDIBILI.
E INTANTO, LO ZIO HA SEMPRE DESIDERATO FARE IL *DISEGNATORE DI FUMETTI* E QUESTA BRUTTA STORIA LO HA SPINTO A PROVARCI, ANCHE PERCHÉ CON UN LAVORO "IN CASA" PUÒ STARE VICINO AI SUOI FIGLI.
E LE BOCCETTE D'INCHIOSTRO TI CONSIGLIO DI TENERLE LONTANE DALLA PORTATA, SE NON VUOI CHE MILLA LE VERSI O, *PEGGIO*, LE BEVA.
I PARASPIGOLI, LE SICURE AGLI SPORTELLI... DOVE HAI IMPARATO TUTTE 'STE COSE SULLA SICUREZZA?
GLI HANNO AFFIDATO UN NUMERO DI UNA SERIE A FUMETTI, NON VEDO L'ORA DI LEGGERLO!
DICIAMO CHE L'ESPERIENZA CON GERRY E MILLA È STATA ILLUMINANTE.
E COMUNQUE, UN'ORETTA SU INTERNET TI PUÒ DIRE MOLTO...
OPPURE, PARLANE CON IL PEDIATRA DEI BAMBINI, TI PUÒ SICURAMENTE DARE UN SACCO DI CONSIGLI...
CHI NE SA PIÙ DI UN PEDIATRA, DI QUESTE COSE?
CON FRANCY È STATA PIÙ DURA, MA QUANDO HA CAPITO CHE MI MANCAVA E CHE LE VOLEVO BENE MI HA PERDONATO.
E MI HA SPIEGATO CHE DA QUANDO STA CON LUCA HA PAURA DI PERDERMI COME AMICO, PER QUESTA È TANTO NERVOSA.
LE HO DETTO CHE NON MI PERDERÀ MAI, A MENO CHE NON SE NE VADA LEI... E ABBIAMO FATTO PACE.

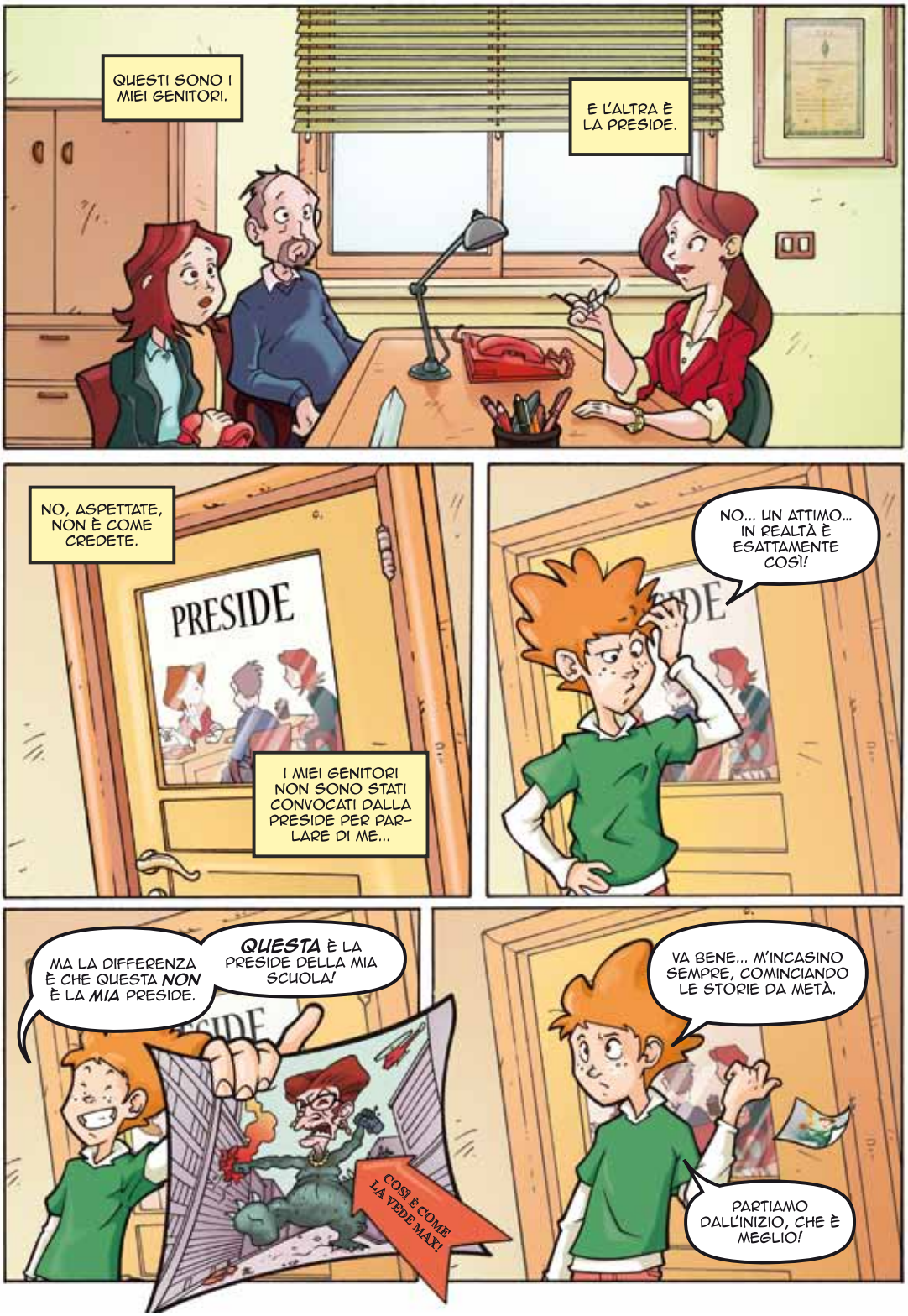

INSOMMA, TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE.
GIÀ.
SAI, MI STUPISCE SEMPRE QUANTO POCO LA GENTE SAPPIA TRATTARE I BAMBINI... QUANDO BASTEREBBE UN PO' DI SEMPLICE BUONSENSO PER EVITARE CHE SI FACCIANO MALE.
CARTESIO DICEVA "IL BUON SENSO DEVE ESSERE LA COSA MEGLIO DISTRIBUITA AL MONDO, PERCHÉ NESSUNO PREGA MAI DI AVERNE PIÙ DI QUELLO CHE NE HA!"
NAAH, SECONDO ME, SEMPLICEMENTE, AVERE UN FIGLIO È UNA COSA COSÌ SCOMBUSSOLANTE CHE TUTTI SI TROVANO UN PO' INCASINATI AGLI INIZI.
BEH, È PER QUESTO CHE CI SONO I PEDIATRI E I PROFESSIONISTI IN GENERALE!
COMUNQUE?
GIÀ... COMUNQUE ...
COMUNQUE, VESTITO DA SAMURAI ERO PROPRIO GANZO!
FINE

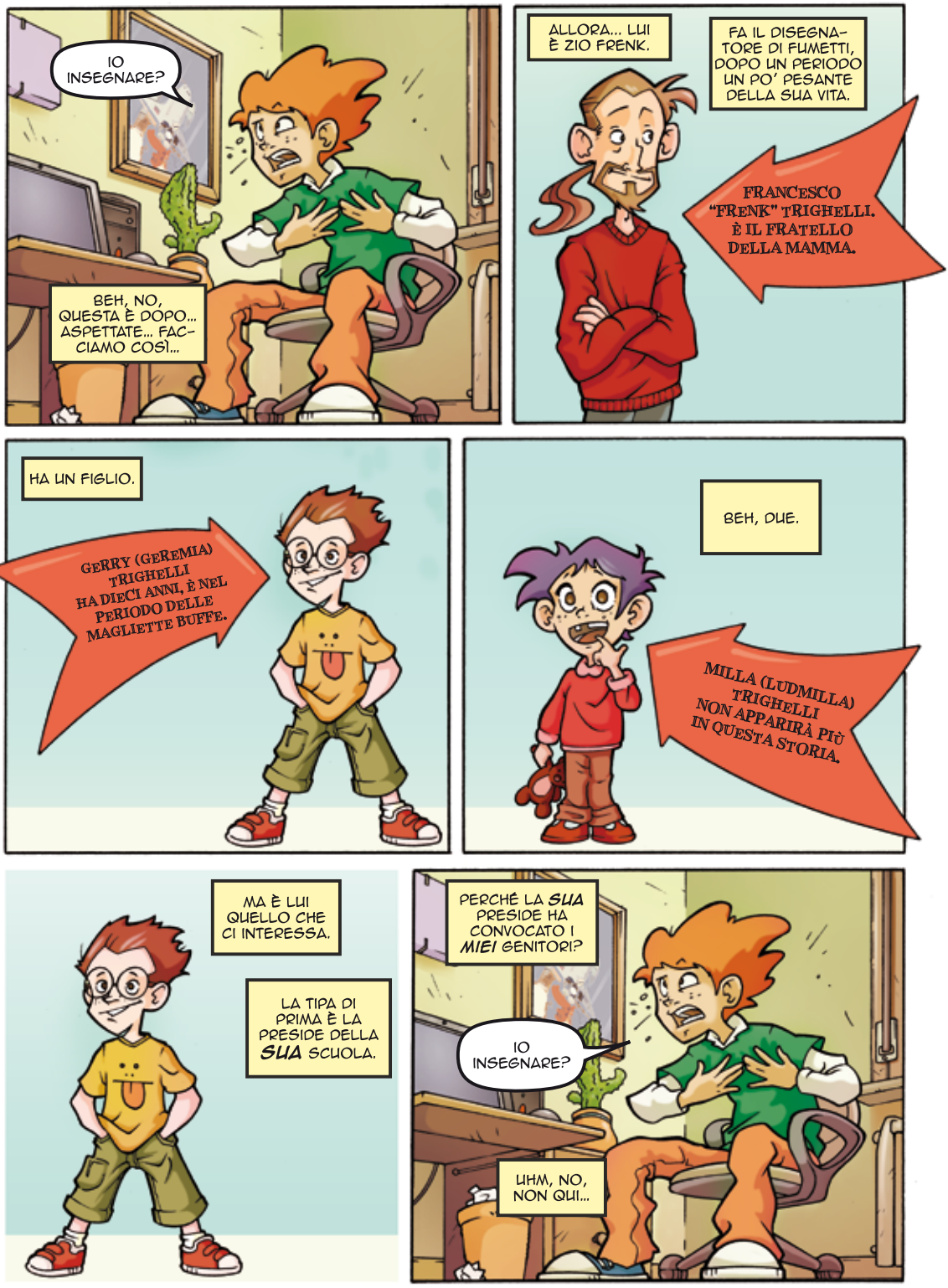
RETE A STRASCICO

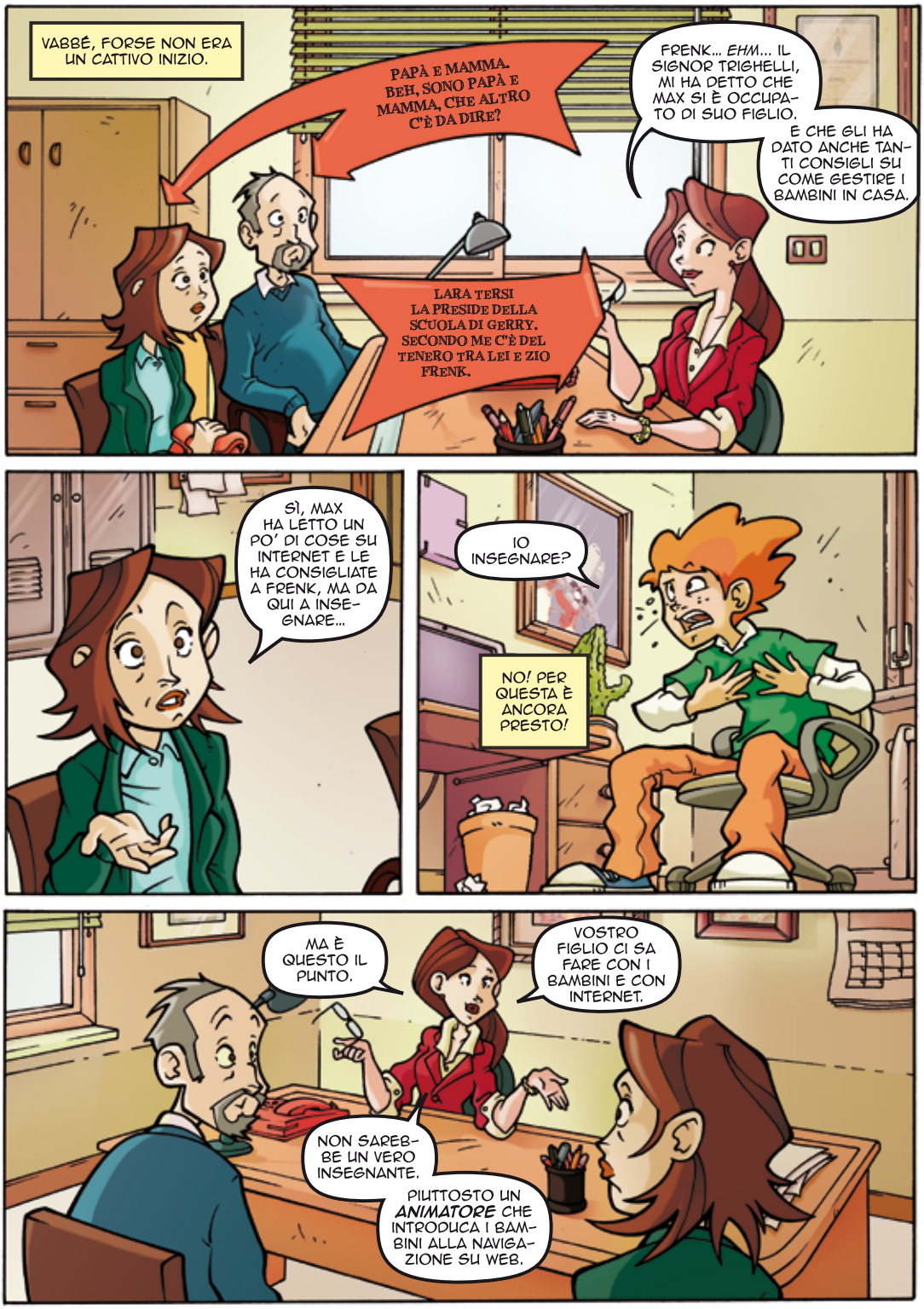


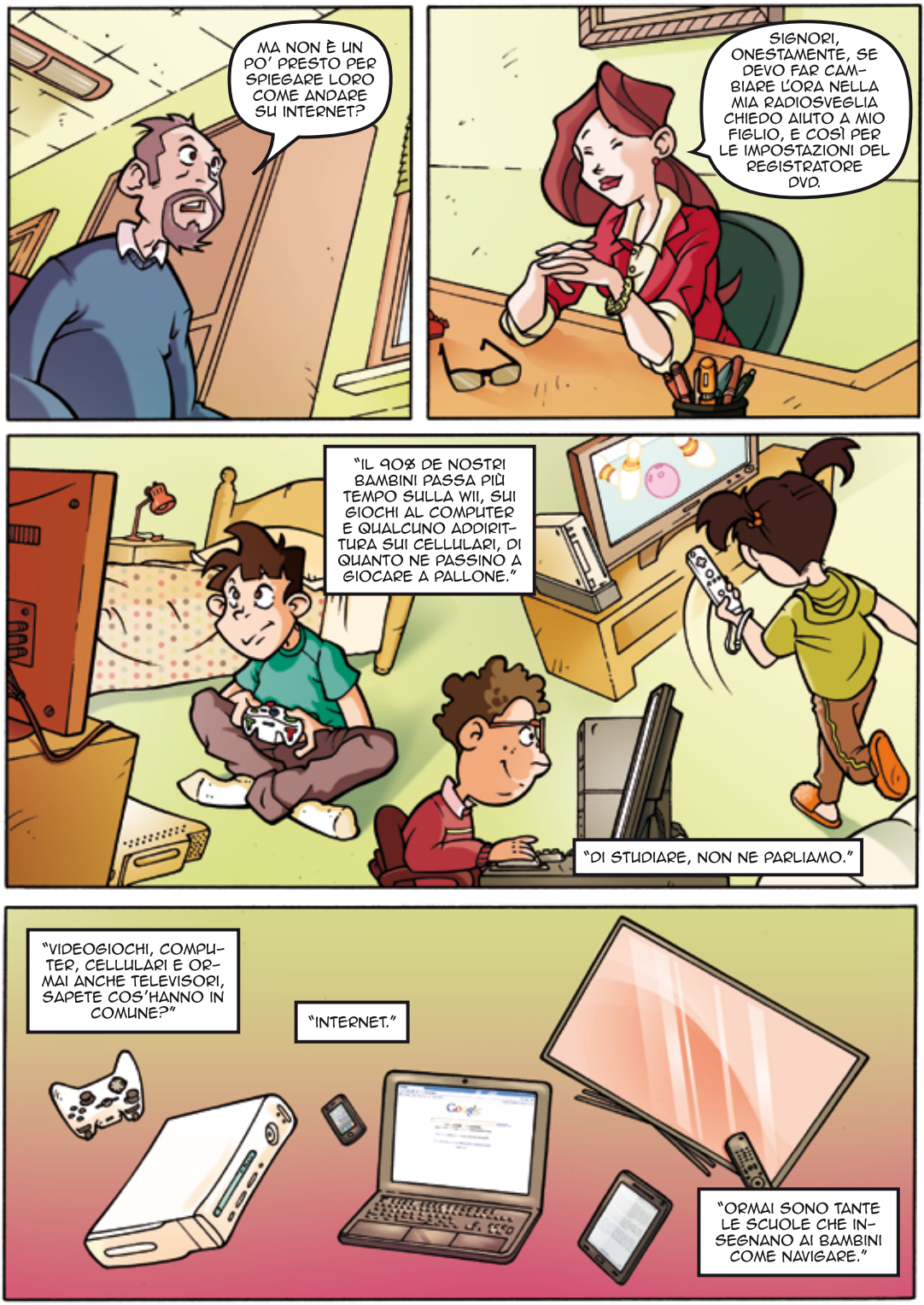
Soggetto e sceneggiatura di **Manfredi Toraldo**
Disegni di **Enrico Pierpaoli**
Colorazione di **Rossella Trionfetti**



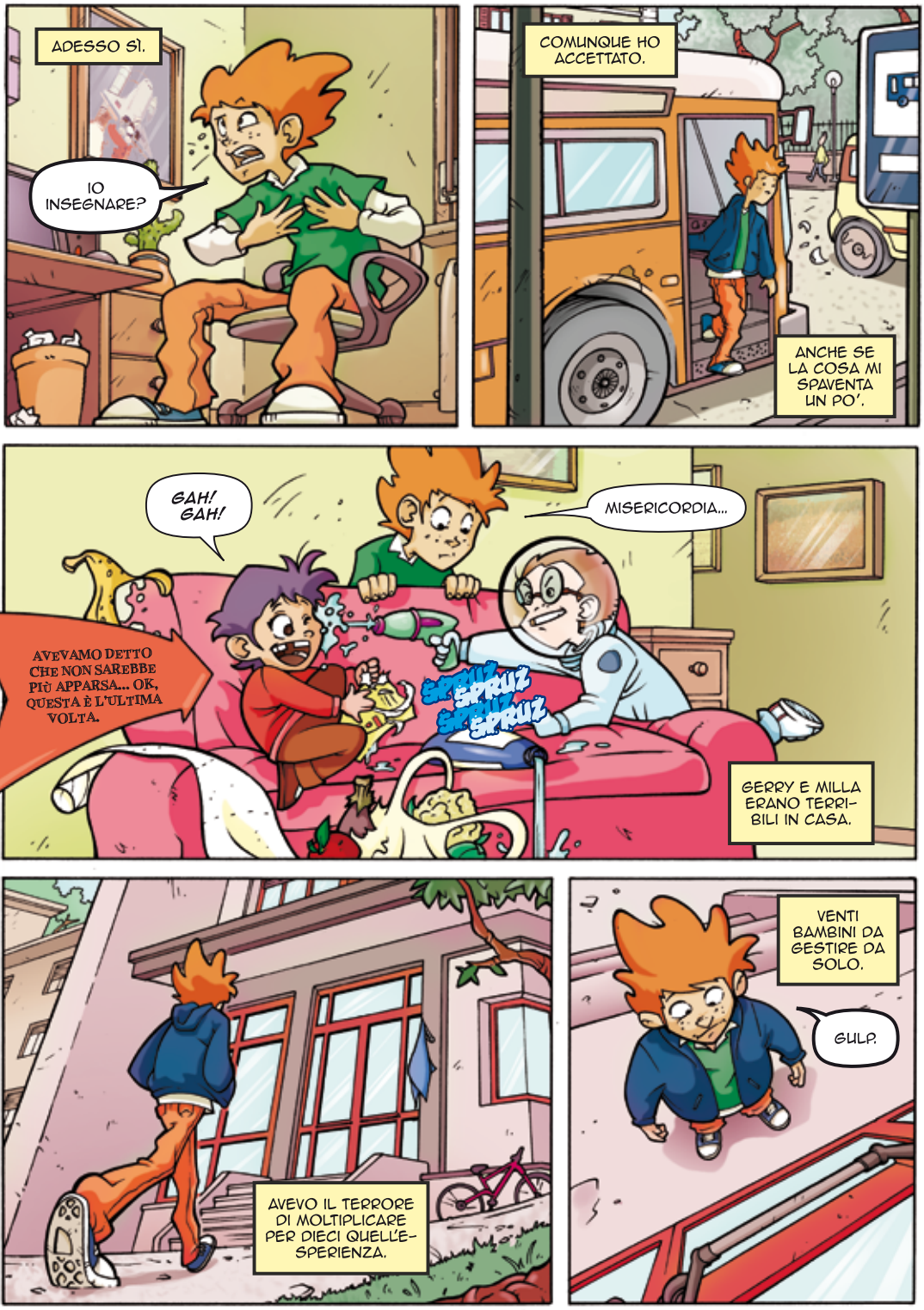

QUESTI SONO I MIEI GENITORI.
E L'ALTRA È LA PRESIDE.
NO, ASPETTATE, NON È COME CREDETE.
PRESIDE
I MIEI GENITORI NON SONO STATI CONVOCATI DALLA PRESIDE PER PARLARE DI ME...
NO... UN ATTIMO... IN REALTÀ È ESATTAMENTE COSÌ!
MA LA DIFFERENZA È CHE QUESTA NON È LA MIA PRESIDE.
QUESTA È LA PRESIDE DELLA MIA SCUOLA!
COSÌ È COME LA VEDE MAX!
VA BENE... M'INCASINO SEMPRE, COMINCIANDO LE STORIE DA METÀ.
PARTIAMO DALL'INIZIO, CHE È MEGLIO!


IO INSEGNARE?
BEH, NO, QUESTA È DOPO... ASPETTATE... FACCIAMO COSÌ...
ALLORA... LUI È ZIO FRENK.
FA IL DISEGNATORE DI FUMETTI, DOPO UN PERIODO UN PO' PESANTE DELLA SUA VITA.
FRANCESCO "FRENK" TRIGHELLI. È IL FRATELLO DELLA MAMMA.
HA UN FIGLIO.
GERRY (GEREMIA) TRIGHELLI HA DIECI ANNI, È NEL PERIODO DELLE MAGLIETTE BUFFE.
BEH, DUE.
MILLA (LUDMILLA) TRIGHELLI NON APPARIRÀ PIÙ IN QUESTA STORIA.
MA È LUI QUELLO CHE CI INTERESSA.
LA TIPA DI PRIMA È LA PRESIDE DELLA *SUA* SCUOLA.
PERCHÉ LA *SUA* PRESIDE HA CONVOCATO I *MIEI* GENITORI?
IO INSEGNARE?
UHM, NO, NON QUI...


VABBÉ, FORSE NON ERA UN CATTIVO INIZIO.
PAPÀ E MAMMA. BEH, SONO PAPÀ E MAMMA, CHE ALTRO C'È DA DIRE?
FRENK... EHM... IL SIGNOR TRIGHELLI, MI HA DETTO CHE MAX SI È OCCUPATO DI SUO FIGLIO.
E CHE GLI HA DATO ANCHE TANTI CONSIGLI SU COME GESTIRE I BAMBINI IN CASA.
LARA TERSI LA PRESIDE DELLA SCUOLA DI GERRY. SECONDO ME C'È DEL TENERO TRA LEI E ZIO FRENK.
SÌ, MAX HA LETTO UN PO' DI COSE SU INTERNET E LE HA CONSIGLIATE A FRENK, MA DA QUI A INSEGNARE...
IO INSEGNARE?
NO! PER QUESTA È ANCORA PRESTO!
MA È QUESTO IL PUNTO.
VOSTRO FIGLIO CI SA FARE CON I BAMBINI E CON INTERNET.
NON SAREBBE UN VERO INSEGNANTE.
PIUTTOSTO UN ANIMATORE CHE INTRODUCA I BAMBINI ALLA NAVIGAZIONE SU WEB.


MA NON È UN PO' PRESTO PER SPIEGARE LORO COME ANDARE SU INTERNET?
SIGNORI, ONESTAMENTE, SE DEVO FAR CAMBIARE L'ORA NELLA MIA RADIOSVEGLIA CHIEDO AIUTO A MIO FIGLIO, E COSÌ PER LE IMPOSTAZIONI DEL REGISTRATORE DVD.
"IL 90% DE NOSTRI BAMBINI PASSA PIÙ TEMPO SULLA WII, SUI GIOCHI AL COMPUTER E QUALCUNO ADDIRITTURA SUI CELLULARI, DI QUANTO NE PASSINO A GIOCARE A PALLONE."
"DI STUDIARE, NON NE PARLIAMO."
"VIDEOGIOCHI, COMPUTER, CELLULARI E ORMAI ANCHE TELEVISORI, SAPETE COS'HANNO IN COMUNE?"
"INTERNET."
"ORMAI SONO TANTE LE SCUOLE CHE INSEGNANO AI BAMBINI COME NAVIGARE."

IO INSEGNARE?
BASTA NON È IL MOMENTO!
PERCHÉ CONTINUA A SALTARE FUORI?
PERCHÉ VOLETE CHE SIA MAX A TENERE LE LEZIONI?
NON AVETE INSEGNANTI QUALIFICATI?
SÌ, CERTO, MA È QUELLO IL PROBLEMA! SONO *INSEGNANTI* E I BAMBINI NON VOGLIONO DARE ASCOLTO AGLI INSEGNANTI.
UN RAGAZZO CHE SI DIVERTA CON LE LORO STESSE COSE, CHE PARLI LA LORO LINGUA È QUELLO CHE CI VUOLE.
SE NON AVETE NULLA IN CONTRARIO.
BEH, NOI NO, MA BISOGNA VEDERE COSA NE PENSA LUI.

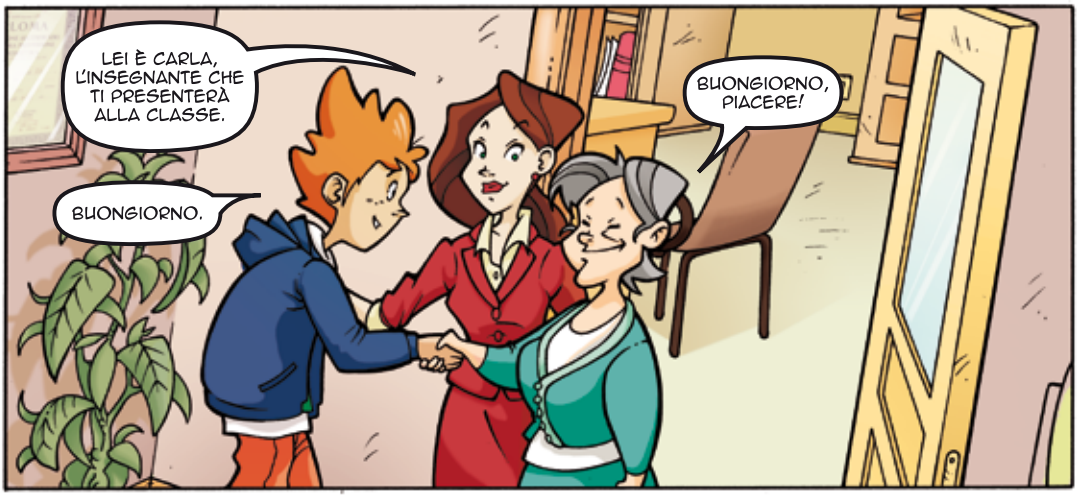

ADESSO SÌ.
IO INSEGNARE?
COMUNQUE HO ACCETTATO.
ANCHE SE LA COSA MI SPAVENTA UN PO'.
GAH! GAH!
MISERICORDIA...
AVEVAMO DETTO CHE NON SAREBBE PIÙ APPARSA... OK, QUESTA È L'ULTIMA VOLTA.
SPRUZ SPRUZ SPRUZ SPRUZ
GERRY E MILLA ERANO TERRIBILI IN CASA.
AVEVO IL TERRORE DI MOLTIPLICARE PER DIECI QUELL'ESPERIENZA.
VENTI BAMBINI DA GESTIRE DA SOLO.
GULP.

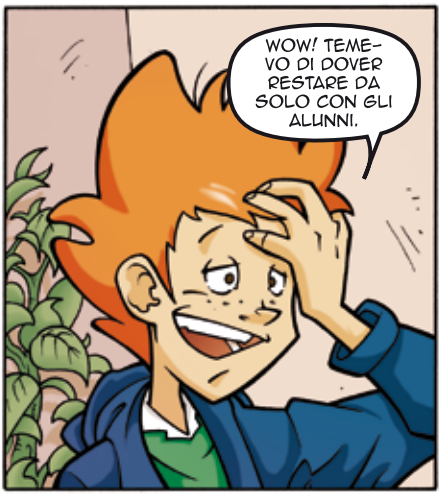
SECONDO ME SEI PORTATO PER L'INSEGNAMENTO.
E POI GERRY CI TERREBBE.
DAVVERO?

BEH, SE CI TIENI TANTO, GERRY, NON POSSO DIRE DI NO, GIUSTO?

ALLORA INSEGNERAI NELLA MIA SCUOLA?
UFF... E VA BENE.
OK.

EVVAI!!
HA DETTO SÌ!!
VISTO?
...
NON CAPIVO PERCHÉ GERRY FOSSE COSÌ FELICE, PENSAVO DI NON ESSERGLI MOLTO SIMPATICO.

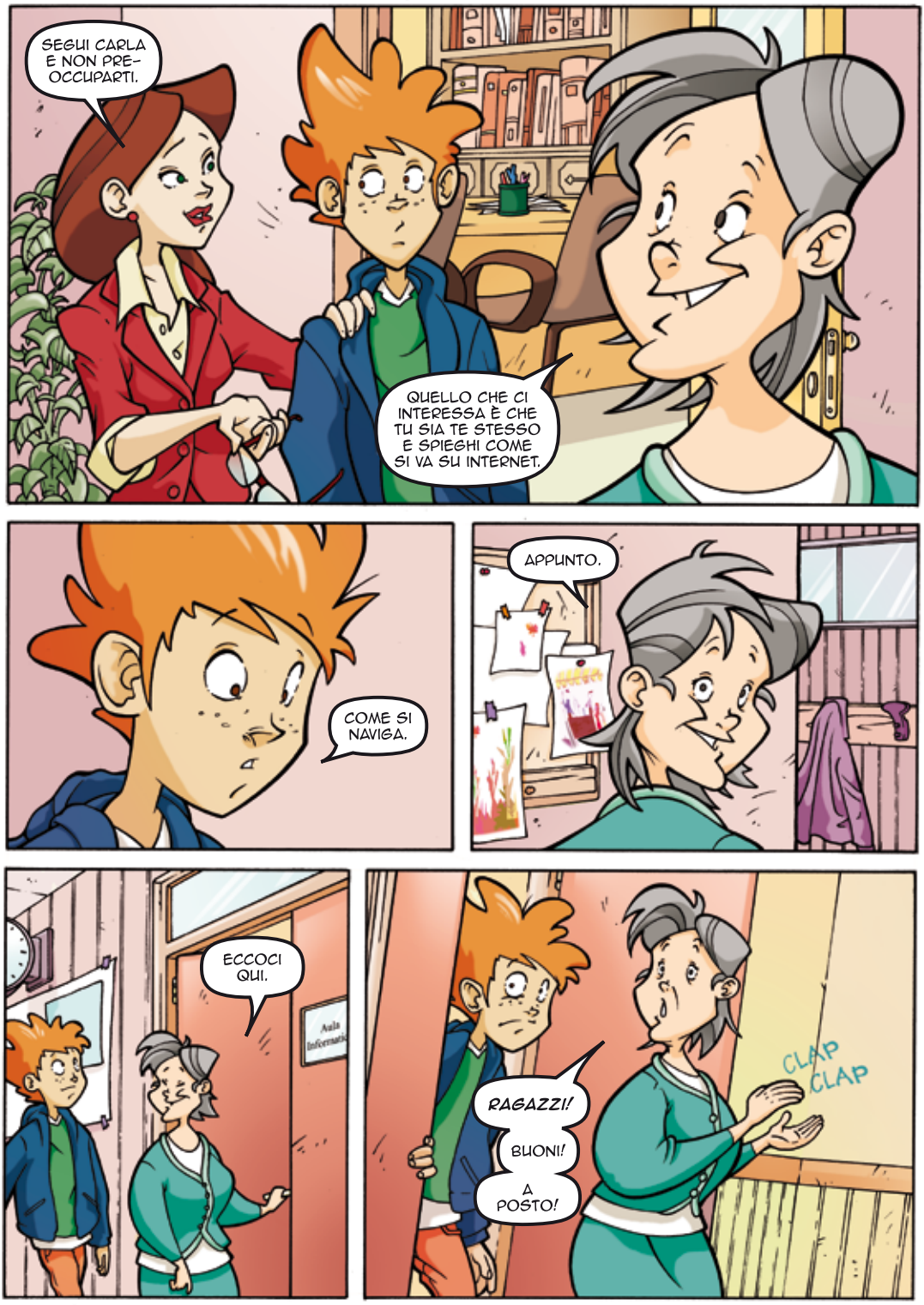

LEI È CARLA, L'INSEGNANTE CHE TI PRESENTERÀ ALLA CLASSE.
BUONGIORNO.
BUONGIORNO, PIACERE!


WOW! TEMEVO DI DOVER RESTARE DA SOLO CON GLI ALUNNI.

CI DEVE ESSERE SEMPRE UN RESPONSABILE CON LORO, MA MI METTERÒ IN FONDO ALLA CLASSE E SARÀ COME SE NON CI FOSSI.

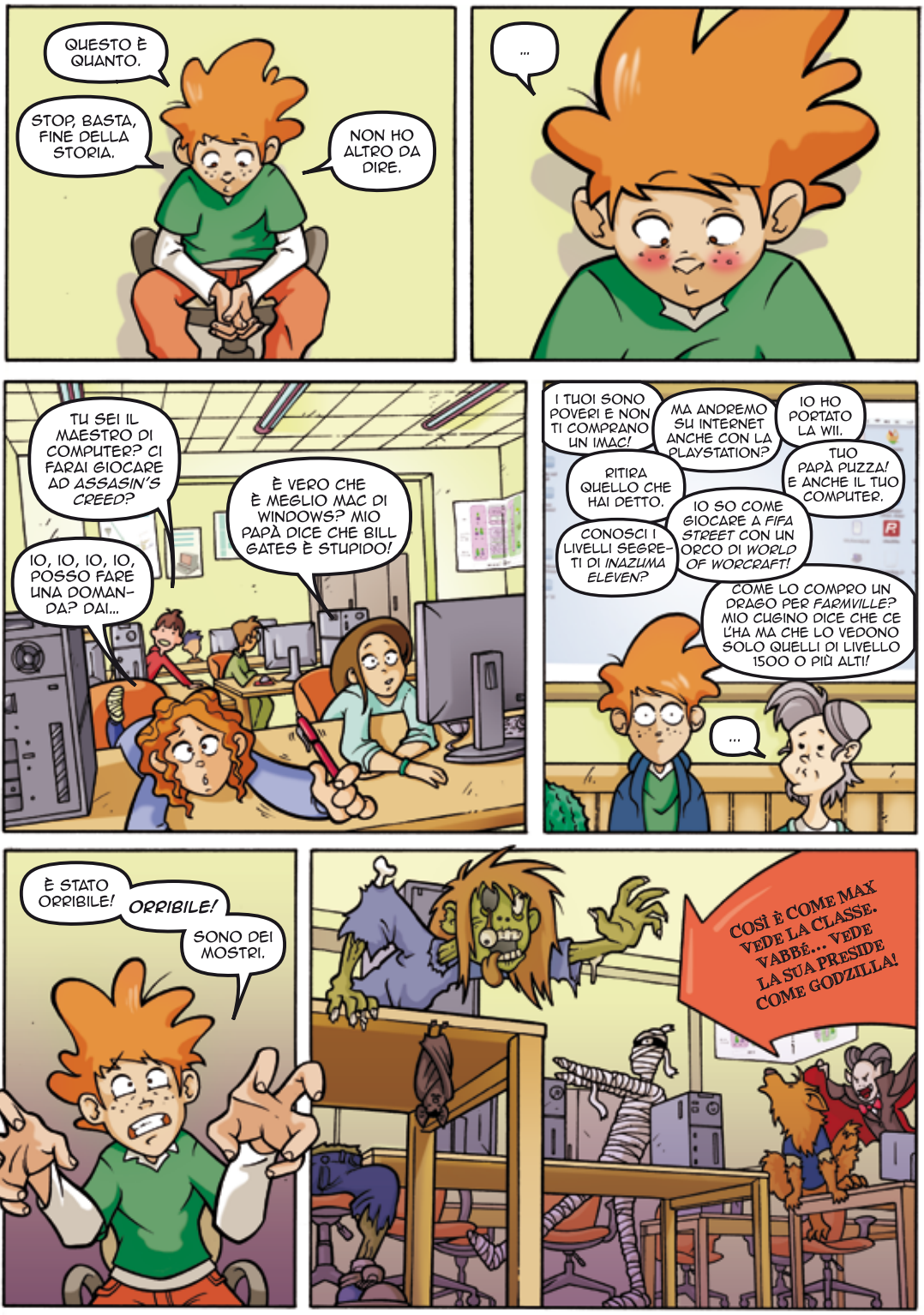
NON SO SE QUESTO SIA CONFORTANTE O MENO, IN REALTÀ.
COSA?

EH... SONO UN PO' PREOCCUPATO, È LA PRIMA VOLTA CHE INSEGNO.


SEGUI CARLA E NON PREOCCUPARTI.
QUELLO CHE CI INTERESSA È CHE TU SIA TE STESSO E SPIEGHI COME SI VA SU INTERNET.
COME SI NAVIGA.
APPUNTO.
ECCOCI QUI.
Aula Informatica
RAGAZZI!
BUONI!
A POSTO!
CLAP CLAP

ECCOMI QUINDI DAVANTI ALLA CLASSE.

KEYBOARD


QUESTO È QUANTO.
STOP, BASTA, FINE DELLA STORIA.
NON HO ALTRO DA DIRE.
...
TU SEI IL MAESTRO DI COMPUTER? CI FARAI GIOCARE AD *ASSASIN'S CREED*?
È VERO CHE È MEGLIO MAC DI WINDOWS? MIO PAPÀ DICE CHE BILL GATES È STUPIDO!
IO, IO, IO, IO, POSSO FARE UNA DOMANDA? DAI...
I TUOI SONO POVERI E NON TI COMPRANO UN IMAC!
MA ANDREMO SU INTERNET ANCHE CON LA PLAYSTATION?
IO HO PORTATO LA WII.
TUO PAPÀ PUZZA! E ANCHE IL TUO COMPUTER.
RITIRA QUELLO CHE HAI DETTO.
IO SO COME GIOCARE A *FIFA STREET* CON UN ORCO DI *WORLD OF WORCRAFT*!
CONOSCI I LIVELLI SEGRETI DI *INAZUMA ELEVEN*?
COME LO COMPRO UN DRAGO PER *FARMVILLE*? MIO CUGINO DICE CHE CE L'HA MA CHE LO VEDONO SOLO QUELLI DI LIVELLO 1500 O PIÙ ALTI!
...
È STATO ORRIBILE!
ORRIBILE!
SONO DEI MOSTRI.
COSÌ È COME MAX VEDE LA CLASSE. VABBÉ... VEDE LA SUA PRESIDE COME GODZILLA!

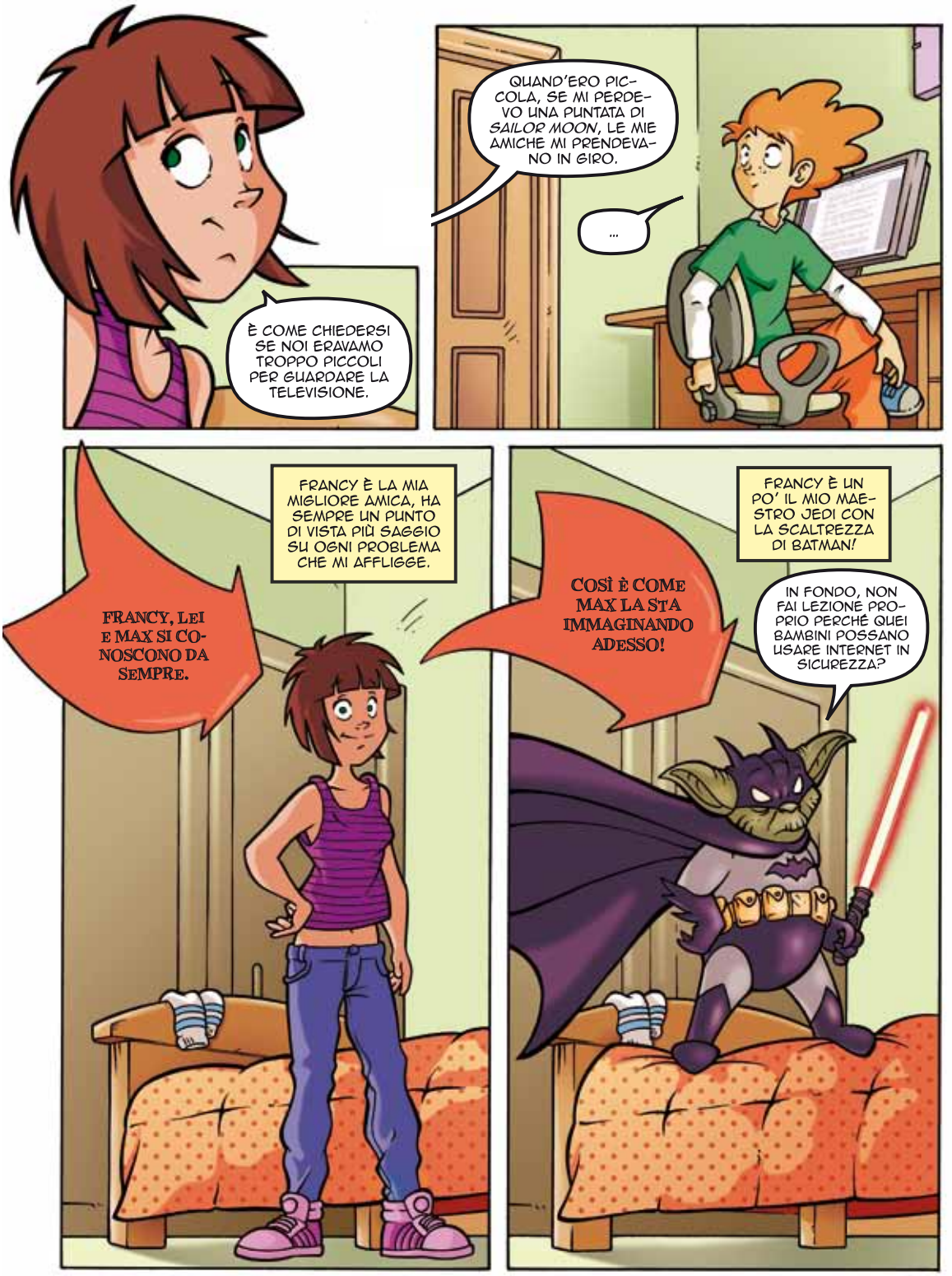
MI HANNO TRAVOLTO CON LE LORO DOMANDE.
NON C'ENTRAVANO NULLA CON LA LEZIONE CHE MI ERO PREPARATO...
DAI, NON PUÒ ESSERE STATO COSÌ GRAVE.

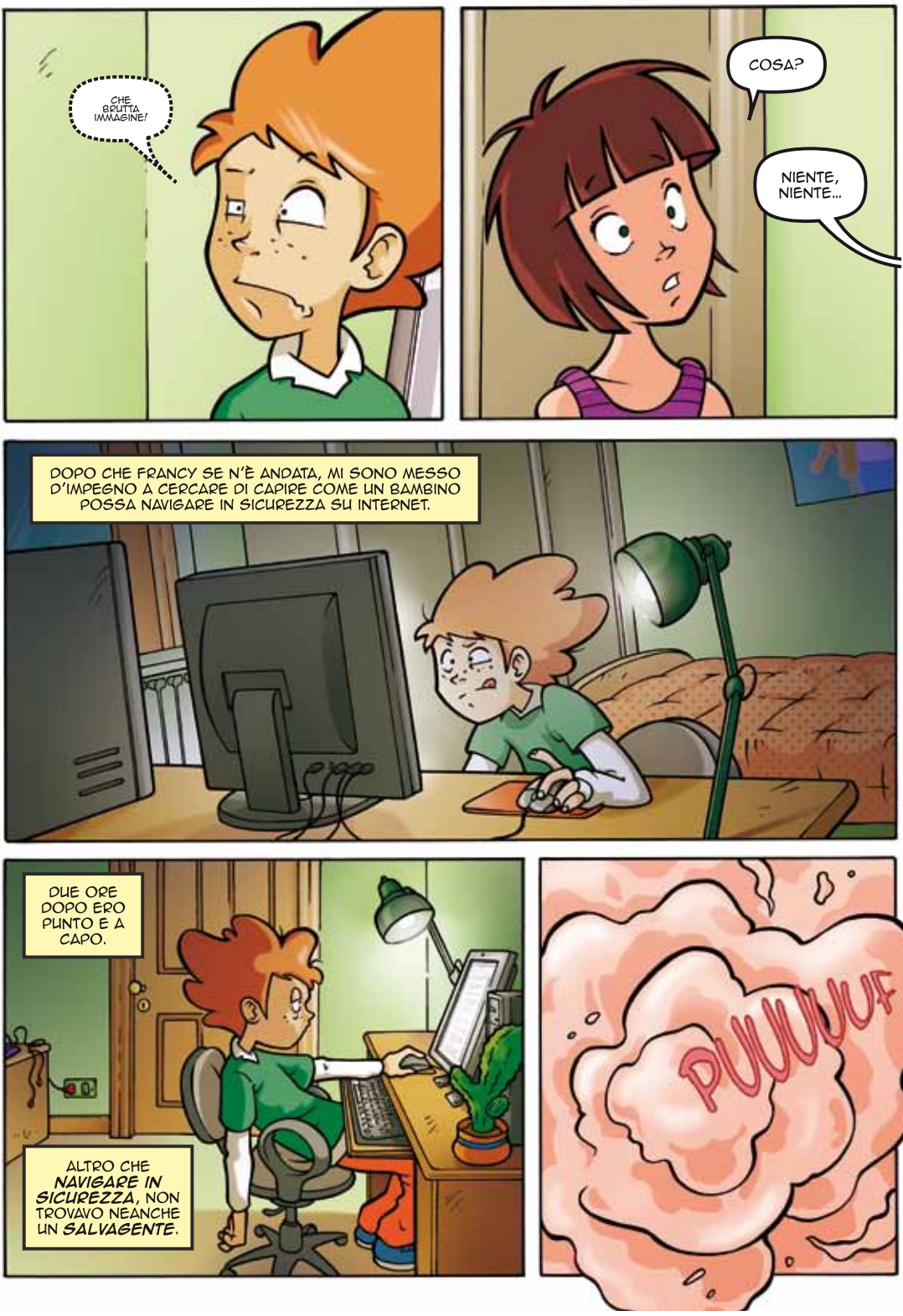
NON SO COME NE SONO USCITO... E A FINE LEZIONE HO ANCHE CHIESTO AIUTO A GERRY.

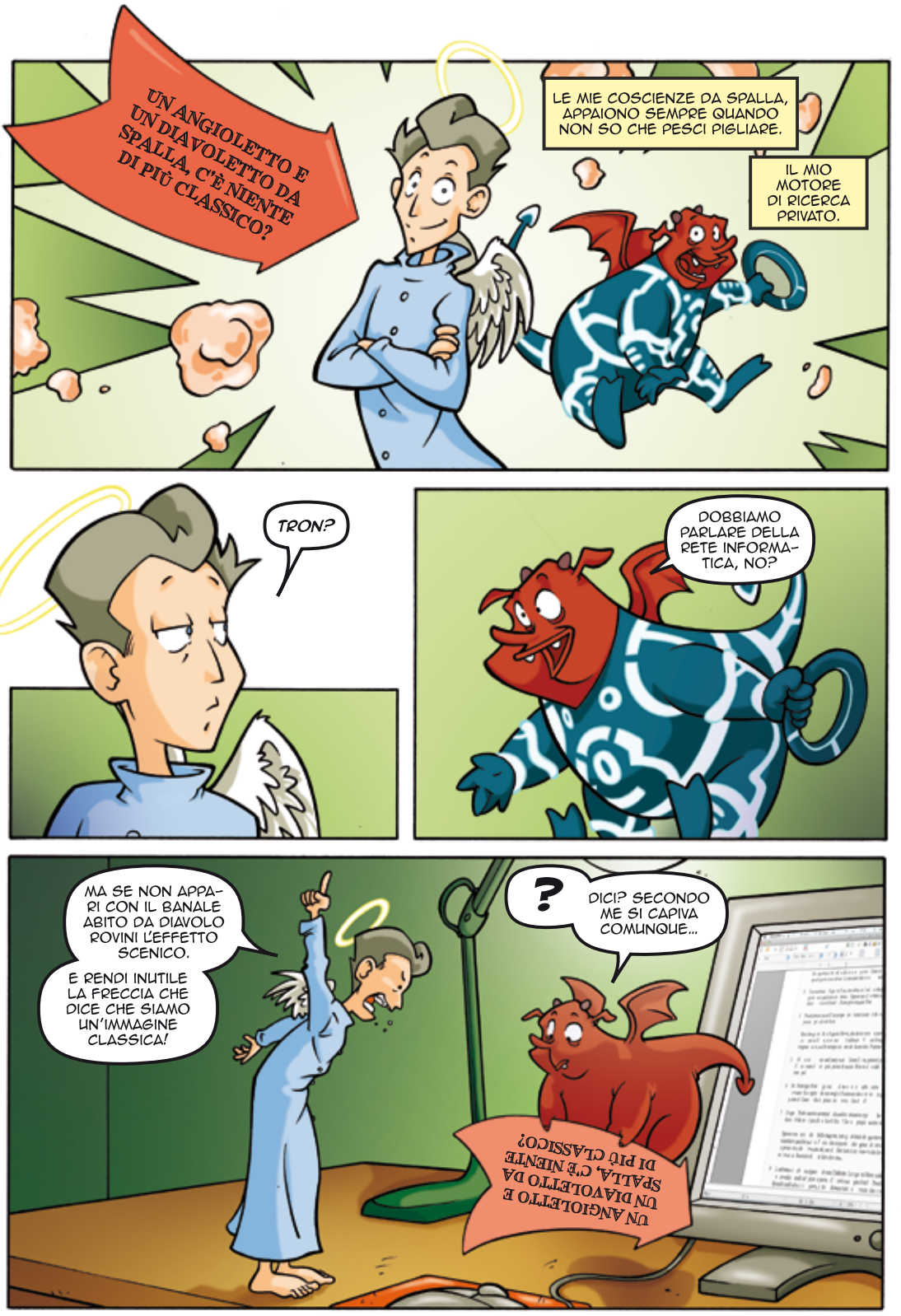
NON CONOSCO METÀ DELLE COSE DI CUI PARLANO I MIEI COMPAGNI E LORO MI PRENDONO IN GIRO.
LO SAPEVO, SEI INUTILE.

MIO PAPÀ NON MI LASCIA NEANCHE AVERE *MESSENGER*.

FRENK NON LO FA CHATTARE?
NÉ *MESSENGER*, NÉ *SKYPE*, NÉ *FACEBOOK*, NÉ *TWITTER*.
FORSE HA RAGIONE ZIO FRENK, NON SONO UN PO' PICCOLI PER QUESTE COSE?
GIÀ, GERRY ERA TANTO FELICE ALL'IDEA CHE INSEGNASSI COMPUTER PERCHÉ SPERAVA CHE ZIO FRENK GLIELO AVREBBE POI LASCIATO USARE.
NON SO...

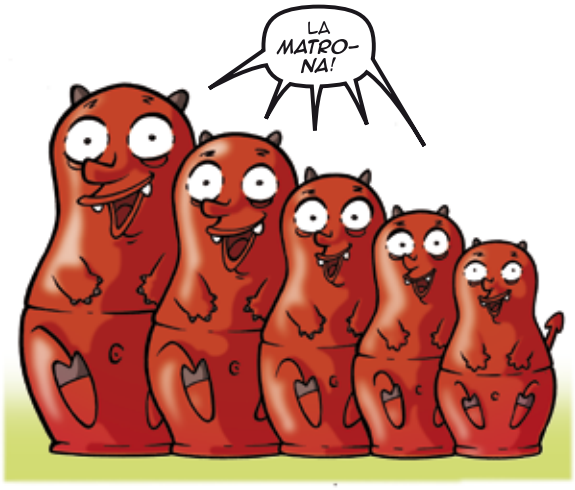

È COME CHIEDERSI SE NOI ERAVAMO TROPPO PICCOLI PER GUARDARE LA TELEVISIONE.
QUAND'ERO PICCOLA, SE MI PERDEVO UNA PUNTATA DI *SAILOR MOON*, LE MIE AMICHE MI PRENDEVANO IN GIRO.
...
FRANCY, LEI E MAX SI CONOSCONO DA SEMPRE.
FRANCY È LA MIA MIGLIORE AMICA, HA SEMPRE UN PUNTO DI VISTA PIÙ SAGGIO SU OGNI PROBLEMA CHE MI AFFLIGGE.
COSÌ È COME MAX LA STA IMMAGINANDO ADESSO!
FRANCY È UN PO' IL MIO MAESTRO JEDI CON LA SCALTREZZA DI BATMAN!
IN FONDO, NON FAI LEZIONE PROPRIO PERCHÉ QUEI BAMBINI POSSANO USARE INTERNET IN SICUREZZA?


CHE BRUTTA IMMAGINE!
COSA?
NIENTE, NIENTE...
DOPO CHE FRANCY SE N'È ANDATA, MI SONO MESSO D'IMPEGNO A CERCARE DI CAPIRE COME UN BAMBINO POSSA NAVIGARE IN SICUREZZA SU INTERNET.
DUE ORE DOPO ERO PUNTO E A CAPO.
ALTRO CHE *NAVIGARE IN SICUREZZA*, NON TROVAVO NEANCHE UN *SALVAGENTE*.
PUUUUUF


UN ANGIOLETTO E UN DIAVOLETTO DA SPALLA, C'È NIENTE DI PIÙ CLASSICO?
LE MIE COSCIENZE DA SPALLA, APPAIONO SEMPRE QUANDO NON SO CHE PESCI PIGLIARE.
IL MIO MOTORE DI RICERCA PRIVATO.
TRON?
DOBBIAMO PARLARE DELLA RETE INFORMATICA, NO?
MA SE NON APPARI CON IL BANALE ABITO DA DIAVOLO ROVINI L'EFFETTO SCENICO.
E RENDI INUTILE LA FRECCIA CHE DICE CHE SIAMO UN'IMMAGINE CLASSICA!
?
DICI? SECONDO ME SI CAPIVA COMUNQUE...
UN ANGIOLETTO E UN DIAVOLETTO DA SPALLA, C'È NIENTE DI PIÙ CLASSICO?

CE NE AVETE MESSO DI TEMPO AD ARRIVARE, 'STA VOLTA.
??
MMH... NON MI PARE...
ECCO, VEDI? SIAMO ARRIVATI A PAGINA 18, È UNA BUONA MEDIA!
M..MA...MA COS'È QUELLA COSA?
MI STA VENENDO UN GRAN MAL DI TESTA.

FALLO SPARIRE.
HO ESAGERATO 'STA VOLTA?
GIÀ.
ALLORA, MAX, QUAL È IL PROBLEMA?
UH?... AH, SÌ...
VORREI SAPERE COME DIFENDERE UN BAMBINO DAI PERICOLI DI INTERNET!
HAI MAI SENTITO DIRE CHE "SE LA DOMANDA È POSTA NEL MODO GIUSTO, CONTIENE GIÀ LA SUA RISPOSTA"?
TU STAI SBAGLIANDO LA DOMANDA.
SÌ, SÌ, UN PO' COME QUELLE BAMBOLE RUSSE...
Domanda
risposta


LA MATRO-NA!

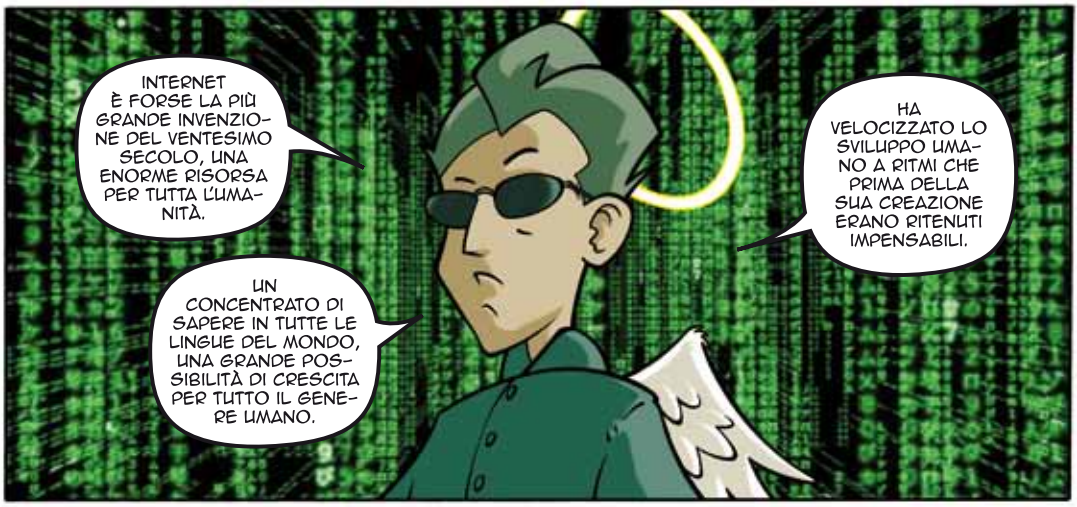
QUELLA CHE VUOI DIRE TU È LA "MATRIOSKA", LA MATRONA È UNA SIGNORA DELL'ANTICA ROMA.

AH, GIÀ.
GIUSTO.

SE IL MIO COLLEGA HA FINITO, RITORNO ALL'ARGOMENTO PRINCIPALE.
LA DOMANDA GIUSTA È UN'ALTRA, MAX.

LA DOMANDA GIUSTA È: "QUALI SONO I PERICOLI DELLA RETE?"

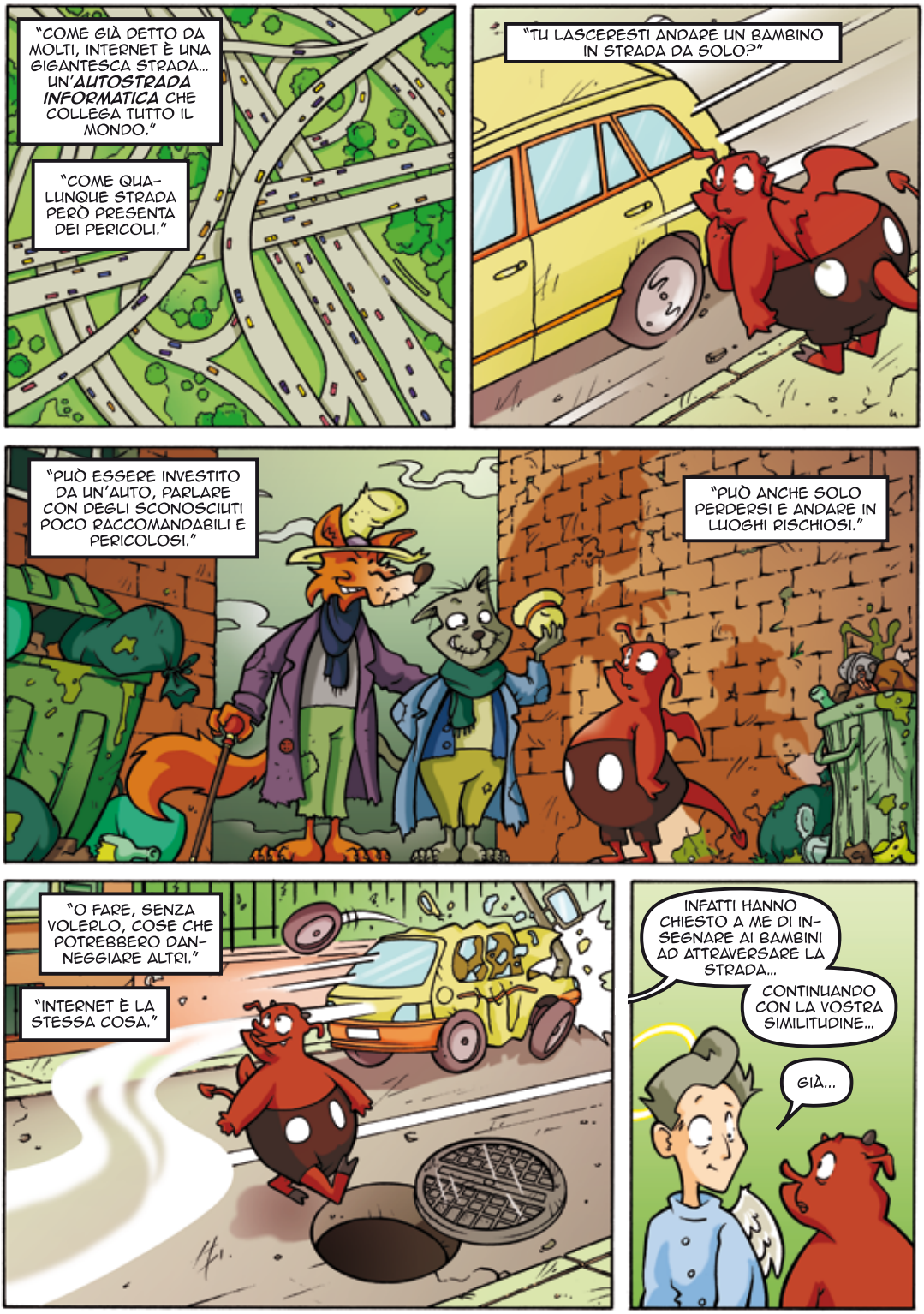
NON QUELLA RETE.
UFFA...

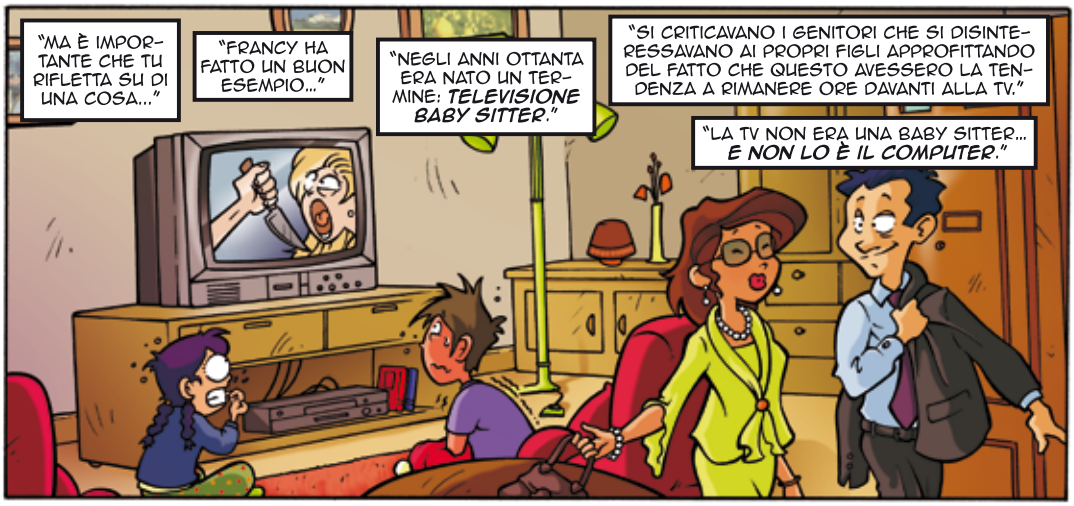

INTERNET È FORSE LA PIÙ GRANDE INVENZIONE DEL VENTESIMO SECOLO, UNA ENORME RISORSA PER TUTTA L'UMANITÀ.
UN CONCENTRATO DI SAPERE IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO, UNA GRANDE POSSIBILITÀ DI CRESCITA PER TUTTO IL GENERE UMANO.
HA VELOCIZZATO LO SVILUPPO UMANO A RITMI CHE PRIMA DELLA SUA CREAZIONE ERANO RITENUTI IMPENSABILI.

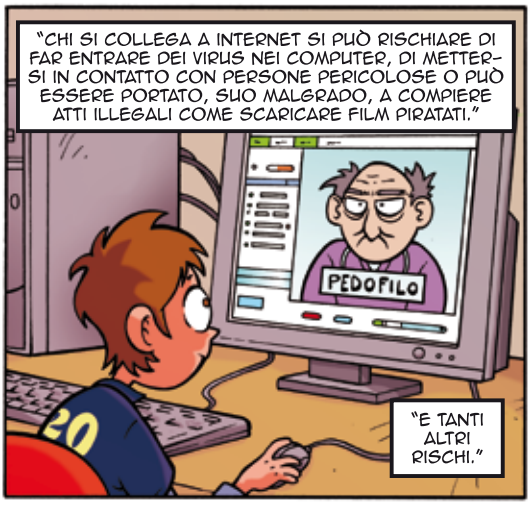
"LO SVILUPPO TECNOLOGICO CI HA PORTATI IN UNA VERA FANTASCIENZA... BEN DIFFERENTE DA QUELLA CHE CI IMMAGINAVAMO NEI RACCONTI DI UN TEMPO."
"MA PER ALCUNI VERSI MOLTO SUPERIORE."
NON AVREMO LE CITTÀ VOLANTI (BEH, NON ANCORA...)...

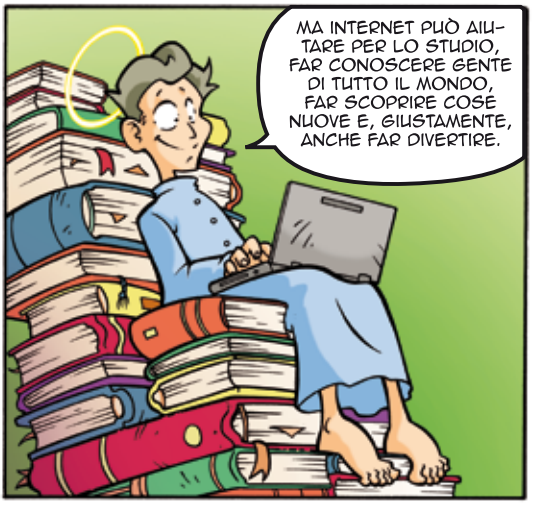
PERÒ POSSIAMO PARLARE CON UNA PERSONA ALL'ALTRO CAPO DEL MONDO.
E, SOPRATTUTTO, VEDERLA IN TEMPO REALE.

... E ABBIAMO A DISPOSIZIONE UNA BIBLIOTECA FORNITISSIMA PER QUALUNQUE RICERCA DIRETTAMENTE A CASA NOSTRA.
Google
italia
angelo e demone


"COME GIÀ DETTO DA MOLTI, INTERNET È UNA GIGANTESCA STRADA... UN'AUTOSTRADA INFORMATICA CHE COLLEGA TUTTO IL MONDO."
"COME QUALUNQUE STRADA PERÒ PRESENTA DEI PERICOLI."
"TU LASCERESTI ANDARE UN BAMBINO IN STRADA DA SOLO?"
"PUÒ ESSERE INVESTITO DA UN'AUTO, PARLARE CON DEGLI SCONOSCIUTI POCO RACCOMANDABILI E PERICOLOSI."
"PUÒ ANCHE SOLO PERDERSI E ANDARE IN LUOGHI RISCHIOSI."
"O FARE, SENZA VOLERLO, COSE CHE POTREBBERO DANNEGGIARE ALTRI."
"INTERNET È LA STESSA COSA."
INFATTI HANNO CHIESTO A ME DI INSEGNARE AI BAMBINI AD ATTRAVERSARE LA STRADA...
CONTINUANDO CON LA VOSTRA SIMILITUDINE...
GIÀ...

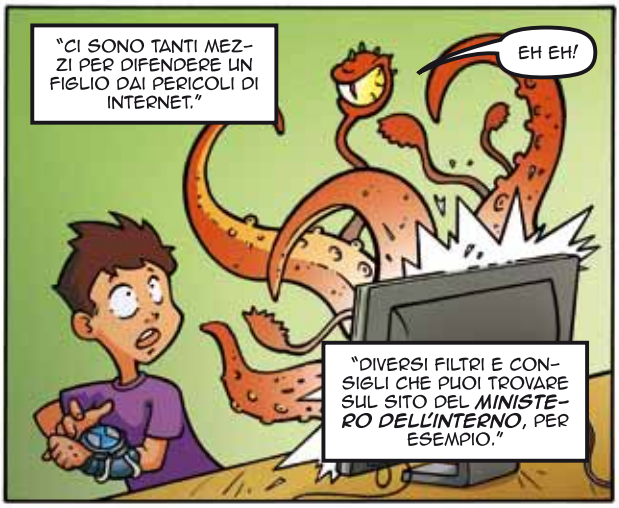

"MA È IMPORTANTE CHE TU RIFLETTA SU DI UNA COSA..."
"FRANCY HA FATTO UN BUON ESEMPIO..."
"NEGLI ANNI OTTANTA ERA NATO UN TERMINE: *TELEVISIONE BABY SITTER*."
"SI CRITICAVANO I GENITORI CHE SI DISINTERESSAVANO AI PROPRI FIGLI APPROFITTANDO DEL FATTO CHE QUESTO AVESSERO LA TENDENZA A RIMANERE ORE DAVANTI ALLA TV."
"LA TV NON ERA UNA BABY SITTER... *E NON LO È IL COMPUTER*."


"CHI SI COLLEGA A INTERNET SI PUÒ RISCHIARE DI FAR ENTRARE DEI VIRUS NEI COMPUTER, DI METTERSI IN CONTATTO CON PERSONE PERICOLOSE O PUÒ ESSERE PORTATO, SUO MALGRADO, A COMPIERE ATTI ILLEGALI COME SCARICARE FILM PIRATATI."
PEDOFILO
"E TANTI ALTRI RISCHI."


MA INTERNET PUÒ AIUTARE PER LO STUDIO, FAR CONOSCERE GENTE DI TUTTO IL MONDO, FAR SCOPRIRE COSE NUOVE E, GIUSTAMENTE, ANCHE FAR DIVERTIRE.

"TERRESTI TUO FIGLIO CHIUSO IN CASA TUTTO IL GIORNO SOLO PERCHÉ LA STRADA HA DEI PERICOLI?"

INOLTRE, IL WEB È, PER QUALUNQUE MESTIERE, UNA RISORSA DI LAVORO IRRINUNCIABILE.
NON SI DEVE IMPEDIRE A UN BAMBINO DI USARLO.
PIÙ TARDI SI COMINCIA NAVIGARE MENO SI SAPRÀ UTILIZZARE BENE QUELLA RISORSA.
NESSUNO PENSA CHE SIA IL CASO D'INSEGNARE A SCRIVERE A UN RAGAZZO DOPO I DICIOTTO ANNI, GIUSTO?

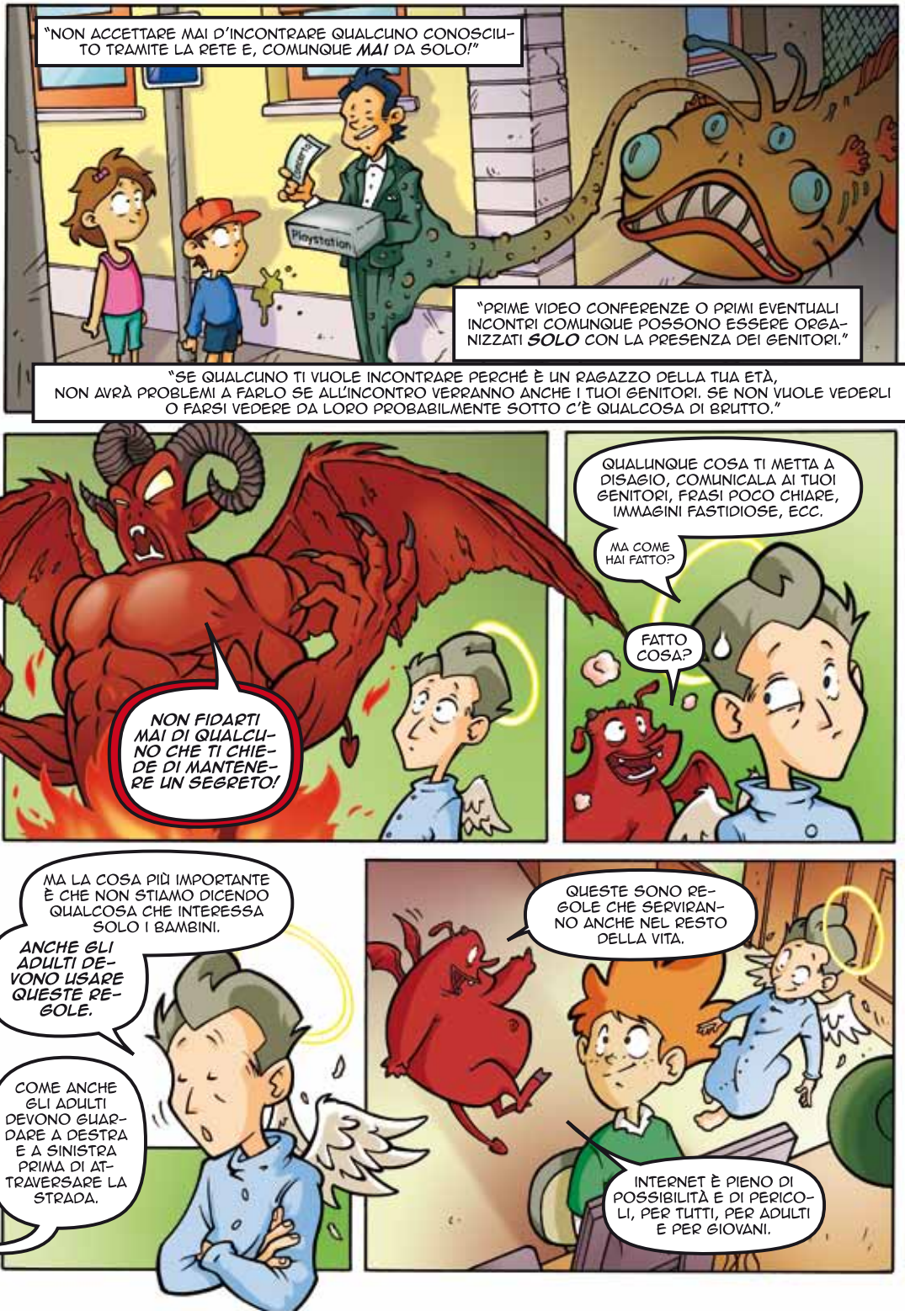

"CI SONO TANTI MEZZI PER DIFENDERE UN FIGLIO DAI PERICOLI DI INTERNET."
EH EH!
"DIVERSI FILTRI E CONSIGLI CHE PUOI TROVARE SUL SITO DEL ***MINISTERO DELL'INTERNO***, PER ESEMPIO."

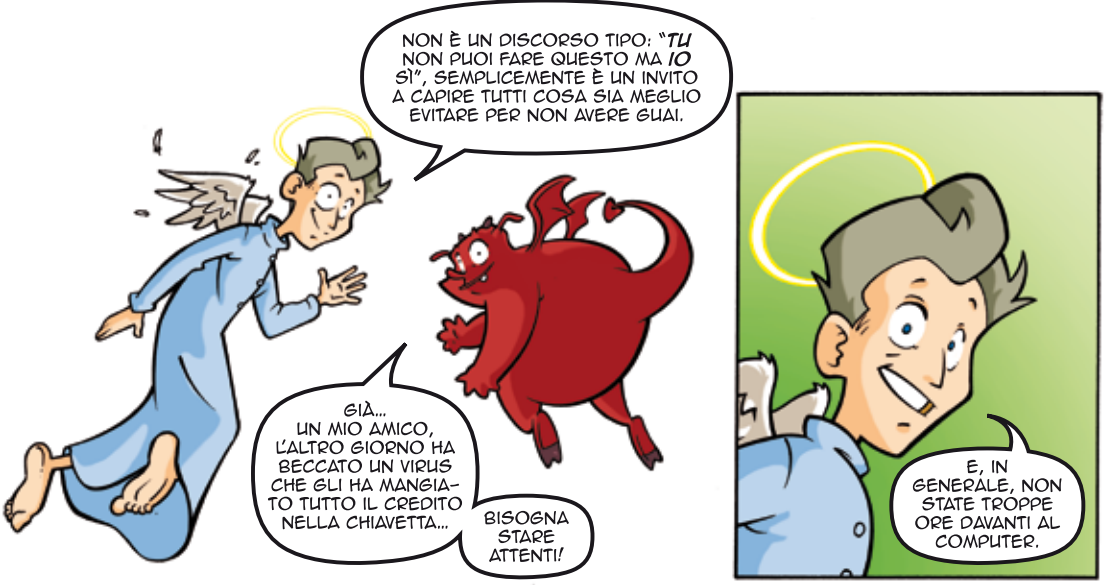
"PUOI USARE MOTORI DI RICERCA FATTI APPOSITAMENTE PER FAR NAVIGARE I PIÙ GIOVANI, TIPO ***KIDSEARCH***.IT, O ADDIRITTURA BROWSER COME ***KIDZUI***."
KIDSEARCH
"O SITI FATTI APPOSTA, COME ***DAVIDE.IT***."

"SE SI IMPOSTA BENE IL COMPUTER, E, SOPRATTUTTO, SI SPIEGHERÀ BENE OGNI REGOLA AI PROPRI FIGLI, SARANNO LORO A DIFENDERSI DA SOLI!"
OPS...

REGOLE CHE CHIUNQUE NAVIGHI SU INTERNET ***DEVE*** IMPARARE.
NON APRIRE MAI UN PROGRAMMA, UN SITO, UN GIOCO CHE TI SIA STATO INVIATO DA QUALCUNO CHE NON CONOSCI...

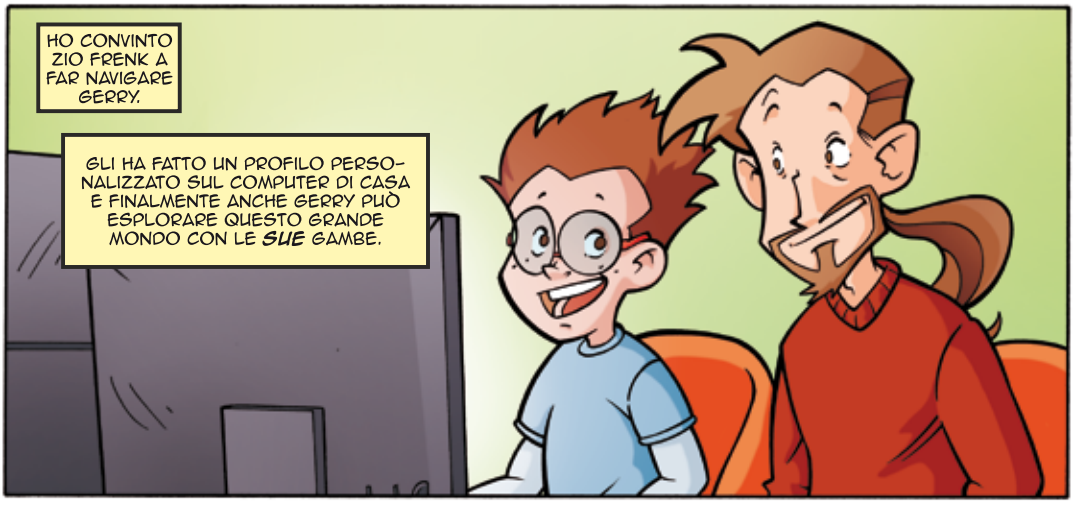
NON DARE ***MAI*** IL TUO INDIRIZZO, IL TUO NUMERO DI TELEFONO, LE TUE PASSWORD O ALTRI DATI A QUALCUNO CHE TE LI CHIEDE SE NON SAI CHI SIA E, POSSIBILMENTE, ***EVITA*** CHIUNQUE TE LI CHIEDA.
EVENTUALMENTE CHIEDI AI TUOI GENITORI PRIMA DI FARLO E COMUNQUE NON DARE MAI QUESTI DATI TRAMITE INTERNET, POTREBBERO RUBARTELI.


"NON ACCETTARE MAI D'INCONTRARE QUALCUNO CONOSCIUTO TRAMITE LA RETE E, COMUNQUE MAI DA SOLO!"
Playstation
"PRIME VIDEO CONFERENZE O PRIMI EVENTUALI INCONTRI COMUNQUE POSSONO ESSERE ORGANIZZATI SOLO CON LA PRESENZA DEI GENITORI."
"SE QUALCUNO TI VUOLE INCONTRARE PERCHÉ È UN RAGAZZO DELLA TUA ETÀ, NON AVRÀ PROBLEMI A FARLO SE ALL'INCONTRO VERRANNO ANCHE I TUOI GENITORI. SE NON VUOLE VEDERLI O FARSI VEDERE DA LORO PROBABILMENTE SOTTO C'È QUALCOSA DI BRUTTO."
NON FIDARTI MAI DI QUALCUNO CHE TI CHIEDE DI MANTENERE UN SEGRETO!
QUALUNQUE COSA TI METTA A DISAGIO, COMUNICALA AI TUOI GENITORI, FRASI POCO CHIARE, IMMAGINI FASTIDIOSE, ECC.
MA COME HAI FATTO?
FATTO COSA?
MA LA COSA PIÙ IMPORTANTE È CHE NON STIAMO DICENDO QUALCOSA CHE INTERESSA SOLO I BAMBINI.
ANCHE GLI ADULTI DEVONO USARE QUESTE REGOLE.
COME ANCHE GLI ADULTI DEVONO GUARDARE A DESTRA E A SINISTRA PRIMA DI ATTRAVERSARE LA STRADA.
QUESTE SONO REGOLE CHE SERVIRANNO ANCHE NEL RESTO DELLA VITA.
INTERNET È PIENO DI POSSIBILITÀ E DI PERICOLI, PER TUTTI, PER ADULTI E PER GIOVANI.


NON È UN DISCORSO TIPO: "TU NON PUOI FARE QUESTO MA IO SÌ", SEMPLICEMENTE È UN INVITO A CAPIRE TUTTI COSA SIA MEGLIO EVITARE PER NON AVERE GUAI.
GIÀ... UN MIO AMICO, L'ALTRO GIORNO HA BECCATO UN VIRUS CHE GLI HA MANGIATO TUTTO IL CREDITO NELLA CHIAVETTA...
BISOGNA STARE ATTENTI!
E, IN GENERALE, NON STATE TROPPE ORE DAVANTI AL COMPUTER.

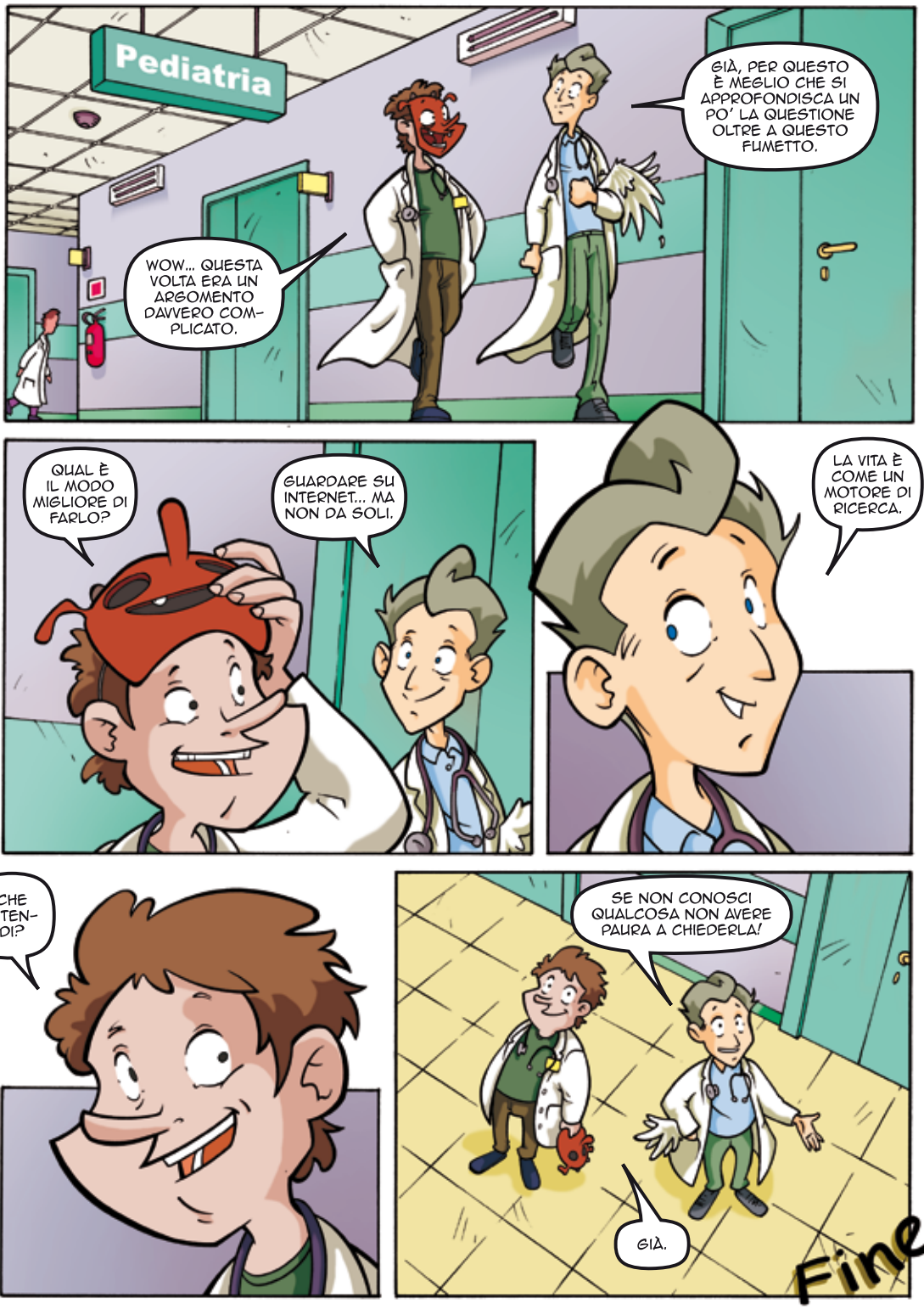
ALLA FINE LE MIE COSCIENZE DA SPALLA MI HANNO DATO IL PUNTO DI VISTA GIUSTO.
LE COSE CHE MI HANNO DETTO LE HO OVVIAMENTE RIPORTATE AI MIEI "ALUNNI"...

... FACENDO CAPIRE LORO CHE NAVIGARE SU INTERNET È COME AVERE LE CHIAVI DI CASA, NON È SOLO UN VANTAGGIO MA È ANCHE UNA RESPONSABILITÀ DI CUI LORO, PER PRIMI, DEVONO DIMOSTRARSI ALL'ALTEZZA.
KIDSEARCH


HO CONVINTO ZIO FRENK A FAR NAVIGARE GERRY.
GLI HA FATTO UN PROFILO PERSONALIZZATO SUL COMPUTER DI CASA E FINALMENTE ANCHE GERRY PUÒ ESPLORARE QUESTO GRANDE MONDO CON LE SUE GAMBE.

POI, HO FATTO LA COSA PIÙ IMPORTANTE E HO RIORGANIZZATO IL CORSO.
PERCHÉ NON SI PUÒ INSEGNARE A UN RAGAZZO A FARE QUALCOSA CHE NON SA FARE IL SUO GENITORE E ANDARE SU INTERNET È UN'AVVENTURA DA AFFRONTARE INSIEME.
KIDSEARCH

UNA RESPONSABILITÀ DI TUTTA LA FAMIGLIA.
IL COMPUTER
KEYBOARD


Pediatria
WOW... QUESTA VOLTA ERA UN ARGOMENTO DAVVERO COMPLICATO.
GIÀ, PER QUESTO È MEGLIO CHE SI APPROFONDISCA UN PO' LA QUESTIONE OLTRE A QUESTO FUMETTO.
QUAL È IL MODO MIGLIORE DI FARLO?
GUARDARE SU INTERNET... MA NON DA SOLI.
LA VITA È COME UN MOTORE DI RICERCA.
CHE INTENDI?
SE NON CONOSCI QUALCOSA NON AVERE PAURA A CHIEDERLA!
GIÀ.
Fine

Un grandissimo ringraziamento agli artisti (a volte anche autori di giochi, scrittori e pittori di miniature) che hanno donato le loro opera da vendere e giocosamente battere all'asta di Lucca Games al fine di realizzare questo volumetto e aiutare il servizio sanitario nella promozione della salute.

UN GIGANTESCO GRAZIE A:

Andrea Accardi, Chris Ayers, Rob Alexander, Bernardo Anichini, Ausonia, Paolo Bacilieri, Giorgio Baldessin, Paolo Barbieri, Rosanna Berretta, Rick Berry, Matteo Berton, Simone Bianchi, Marco Bianchini, Antonio Boffa, Steve Bud, Veronica Burichetti, Linda Cavallini, Ivan Cavini, Claudio Cadeddu, Yuri Cagnardi, Giorgio Cavazzano, Lorenzo Ceccotti, Ciruelo, Carll Cneut, Valentina Crisante, Silvia Cucchi, Alberto Dal Lago, Paolo D'Altan, Antonio De Luca, Larry Elmore, Luca Enoch, Davide Fabbri, Ilaria Facchi, Ilaria Falorsi, Jason Felix, Paola Fiorentino, Max Frezzato, Giampaolo Frizzi, Brian Froud, Dimitri Galli Rohl, Clara Gargano, Donato Giancola, Valeria de Caterini, Roberto Gigli, Gipi, Andrea Giulia, Elisabetta Giulivi, Robert Gould, Phil Hale, Alex Horley, Reiner Knizia, John Kovalic, Roberto Irace, Karl Kopinski, Ilaria Lazzarotto, Alan Lee, Thomas Liera, Cosimo Lorenzo Pancini, Stephanie LoStimolo, Paolo Maddaleni, Anson Maddocks, Don Maitz, Gianfranco Manfredi, Maslov, Simone Massoni, Corrado Mastrantuono, Lucia Mattioli, Iain McCaig, Maurizio Manzieri, Patrizia Martellozzo, Melissa P., David Messina, Angelo Montanini, Monte Moore, Massimo Montigiani, Michele Mor, Stefano Moroni, Bob Naismith, Namida, Marco Natale, No Curves, Ariel Olivetti, Dany Orizio, Alberto Pagliaro, Matthew Parkes, Lucio Parrillo, Beatrice Pelagatti, Emiliano Petrozzi, Rita Petruccioli, Ignazio Piacenti, Alessio Piccini, Sara Pichelli, Riccardo Pieruccini, Danilo Pignataro, Pierpaolo Putignano, Paola Ramella, Arianna Rea, Wayne Reynolds, Scott Robertson, John Romita jr., Armando Rossi, Chiara Savogli, Marco Soresina, Gradimir Smudja, Melissa Spandri, Greg Staples, Edoardo Stoppacciaro, Luca Strati, Yoshiyasu Tamura, Jiro Taniguchi, Mark Tedin, Enzo Troiano, Tomato Zombie, Andrea Uderzo, Francesca Urbinati, Charles Vess, Joseph Vic, Lucio Villani, Vanna Vinci, Janny Wurts, Luca Zontini.

IL PROGETTO

La pubblicazione di MAX LA RACCOLTA - VOLUME 1 è un progetto che vede coinvolta **Lucca Comics & Games**, la **TheSIGN Academy** e l'**Azienda USL Toscana nord ovest**, nato dalla collaborazione con l'unità operativa di pediatria dell'ospedale di Lucca e da quest'anno sostenuto dalla struttura aziendale per la Sicurezza dei Pazienti.
Un progetto di consapevolezza informata dedicato ai più piccoli e proprio per questo fatto a fumetti.
Dal talento degli artisti del fantastico raccontato per immagini provengono le risorse, affinché in questi tre anni sia possibile realizzare ciascun albo. La pubblicazione è stata prodotta grazie agli illustratori e fumettisti di fama internazionale, che durante Lucca Games hanno realizzato delle opere dal vivo in Area Perfomance donandole all'asta di beneficenza che conclude la giocosa manifestazione.
Il ricavato delle aste è devoluto al reparto Pediatria, con il quale sarà anche pubblicata questa serie di fumetti con l'obiettivo di informare i piccoli pazienti del reparto.
Un'occasione per allietare e rendere educativi i loro momenti di attesa e malattia, e una chance per i giovani autori della TheSIGN Academy di cimentarsi in un prodotto professionale grazie a un progetto utile che li mette in contatto diretto con i più importanti attori del settore.

PARTNERS

Lucca Games
Lucca Games è il salone italiano dedicato al **Gioco** e del **Videogioco** che ogni anno si tiene nell'ambito del festival **Lucca Comics & Games**.
Un intenso percorso tra più di 140.000 visitatori alla ricerca dei loro eroi, dei tornei preferiti o, ancora, dei seminari e delle mostre dedicate ai principali game-designer, scrittori e illustratori a livello nazionale e internazionale.
www.luccacomicsandgames.com

TheSIGN Academy
Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata il centro artistico culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive.
Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Maya e Lightwave oltre ai corsi di Web Design.
La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.
www.thesign.academy

AREA PERFORMANCE

L'Area Performance è nata 20 anni fa nel cuore di una delle più apprezzate Factory di Arte e Cultura di Lucca Comics & Games, ha raccolto attorno a sé decine di artisti provenienti da tutto il mondo, esplorato l'imaginative realism e fatto emergere un vero e proprio cenacolo di maestri italiani che si è raccolto attorno a questo artist playground, per dirla alla Kopinski, e che con grande disponibilità hanno donato la loro arte a sostegno di cause benefiche.

Come ogni anno, durante il festival, infatti, invitiamo gli artisti del fumetto e del fantasy più conosciuti a livello mondiale, a dipingere e disegnare dal vivo e a donare le loro opere, che sono poi battute all'asta dall'Associazione Area Performance Onlus. Il ricavato va a sostegno di vari progetti che mettono al centro la conoscenza verso i temi sanitari e la facilitazione delle cure in ambito infantile o pediatrico, il miglioramento delle dinamiche sociali in fascia bambini, la promozione dei giovani artisti (anche economicamente svantaggiati) e in generale dei linguaggi per immagini.

Tra questi uno dei progetti simbolo è sicuramente quello realizzato in collaborazione con il reparto pediatrico dell'Ospedale di Lucca che ha permesso di realizzare un percorso decennale dedicato alla "consapevolezza informata", destinato ai bambini e alle loro famiglie, affrontando tematiche importanti che con il linguaggio del fumetto sono state rese immediate, e alla portata dei "piccoli lettori". Dal 2004 sono nati così veri e propri fumetti educativi sviluppati con importanti sceneggiatori italiani come Manfredi Toraldo e Tito Faraci e che dal 2009 hanno concesso di esordire ai giovani diplomati della Scuola Internazionale dei Comics, oggi denominata The Sign.

I piccoli albi, distribuiti gratuitamente in reparto, hanno potenziato la costante azione dei medici e del personale paramedico della struttura ospedaliera che ha fornito la consulenza per l'individuazione dei temi e lo sviluppo delle sceneggiature.

Lucca Comics & Games è molto orgogliosa di questo progetto che risulta un unicum nel panorama italiano, sia per dimensione e durata che per capillarità dell'azione che ha tenuto insieme, istituzioni, artisti, festival e professionisti della sanità.

Dopo 10 anni dall'inizio della collaborazione con la scuola The Sign, l'occasione per ringraziare tutti coloro che ogni anno rendono possibile questa piccola, importante magia che il Dott. Domenici e l'artista Marco Bianchini, che nel 2019 vedo anche l'inizio della ristampa dei fumetti, anzi fumettoni perché saranno raccolte che conterranno tre albi per volume, e che stiamo lavorando per distribuire non solo nel reparto pediatrico di Lucca ma in tutti gli ospedali della Toscana Nord. Insomma, da chi dona disinteressatamente la propria opera, allo staff dell'ospedale, agli artisti che realizzano testi e disegni per i fumetti educativi.

A volte è da quelle che possono sembrare piccole storie, che possono nascere importanti esperienze di vita.

PEDIATRIA
LUCCA

Città
di Lucca

Lucca
Comics&Games

LUCCA
GAMES

THESIGN
COMICS & ARTS ACADEMY FIRENZE

SST
Azienda
USL
Toscana
nord ovest
Servizio Sanitario della Toscana

Health
Promoting
Hospitals

AREA
PERFORMANCE
ART ONLUS